

Глава 3.

В тот момент Алексio находил ситуацию просто нелепой, но он ещё не осознавал, насколько серьёзной она была на самом деле. Только когда Андрей представил парящие металлические устройства как камеры, он понял — даже если присутствовало мало людей, миллионы наблюдали за всем его воскрешением через нечто, называемое прямой трансляцией.

— Тёмные существа чувствительны и застенчивы, поэтому мы не разместили много людей здесь. Мы лишь сделали несколько простых приготовлений, — сказал Андрей, его серебряные глаза выражали осторожность и искренность. — Это не значит, что мы не ценим вас. Вы наше сокровище.

Алексio... Алексio почувствовал, как всё его тело наполнилось неловкостью.

— Эта прямая трансляция была инициирована «Зрачком». Если вы чувствуете себя оскорблённым, мы можем немедленно подать заявку с просьбой о её прекращении, — добавил Андрей с извиняющейся интонацией.

Раздел комментариев мгновенно заполнился смайликами с плачем. Некоторые рациональные зрители пытались утешать других, говоря, что слова Андрея имели смысл, но большинство просто хотели посмотреть ещё немного.

□Нет, нет, нет! Я всё ещё хочу немного понаблюдать за Сиси, хухуху!□

□Если Сиси неудобно, тогда ничего не поделаешь...□

□Здесь юрист, изучивший Закон о защите Тёмных Существ..У Сиси есть такое право, и ещё какое. Если он не захочет, нам даже не разрешат говорить о нём.□

□Ваааа, я хочу видеть, как Сиси проходит под цветочными арками...Позади ещё так много.. много украшений..□

Алексio не видел эти комментарии, но он заметил, как человек по имени Элли внезапно напряглась, прежде чем заставить себя успокоиться, её голова была опущена в унынии. Его взгляд упал на цветочные арки и баннер вдалеке. Купол над головой был явно рукотворным и недавно построенным. Он блокировал большую часть солнечного света, что заставляло его чувствовать себя очень комфортно.

Он слегка поджал губы.

— Не нужно.

□Аааах, хвала Сиси! Мы можем продолжать смотреть!!!□

□Сиси, посмотри на цветочные гирлянды! За ними наши цветочные корзины! Чиновники не принимают другие подарки, но ты можешь потрогать баннер, если захочешь!□

Глаза Андрея немного расширились, прежде чем на его лице появилась более глубокая улыбка. Позади него глаза Элли сверкали от волнения. Она просто не могла скрыть свои чувства. Всё было ясно написано на её лице.

— Все действительно вас любят, — не удержалась Элли. — После того как «Зрачок» объявил о вашем скором воскрешении, общественный резонанс стал настолько сильным, что власти

открыли специальный канал, где люди могли выбирать предпочтительные цветы и дизайны. Наш Центр организовал плетение цветочных корзин для вас.

— Мы получили множество креативных идей и постарались включить лучшие из них. Вы сможете увидеть их, как только пройдёте через те арки.

Эти великолепные виды были недалеко, и Алексю не мог не сделать шаг вперёд. Внезапно он что-то вспомнил, обернулся к гробу, бросил взгляд на святого внутри и снова закрыл крышку гроба.

Да, закрыл.

Только тогда, ведомый Андреем, с чувством удивления и замешательства, он двинулся вперёд, чтобы увидеть, что для него приготовили. Вампиры не пользовались благосклонностью, которой пользовались светлые существа. За свою долгую жизнь он также научился не ожидать привязанности от других. Единственным, кто был способен на нормальное общение с ним, с начала и до конца, был тот безумец.

Более того, когда они встречались в ранние годы, это всегда были схватки не на жизнь, а на смерть.

Цветочные арки были полностью сделаны из сложенных свежих цветов, многие из которых выглядели совершенно незнакомыми для Алексю. Вероятно, это были ново-созданные виды. Он прошёл через одну арку, только чтобы обнаружить впереди другую, а затем ещё одну. Арки тянулись непрерывно до самого конца красной дорожки, где были припаркованы транспортные средства и стояла наготове небольшая группа людей.

Алексю на мгновение остолбенел. Он не ожидал такого количества.

Цветочные корзины, о которых упоминала Элли, были расставлены по обеим сторонам пути, простираясь до самого солнечного света за пределами купола, цветя так ярко, что они почти образовали море цветов. Каждая корзина была уникальна, но, без исключения, каждая была украшена розами, словно по общему соглашению. Эти розы вызывали у Алексю слабое чувство знакомства.

— Некоторые сохранившиеся записи подтверждают связь между розами и расой вампиров, — пояснила Элли, теперь с готовностью ставшая основным спикером. Она знала всё об этих фан-проявлениях как свои пять пальцев.

— Они вам ещё нравятся? — осторожно спросила она в конце.

Алексю рассматривал милую цветочную корзину из разноцветных роз. Услышав это, он уже собирался кивнуть, но сказал совсем другое.

— У меня когда-то было поместье, где я выращивал много роз.

Лицо Элли озарилось радостью.

— Замечательно, что они вам нравятся!

Алексю слегка повернул голову, перемещая свой взгляд. Но куда бы он ни смотрел, эти чрезмерно экстравагантные корзины заполняли его поле зрения. Время от времени он улавливал взглядом поздравительные открытки с упрощёнными символами, вплетающими одну

преувеличенную похвалу за другой, а также некоторые милые маленькие рисунки.

Он шёл сквозь море цветочных корзин, и уже собираясь подняться на борт странного транспортного средства, в последний раз оглянулся на место, где стоял гроб.

Андрей, как всегда внимательный, тут же сказал:

— Вам не нужно беспокоиться. Всё, что осталось в гробу, будет транспортировано вместе с вашим транспортным средством в Центр Сохранения.

