

Во второй половине дня Ю Сяомо не пошёл в Зал Духовных Трав. Теперь ходить туда было не обязательно — азам алхимии научили. Ему нужны были лишь треножник и травы, а создавать пилюли он мог в любом месте. Поэтому Ю Сяомо направился к актуарию, чтобы получить триста трав первого уровня.

В это самое время несколько учеников с Пика Единения караулили Ю Сяомо у его жилища, собираясь выведать всё об его отношениях с Лин Сяо. Но так как Ю Сяомо после обеда пошёл за травами, а не в своё жилище, встреча так и не состоялась. Так, сам того не ведая, Ю Сяомо избежал крайне неприятного разговора.

Вернувшись в своё жилище, Ю Сяомо тщательно закрыл дверь и окна. И лишь убедившись, что ни одна щель не выдаст его тайны, он вошёл в Пространство Синей Капли.

Внутри царил безупречный порядок: шкафы стояли на своих местах, а семена в них аккуратно лежали, отмеченные ярлыками. Всё было точно так, как он оставил накануне. Он бы пришёл сюда и раньше, но страх был сильнее: вдруг бы нагрянул Лин Сяо и обнаружил Пространство?

Ю Сяомо вынул из шкафа семена трав первого уровня, подаренные Павильоном Орхидей, и сразу взялся за посадку. Когда была засеяна примерно треть участка, он убрал остаток семян и достал из шкафа новую партию — на этот раз несколько пакетов с семенами трав второго уровня.

Ю Сяомо уже успел разузнать о них у старшего брата Фан Чэньлэ. В Саду Духовных трав Пика Единения росли в основном самые обычные, широко распространённые виды.

Он понимал, что в будущем, если ему удастся повысить свой ранг до алхимика второго уровня, то он получит право брать травы по собственному выбору — любые, пригодные для создания пилюль. Но сейчас он был только на первом уровне, а потому был ограничен. Поэтому он взял лишь восемь пакетов — ровно столько, чтобы попробовать силы на двух новых рецептах. Остальное зависело от результата этого опыта.

Из каждого из восьми пакетов Ю Сяомо посеял примерно половину семян. В результате засаженной оказались лишь две трети земли, а свободной осталась где-то пятая часть. Её он приберегал для будущего — для посадки трав третьего уровня. Пока же, будучи алхимиком лишь первого уровня, в таких травах не было нужды, а потому он их, если и посадит, то лишь чуть-чуть, для пробы. Основные же силы и внимание он решил сосредоточить на травах второго уровня. Когда же появится время, он планировал всерьёз взяться за прополку и расчистку новых участков земли.

Закончив с посадками, Ю Сяомо достал из шкафа ведро среднего размера и небольшой ковш, которые приобрёл в магазине деревянных изделий. Семена нужно было полить.

Вода в озере по-прежнему поражала своей прозрачностью, сквозь неё отчётливо просматривалось дно. И что бы Ю Сяомо в ней ни делал, она чудесным образом самоочищалась, словно в самом озере был сокрыт невидимый фильтр: всякая грязь и муть бесследно исчезали за кратчайшее время — озеро вновь становилось чистым.

Сперва Ю Сяомо был удивлён и озадачен этим. Он даже ставил эксперименты: нарочно стирал в воде самую грязную одежду, но результат оставался неизменным — спустя короткое время воды озера возвращались к кристальной чистоте. Сам процесс выглядел так: вся грязь сперва оседала на дне, а уже после, через некоторое время, бесследно растворялась.

Через какое-то время он перестал ломать голову над механизмом этого чуда, перестал думать о

нём вовсе, приняв самоочищение озера как непреложный факт.

Наполнив ведро озёрной водой, Ю Сяомо вернулся на поле и принялся за полив.

На всё про всё ушло примерно одиннадцать полных вёдер.

Окинув взглядом равномерно увлажнённую землю, он с удовлетворением улыбнулся — вот он, результат более чем часа усердного труда.

Вытерев пот со лба, он оставил ведро и ковш у поля с посадками и вышел из Пространства. Если бы он задержался хоть на мгновение, то стал бы свидетелем чуда: из земли начинали пробиваться первые ростки. Травы росли с невероятной, почти пугающей скоростью, будто само время внезапно ускорило для них. Всходы были нежные, светло-зелёные, наполненные духовной ци.

