

А-Ка подошёл к вентиляционному отверстию и некоторое время стоял там, используя механическую руку для демонтажа ограждения в вентиляционном отверстии. Хэйши заставил его отойти в сторону и ударил кулаком по ограждению, с грохотом сломавшимся.

— Следуй за мной, — Хэйши отодвинул ограждение и потянул А-Ка за руку, забираясь внутрь.

Они оказались в огромном подземном пространстве, где сходились множество канализационных труб города Феникса. А-Ка хромал впереди, прикрывая рукой низ живота. Кровь капала на землю, а его голова продолжала кружиться, перед глазами темнело.

Хэйши наконец-то понял, что с А-Ка что-то не так, и выражение его лица сразу же изменилось.

— Что случилось? Тебя подстрелили?! Почему ты ничего не сказал!

А-Ка отшатнулся от Хэйши, но тот бросился вперёд и крепко обнял его, крича:

— Не двигайся! Дай мне посмотреть!

От потери крови у А-Ка закружилась голова, и Хэйши поспешно положил его на землю. Он снял пальто и подложил его под А-Ка, чтобы тот лежал как следует, а затем поднял его рубашку. Пулевое отверстие было небольшим, поэтому Хэйши потряс оружием, и с жужжанием оно словно ожило, автоматически сжавшись в пару острых щипцов.

А-Ка запаниковал:

— Что... что это?

Хэйши не ответил. Он опустил голову, чтобы вытащить пулю из тела А-Ка. А-Ка было так больно, что он громко закричал, а Хэйши напрягся, говоря:

— Не двигайся!

А-Ка бился в конвульсиях, пока Хэйши вытаскивал пулю. Он с громким звуком бросил её на землю, а затем снял рубашку и прижал её к животу А-Ка.

— У нас нет лекарств, поэтому нам нужно быстро выбраться отсюда... — Хэйши был немного растерян. А-Ка, видя что Хэйши сильно волнуется, почувствовал, что это очень забавно. Он сказал:

— Ничего такого, от этого я не умру.

Хэйши внезапно обнял А-Ка, да так сильно, что стало больно. Сначала А-Ка был немного ошеломлён, а всё тело Хэйши дрожало.

— Мне жаль... Мне жаль...

А-Ка практически не мог поверить, что Хэйши мог сказать такое.

— Что ты сказал? — А-Ка, казалось, находил это забавным.

Хэйши также заметил, что он немного взволнован, поэтому глубоко вздохнул и сказал:

— Я понесу тебя на своей спине. Нам нужно как можно скорее найти лекарство, чтобы твоя рана не воспалилась.

Сказав это, Хэйши не позволил А-Ка отказаться, и положил его на спину. Тело А-Ка было без сил, и он лежал на спине Хэйши, словно мёртвая собака.

— Ты сам сделал это оружие? — неожиданно спросил Хэйши.

— Мг, — А-Ка несли на спине, шаги Хэйши были очень уверенными, что делало это очень удобным для А-Ка. Он наклонил голову и оглядел тусклую глубокую канализацию. Он словно вернулся в тот день, когда они с Хэйши сбежали из Механического города.

— А как насчёт тебя? — пробормотал А-Ка. — Откуда взялось твоё оружие?

— Я нашёл его в останках Создателей, — ответил Хэйши. — Это старинное оружие, которым можно управлять силой мысли.

А-Ка очень заинтересовался этим, но у него не было настроения изучать его сейчас, поэтому он решил попросить Хэйши одолжить оружие и посмотреть на него, когда они вернутся. Он спросил:

— Что такое останки Создателей?

— Место, где всё появилось, — ответил Хэйши, пока они шли. — До наступления Золотого века оно находилось в центре мира. Именно тогда Создатели создали этот мир.

— Ты помнишь своё прошлое? — поинтересовался А-Ка.

Хэйши ответил, не скрывая:

— Я помнил только часть его.

— Твой мир называется Астролябия, и это мир, который управляется заранее написанной программой, — Хэйши объяснил: — Центр, управляющий Астролябией, зарыт под землёй, и никто не может его найти. Он называется «Ядро».

— Я... не совсем понимаю. Кажется, это отличается от того, что написано в книгах по истории?

Хэйши объяснил:

— Ты можешь представить себе мир как огромный экологический космический корабль. Однажды, давным-давно, он прибыл из глубин вселенной и остановился в этом месте. Его предназначение — изучение происхождения жизни, а также поиск некоторых микроскопических законов Вселенной.

А-Ка был потрясён.

Хэйши продолжил:

— И вот, более десяти тысяч лет прошло на этом экологическом космическом корабле, и в конце концов он стал тем, что ты сейчас видишь. Через энергетическое подполье заранее написанная программа регулирует и контролирует все мировые закономерности — такие как землетрясения, извержения вулканов, цунами и ураганы... «Создатели» немного изучили мир и, оставив после себя эту экологическую чашку Петри, известную как Астролябия, ушли. Человечество эволюционировало и развивалось само по себе. Пять тысяч лет назад группа искателей приключений обнаружила лабораторию, Древнее Ядро. Оттуда они привезли некоторые технологии, в том числе технику создания андроидов, а также компьютеры. В глубинах восточного материка они построили копию лаборатории и создали Отца.

А-Ка почувствовал, что Хэйши, появившийся перед ним, может быть ключом к разгадке. Он затаил дыхание, не желая прерывать слова Хэйши. После долгого молчания Хэйши снова заговорил.

— Сначала Отец был предназначен для механического наблюдения за миром, чтобы его использовали Создатели. Он сообщал Создателям все данные, полученные в ходе эксперимента, а также останавливал то, что не должно было произойти в ходе эксперимента.