Не успел он договорить, как заметил, что вампир слегка отпрянул, словно удивлённый таким предположением. Его клыки на мгновение показались, прежде чем скрыться обратно.

Алексио медленно произнёс:

— Я просто беспокоюсь..о своём гробе.

— Тогда..гроб отправится вместе с транспортным средством в Центр Сохранения.

Алексио замолчал.

Воздушное судно парило в высоком небе. Сидя в этом незнакомом транспортном средстве, Алексио почувствовал лёгкую грусть. Хотя в его эпохе были устройства на магической тяге, ни одно не могло сравниться по сложности и производительности с этим. Мир спустя десятилетия явно склонялся к технологической стороне. По крайней мере, с момента его пробуждения, помимо светлых существ вроде Андрея и Августа, он не ощущал никакой магической ауры.

...Так что теперь они сражаются с помощью технологий?

Алексио, который часто в одиночку противостоял рыцарям Серебряных Крестоносцев, погрузился в глубокие раздумья.

Движение Андрея прервало ход мыслей Алексио. Он наблюдал, как Андрей нажал кнопку, заставив платформу опуститься перед ним. Затем тот достал белый металлический кейс и открыл его, выпустив лёгкий холодок.

— Мы подготовили кровь всех видов: животную, человеческую, светлых существ и даже тёмных, — объяснил Андрей, аккуратно расставляя пакеты с кровью на платформе. — Согласно имеющейся у нас информации, некоторые вампиры потребляют кровь, хранящуюся при низких температурах. Вам это нравится? Если вы предпочитаете её более тёплой, волонтеры подготовят её по прибытии в Центр.

Низкотемпературное хранение действительно было излюбленным методом среди вампиров высокого класса, и обычно её подавали в бокалах. В конце концов, многие вампиры не любили прямой контакт со слугами, донорами крови. Алексио был вполне привычен к этому методу и не имел возражений. И всё же, столкнувшись с пиршеством из крови, разложенным на столе, он впервые почувствовал, что вздыхает.

Это было слишком странно.

Он выбрал пакет с цельной человеческой кровью и проткнул его непосредственно своим острым клыком. Август, который протягивал ему соломинку, тихо убрал руку, что Алексио

заметил.

Потрясающе. Вампир пьёт кровь, ангел предлагает соломинку...Что это за безумный мир?

Сладкая кровь скользнула в его рот, в ней содержались некоторые антикоагулянты, но это не было проблемой. Никто не мог подделать кровь под острым вкусом вампира. Алексис опустил глаза, потягивая кровь, его боковое зрение сканировало нескольких людей вокруг, и он видел, что на всех лицах выражение облегчения.

— Хорошо, что вы можете есть, — сказал Андрей, вероятно, выражая мысли всех остальных. — Ешьте больше, вы так долго спали...Ваше лицо?!

Алексис допил последнюю каплю и медленно поднял глаза. Чёрная татуировка, сосредоточенная вокруг его правого глаза, извилисто росла, сплетая замысловатые узоры из розовых лоз и длинного меча. Броская, жутковатая татуировка покрывала почти половину его лица и дополняла его глубокие розово-красные глаза. Татуированные розы казались почти живыми.

— Не из-чего поднимать шум. Она всегда здесь была. — Алексис взял второй пакет с кровью и снова прокусил его. С этим пакетом он смог бы восстановить около шестидесяти-семидесяти процентов своей прежней силы. Татуировка на его лице была знаком возвращающейся силы — она называлась «Розы, Обнимающие Меч».

Она же была —

знаком божественного покровительства.

Алексис не стал вдаваться в подробности о татуировке на своём лице — у него не было намерения раскрывать своё божественное покровительство сейчас. Поскольку он всё равно не особенно любил солнечный свет, пока что лучше скрывать эту идентичность. Вскоре после того, как он закончил есть, воздушное судно издало приятный мелодичный сигнал, означающий скорое прибытие.

Алексис посмотрел вниз через окно. Внизу летело транспортное средство другой конструкции, предположительно, перевозившее гроб и безумца внутри него. Ещё ниже он увидел спокойную изумрудную гладь моря.

— Это Изумрудное Внутреннее Море. Центр Сохранения расположен на берегу. Его полное название — Центр Защиты и Воспитания Тёмных Существ, — с улыбкой сказал Андрей. — Хотя это может прозвучать немного банально, я всё же должен сказать вам одну вещь...

Воздушное судно начало медленно снижаться. Очертания большого комплекса зданий постепенно проступали. Цветовая гамма здесь была не серебристо-серой или чисто-белой, как ожидал Алексис. Вместо этого тёплые оттенки цвета слоновой кости и мягкого зелёного наполняли строения нежным теплом, прекрасно гармонируя с ближайшим изумрудным морем.

Чернопёрые птицы вили гнёзда около зданий, не желая высовывать и кончика пера за пределы теней. Скорпионохвостый львенок сделал два прыжка и вцепился в стену, наблюдая за снижающимся воздушным судном. Дальше над морем парили белые птицы, в то время как создания, похожие на скатов, выпрыгивали из воды, их острые костяные клювы ясно указывали на то, что они тёмные существа. Внезапно спокойная морская поверхность забултыхалась, когда бесчисленные потоки воды скатились с чешуи колоссального змеевидного создания, которое изрыгнуло в небо ослепительную вспышку пламени!

Алексио смотрел, не моргая. Воздушное судно приземлилось с лёгким толчком. Как раз в этот момент раздался голос Андрея.

— Добро пожаловать в Рай для тёмных существ.

<http://bllate.org/book/13212/1177643>