

Глава 60. Бей в барабан, передавай цветы (3).

Как только Цзян Хэ увёл Чжэн Инъюн из зоны G, Цзинь Чэн и Тан Цю в инстансе сыграли ещё два раунда и успешно получили первую полоску.

Слово на полоске было — «дверь».

Большой мужчина снова повернулся к ним:

— Есть ли у вас что-нибудь, что вы хотите сказать мне?

Было только одно слово, поэтому они явно не могли составить целое предложение. Таким образом игра продолжилась.

Барабанный бой начался снова, и оставшиеся десять игроков продолжили передавать гортензии согласно инструкциям Тан Цю, в то время как Цзинь Чэн был ответственен за любую последнюю спасательную операцию. Скорость, с которой NPC передавали цветы, в основном оставалась неизменной, и раунд игры скоро закончился.

На этот раз в красных гортензиях не было полоски бумаги, и игрок, получивший цветы, продолжил выбирать ответ на вопрос точно так, как инструктировал Цзинь Чэн. У Цзинь Чэна действительно было обширное разнообразное знание — если только вопросы не были бессмысленными, как те в [Покорение Города Демонов], он мог в основном ответить на все.

Поскольку это был просто инстанс зоны F, задаваемые вопросы не были бы чрезмерно трудными, не говоря уже о том, что он мог мошенничать, используя гайд.

Следующий раунд скоро начался, и после четырёх раундов Тан Цю ясно почувствовал, что барабанный бой становился всё более нерегулярным. Он мог внезапно ускоряться или замедляться, и время ударов молотков становилось труднее предсказать. Однажды молотки ударили два раза, один сразу за другим, заставив Тан Цю не суметь контролировать, на кого упадут гортензии.

К счастью, Цзинь Чэн среагировал достаточно быстро и выбил трёх NPC среди чрезвычайно быстрого барабанного боя. С таким отчаянным ходом он наконец смог отправить гортензии игроку.

На этот момент они получили вторую полоску — «забыть».

Забыл? Забыл что? Забыл закрыть дверь?

Слова на двух кусках бумаги, казалось, были связаны, но всё ещё недостаточно, чтобы рискнуть.

После семи раундов игры им всё ещё не хватало двух полосок.

Хотя гортензии становились всё труднее контролировать, Тан Цю не сдавался, потому что делать это означало двойную страховку. Среди всех участников шесть NPC были выбиты Цзинь Чэном и исчезли сразу после падения со стульев. Хотя другие NPC оставались безразличными к этому, Тан Цю беспокоился, что слишком много выбиваний спровоцирует наказание. Если они немного замедлятся, они ничего не потеряют.

В тринадцатом раунде они получили третью полоску — «закрыть» («относиться» или

«связывать».)

Номер 6, который хорошо проявил себя в первом раунде, немедленно обрадовался.

— Это действительно "Забыл закрыть дверь"! Полностью подходит!

Ощущение, будто тебя ведут к победе большим боссом, было действительно великолепно!

Номер 7 рядом с ним задал вопрос, который разорвал его возбуждение, как пуля.

— Но есть четыре полоски бумаги, так что написано на последней? Это будет восклицательная частица вроде 'ах', или местоимение вроде 'ты'? Или 'снова'? 'Ах, забыл закрыть дверь', 'снова забыл закрыть дверь' или 'ты забыл закрыть дверь'? Скажи, какой 'забыл закрыть дверь' должен быть?

Номер 6 почувствовал, что его голова почти взорвалась. Он только что столкнулся с математическим вопросом, а теперь языковой вопрос? Разве он не мог просто гладко выиграть с руководством большого босса?

Он мрачно взглянул на Номер 7.

— Я сейчас заткнусь, не разговаривай со мной.

Номер 7, который, возможно, был представителем языкового класса, продолжил.

— И это может быть даже инвертированное предложение. Может быть, это не '□□□□', а '□□□□'? (оба означают 'забыл закрыть дверь', но написаны в разном порядке слов)

Оставшиеся игроки все показали бесстрастное выражение.

Цзинь Чэн посмотрел на Тан Цю.

Тан Цю был бесстрастен.

— Не смотри на меня, я неграмотный.

Оставшиеся игроки: «???»