Но Ю Сяомо, уже покинувший Пространство Синей Капли, ничего этого не видел и оставался в неведении. Он решил сосредоточиться на новой цели: освоении другого рецепта пилюль первого уровня.

Это были Пилюли Духовной Энергии — самые сложные для изготовления на начальной ступени алхимии. Рецепт требовал трёх компонентов: Семилистного Цветка, Ароматного Плода и корня Увядшего Листа.

Ключевое различие между Пилюлей Духовной Энергии и Пилюлей Сгущения Духовной Энергии заключалось в том, что Пилюля Духовной Энергии сама по себе являлась сосудом, генерирующим ци. Эту энергию порождали и заключали в себе травы, из которых она создавалась. Пилюля Сгущения Духовной Энергии же лишь помогала совершенствующемуся притягивать и конденсировать силу Неба и Земли.

Именно поэтому изготовление Пилюли Духовной Энергии было делом высочайшей сложности и ответственности. Именно поэтому эта пилюля служила безошибочным индикатором истинного мастерства алхимика.

Дело в том, что даже лучшие духовные травы, выращенные обычными методами, несли в себе скрытые изъяны и примеси. В процессе очистки сырья для Пилюли Духовной Энергии количество циклов очищения можно было только увеличивать и делать это нужно было качественно, а не абы как — ошибки, огрехи, неточности вели к загрязнению ци внутри пилюли, отчего её свойства и ценность стремительно падали.

Но на самом деле Ю Сяомо выбрал создавать Пилюлю Духовной Энергии из-за Лин Сяо.

Первоначально он планировал зарабатывать, продавая созданные им пилюли. Но если ежедневно отдавать Лин Сяо пятьдесят штук, на продажу попросту бы ничего не осталось.

Чтобы не оказаться без средств, он перерыл все доступные трактаты и отыскал рецепт Пилюли Духовной Энергии. Эта пилюля была самой сложной в изготовлении среди всех пилюль первого уровня, а потому и цена на неё превышала цену обычных пилюль более чем в два раза. Пилюли же с безупречно чистой энергией оценивались и вовсе астрономически.

Вообще, сегодня он планировал изготовить как Пилюли Духовной Энергии, так и Пилюли Сгущения Духовной Энергии. Поэтому травы для обоих видов он заранее разложил на столе. Но начал он с простых пилюль и лишь изготовив их в запланированном количестве, приступил к созданию самой сложной пилюли — Пилюли Духовной Энергии.

Семилистный Цветок, как и следовало из названия, состоял из семи отдельных лепестков. Ю Сяомо аккуратно отделил лепестки и один за другим бросил в треножник. Затем добавил два Ароматных Плода, каждый размером с палец, и завершил закладку корнем Увядшего Листа. Когда все компоненты оказались внутри, он сосредоточился и разделил силу души на три тонких потока. Подобно проворным ручейкам, они устремились в котёл, чтобы мягко обвить каждый из трёх видов трав.

Ю Сяомо провёл по четыре цикла очистки для каждого из трёх компонентов. Он уже было собирался достать травы из треножника и приступить к измельчению, как вдруг его осенило: а что, если попробовать ещё раз? Ничего не предвещало успеха, но внутри зародилось странное, ни на чём не основанное убеждение — он сможет. Сможет провести очистку и в пятый раз. Это было чистое предчувствие, смутный зов интуиции. Сделав глубокий вдох, Ю Сяомо решил довериться внутреннему голосу и вновь направил силу души в треножник к травам, начав пятый, казалось бы, невозможный цикл...

Солнце клонилось к закату, отбрасывая длинные тени.

Когда Лин Сяо распахнул дверь жилища Ю Сяомо, его взору предстала странная картина: Ю Сяомо, стоявший спиной ко входу, внезапно начал валиться назад.

Рефлекторно бросившись вперёд, Лин Сяо успел подхватить Ю Сяомо. Взглянув на него, Лин Сяо увидел бледное, покрытое холодным потом лицо. Ю Сяомо казался совершенно обессиленным, словно из него вытянули всю жизненную силу. Он безвольно обвис в руках Лин Сяо, а из его ослабевших, безвольных пальцев выскользнула и с лёгким стуком покатила по полу круглая пилюля.

<http://bllate.org/book/13207/1183940>