Большой босс, что ты только что сказал? Скажи ещё раз? Как ты можешь говорить, что ты неграмотный, так уверенно?

На этот момент большой мужчина снова повернулся и спросил.

— Есть ли у вас что-нибудь, что вы хотите сказать мне?

Поскольку за неправильную догадку будет наказание, они выбрали переход к следующему раунду.

За следующие шесть раундов четвёртая полоска не появилась, а количество участников сократилось с 56 до 41.

Пятнадцать пустых стульев были особенно заметны.

Цзинь Чэн внезапно почувствовал зловещее предчувствие. Учитывая его и удачу Тан Цю, что,

если последняя полоска появится только на 49-м раунде? Тогда чем это будет отличаться от выживания в 49 раундах игры?

Тогда зачем им вообще беспокоиться, тратя усилия на угадывание фразы?

— У меня вопрос, какая это 'дверь'? — Тан Цю внезапно прервал его мысли.

В этот момент игра всё ещё продолжалась в непредсказуемом темпе. Большой мужчина всё ещё сильно ударял своими барабанными палочками, а NPC всё ещё отдавали всё своё внимание игре. Только игроки постоянно отвлекались.

Тан Цю почувствовал, что ключом к фразе 'забыл закрыть дверь' была не о том, кто закрыл дверь, а о том, какая это была дверь. Большинство инстансов Города Вечной Ночи всегда следовало определённой логике. Согласно гайду, хотя появлявшиеся слова каждый раз были разными, должен был быть стандарт — это должна была быть фраза, сигнализирующая о чём-то настолько важном, что большой мужчина совсем перестал бы бить в барабан.

Например, в гайде была записана фраза — «в котельной что-то пошло не так».

Итак, какая дверь заставила бы людей паниковать, если бы её не закрыли? С четырьмя полосками вместе, фраза 'забыл закрыть дверь' всё ещё упускала подлежащее, что означало, что человек, сказавший предложение, пытался указать на конкретную дверь.

Например, если бы речь шла об охране склада, ключом к прохождению игры была бы 'кладовая'.

Цзинь Чэн быстро понял, что он имел в виду, но, подумав секунду, он не задал напрямую вопрос о двери. Вместо этого он указал на барабанщика и спросил всех NPC:

— Кто он?

NPC дали ему странный взгляд, затем ответили хором.

— Он Да Цзинь из котельной.

Он спросил снова:

— Какая дверь есть в котельной?

NPC переглянулись. Какая дверь могла быть? Просто дверь. Тем временем игроки также начали думать, что, должно быть, есть проблема с дверью котельной, поэтому Да Цзинь остановил игру и бросился туда.

Номер 7 снова заговорил:

— Не дверь (□), а в котельной есть клапаны (□□).

В этот момент молотки прозвучали в третий раз. Тан Цю быстро направил своё внимание на положение красных гортензий и продолжил командовать.

— Номер 5, замедлись.

— Номер 6, замедлись.

— Номер 7, замедлись.

Тан Цю сказал, снова глядя на Цзинь Чэна, и спросил:

— Попробуем?

Цзинь Чэн щёлкнул запястьями, взглянув на куст красных гортензий, который приближался к нему, и сказал.

— Да.

— Бум! Бум!

Когда молотки ударили в четвёртый раз, Тан Цю заставил всех ускориться, и красные гортензии аккуратно упали в руки Цзинь Чэна. Цзинь Чэн обыскал куст, но не нашёл полоски.

Лысый мужчина повернулся и спросил:

— Вы выбираете выступить с представлением или ответить на вопрос?

Цзинь Чэн сказал:

— Ответить на вопрос.

Лысый мужчина начал декламировать ещё одно стихотворение.

— А ведёт своих овец на луг,

В тянет одну овцу,

В спрашивает А, 'Когда твои достигнут ста?'

А говорит, 'Хм, недолго,

С этим стадом, что у меня есть,

Добавив половину хорошо получается половина ста,

Тогда мне также нужна твоя одна.'

Эта загадка, кто угадает,

Сколько овец у А?

Когда его голос стих, игроки коллективно почувствовали головокружение, и Номер 6 даже схватился за голову от боли, начиная сомневаться во всей своей жизни — потому что он совершенно не понял вопрос на этот раз!

По крайней мере, он понял предыдущее математическое стихотворение!

Все посмотрели на Цзинь Чэна с надеждой, и Тан Цю также посмотрел на него, потому что этот вопрос никогда не появлялся в гайде.

Цзинь Чэн не спешил отвечать. Он игриво посмотрел на Тан Цю и спросил:

— Как думаешь, я могу ответить?

Тан Цю сказал:

— Разве ты не сдавал вступительные экзамены в университет?

Цзинь Чэн сказал:

— А ты нет?

Тан Цю сказал:

— Я провалился, спасибо.

Тан Цю окончил только старшую школу, но это не было так, что Цзинь Чэн намеренно ткнул в его рану. Он действительно не помнил эту деталь, и он никогда не обращал внимания на академические достижения других людей.

Цзинь Чэн коснулся своего носа.

— Неважно. Посмотри на них, они выглядят так, будто сдавали вступительные экзамены в университет, но всё равно не могут ответить.

Оставшиеся игроки: «???»

Система, я хочу сообщить, что на меня лично напали!

Тан Цю на самом деле мог ответить, но на этот раз он решительно встал на сторону других игроков, чтобы совместно протестовать против этого умного парня Цзинь Чэна.

Цзинь Чэн почувствовал одиночество чёрной овцы в семье и развёл руками, выглядя совершенно невинным и беспомощным. Тем не менее, его выражение быстро стало серьёзным, когда он посмотрел на большого мужчину и ответил:

— У А тридцать три овцы.

Большой мужчина сказал:

— Ответ верный.

Игроки решили отказаться от размышлений и просто позволить этому вопросу быть преодолённым. Кто любил разгадывать загадки, мог идти делать это сам. В любом случае, они не выбирали бы делать математику, даже если бы умерли.

Но подождите, они уже были мертвы. Так что они действительно умерли, не делая математику.

В этот момент большой мужчина снова спросил.

— Есть ли у вас что-нибудь, что вы хотите сказать мне?

Это одно предложение заставило всех игроков мгновенно отбросить математический вопрос только что на задний план. Вся группа одновременно стала нервной. Цзинь Чэн сказал, что может попробовать, так что смогут ли они пройти игру, полностью зависело от этого раунда.

Оправдывая ожидания других, Цзинь Чэн заговорил с большим мужчиной очень прямо:

— Я хочу сказать тебе, что: 'ты забыл закрыть дверь'.

Это было самое удобное предположение всей группы.

Но ответ был неправильным. В мгновение ока большой мужчина взбесился и начал бить Цзинь Чэна своими барабанными палочками. Цзинь Чэн подготовился к этому заранее, но он не использовал свою свирепую стрелу, вместо этого он разделил лук на два ятагана и вступил в ближний бой с большим мужчиной.

Пока его ятаганы ярко сверкали, Цзинь Чэн непрерывно выкрикивал разные комбинации слов в уши большого мужчины.

Тан Цю слегка наклонился вперёд и внимательно наблюдал за ними.

Остальные игроки постепенно осознали, что Цзинь Чэн намеренно покупал время и тестировал все комбинации до окончания наказания. Просто, грубо и быстро.

Но этот метод мог примениться только к Цзинь Чэну, потому что боевая мощь большого мужчины была слишком сильной. Игроки в зоне F вряд ли смогли бы выдержать такой урон. Их бы избили до синяков всего одним неосторожным движением.

И единственный шанс для них покинуть своё место был только тогда, когда игрок, держащий красные гортензии, выбирал выступить с представлением.

Взмах!

Цзинь Чэн отрубил половину барабанной палочки, и она глухо упала на пол. Уже собираясь вернуться к своему барабану, большой мужчина снова взбесился, затем он обернулся и достал ещё одну совершенно новую барабанную палочку.

Пока барабанная палочка неслась по ветру и увеличивалась в его глазах, Цзинь Чэн перевернулся назад, чтобы уклониться от атаки в самую последнюю секунду. Он приземлился на носках на барабанную палочку. В тот самый момент он соединил свои два ятагана обратно в один лук, наложил стрелу, идеально прицелился и улыбнулся своей цели.

— Забыл закрыть клапан.

[Дзинь!]

[Игра окончена. Поздравляем игроков с успешным завершением миссии [Бей в барабан, передавай цветы]!]

[Начнём рассчитывать награды сейчас.]

Объявление системы пришло своевременно, как обычно, но стрела Цзинь Чэна не остановилась. Как только слово «награды» прозвучало, с тяжёлым «грохотом» большой мужчина влетел в красный барабан под мощным ударом стрелы.

После всего этого он убрал свой лук и стрелу, повернулся к Тан Цю и приподнял губы.

Тан Цю оставался бесстрастным и необъяснимо почувствовал, что Цзинь Чэн выглядит, как павлин, распускающий хвост. Действительно, это было довольно показушно, но, возможно, сам

Тан Цю был скучным, неинтересным человеком, поэтому он был слегка предвзят к такому великолепному представлению.

Другие игроки не заметили невысказанного подводного течения, бушующего между ними двумя, ибо они были погружены в радость победы, даже не поднимая пальца.

[[Бей в барабан, передавай цветы],

Сложность: Тяжёлая,

Начальные игроки: 12,

Выжившие: 12,

Рейтинг: А, Очки персонажа для получения: 25.]

[Что касается оставшихся личных наград, игроки, пожалуйста, проверьте панель системы самостоятельно.]

[Добро пожаловать обратно в Город Вечной Ночи!]

Вернувшись в свою комнату на Восточной Поперечной Улице, Тан Цю взглянул на награды и не нашёл никакого особого снаряжения или навыков. Быстро добавив несколько очков, он немедленно отправился в игровой зал, чтобы выполнить следующую миссию.

Неожиданно, когда он открыл дверь, большая красная гортензия была брошена в его объятия.

Цзинь Чэн прислонился к двери и сказал:

— Это награда системы для меня, теперь она для тебя.

Тан Цю: «....»

Он задавался вопросом, что за прямолинейный мужчина был этот Цзинь Чэн на самом деле, такой, что он мог подарить такую впечатляющую вещь, как этот большой красный цветок. Присмотревшись, эта гортензия на самом деле была снаряжением высокого качества.

[Большой Красный Цветок.

Классификация: Снаряжение

Качество: Высокое

Описание: Большой красный цветок, используемый фабрикой Bao Le Machine Tools для награждения лучшего сотрудника года. Надевая его, можно получить специальный бафф, удваивающий очки награды при прохождении игры (Предмет с ограниченным использованием, оставшиеся использования: 2/3).]

Тан Цю сначала хотел отказаться от подарка, но этот бафф заставил его сердце трепетать. Он немедленно спросил Цзинь Чэна:

— Твои очки удвоились?

Цзинь Чэн улыбнулся.

— Да, 25 очков удваиваются, так что это 50 очков. Мне не хватает 2 очков, чтобы можно было повысить уровень, поэтому ты должен использовать этот бафф красного цветка в следующем инстансе, иначе мы расстанемся.

Я бы хотел расстаться, спасибо.

В то же время новости о Двенадцати Движениях Симфонии, появившимся в инстансе зоны E, распространялись ещё быстрее. Никто не знал, кто просочил информацию, или было ли действие намеренным, но на этот раз даже обычные игроки слышали об этом.

С окончанием инстанса [бей в барабан, передавай цветы] другие десять игроков вернулись в зону F, и новость о том, что Цзинь Чэн и Тан Цю приводят всех других игроков к гладкой победе, распространилась как лесной пожар.

Под действием обоих триггеров всё больше и больше людей собиралось в игровом зале в центральном районе, постепенно достигая пика посещаемости в этом году.

У переводчика есть что сказать:

Вот краткое объяснение стихотворения об овцах, на случай, если кому-то нужно:

А ведёт своих овец на луг,

В тянет одну овцу,

В спрашивает А, 'Когда твои достигнут ста?'

А говорит, 'Хм, недолго,

С этим стадом, что у меня есть — у него 33

Добавив половину хорошо получается половина ста, — это $33 + 33/2 = 49,5$, что составляет половину от 100.

Тогда мне также нужна твоя одна. — $49,5 \times 2 = 99$, затем $99 + 1$ (от В) = 100.

<http://bllate.org/book/13214/1272290>