

Когда они вышли из вокзала города Феникса, у А-Ка наконец-то появилось ощущение, что они вернулись домой. Однако город Феникса оказался совсем не таким, как описывали его попутчики на корабле — раем, где люди могут быть счастливы и жить в безопасности. Вместо этого он был очень грязным.

Это был огромный промышленный город. По его улицам ездили механические машины. Дома были темно-жёлтыми из-за загрязнения от фабрик. В небо поднимались клубы пара и чёрного дыма, а шум наполнял всё вокруг. Однако всё было энергично, и суета людей, казалось, приветствовала их прибытие.

— Не загораживайте дорогу! — грубо крикнул один человек.

— Что ты так свирепствуешь? — сердито сказал начальник вокзала, — разве не видишь, что этот ребёнок слепой?

А-Ка поспешно ответил:

— Извините, извините.

По дороге всегда находились люди, которые замечали, что Пайси слепой. Независимо от того, с добрыми или злыми намерениями, каждый раз, когда его спрашивали об этом, А-Ка чувствовал себя немного грустным и виноватым, а также боялся, что Пайси будет обижен. Однако Пайси был настроен крайне оптимистично. Он улыбнулся, сказав:

— Извините, мы здесь новички.

А-Ка держался за руку Пайси, когда они выходили из поезда. У него кружилась голова, и он только и мог, что следовать за толпой. В эти дни он постоянно скучал по Хэйши и думал, что если бы тот был здесь, то у них всё было бы хорошо. Он растерялся, когда стоткнулся с незнакомым миром, и потому чувствовал себя немного небезопасно. Он даже боялся, что не сможет защитить Пайси.

Если бы Хэйши был рядом с ним, то, по крайней мере, он мог бы чувствовать себя в большей безопасности.

— Брат, куда мы теперь пойдём? — спросил Пайси.

А-Ка вспомнил приказ Фэйло привести Пайси в приют для выживших людей после того, как они доберутся до города Феникса. Некоторое время А-Ка не хотел отпускать Пайси.

— Давай сначала зайдём в приют и посмотрим, — произнёс А-Ка.

А-Ка уже потратил большую часть денег на дорожные расходы, которые дал ему Молан. По пути он постоянно покупал еду для Пайси. Они вдвоём слишком много пережили, поэтому хотели съесть всё и не думали о проблемах, с которыми столкнутся в будущем. Когда А-Ка понял, как трудно с деньгами, он испугался, что ему тоже придётся остаться в приюте.

В городе Феникса близилась ночь, и солнечный свет, пробивавшийся сквозь тёмные облака, разбрызгивал тонкое послесвечение, а механические звуки, наполнявшие весь город, постепенно затихали. А-Ка купил карту и внимательно изучил её, и только тогда он понял, что город разделён на зону людей и зону андроидов. Два этих района находились на востоке и западе города соответственно. Спрашивая дорогу у людей и глядя на карту, они наконец добрались до центра убежища людей. Однако он был уже закрыт — главная дверь плотно заперта.

Вышел рабочий и, выслушав объяснения А-Ка, указал им дорогу.

— Приют находится во внутреннем кольце города. Вы двое можете пойти туда и отдохнуть ночь, а завтра прийти сюда, чтобы уладить все формальности.

— Нам нужно платить?

Рабочий покачал головой.

— Нет, не нужно. Продолжайте идти по главной дороге, и вы доберётесь до места. Возможно, вам придётся воспользоваться автостопом, иначе вы не успеете добраться до приюта до наступления темноты.

Пайси тоже сказал ему:

— Спасибо, господин.

А-Ка кивнул и повёл Пайси прочь. Они шли вдоль реки, которая была полна загрязнённой воды. Возможно, потому что им скоро придётся прощаться, настроение А-Ка было мрачным, и он молчал. Пайси вдруг спросил:

— Брат, что за вещи здесь есть?

А-Ка огляделся вокруг, увидел реку, наполненную сточными водами с заводов, и землю, заваленную бытовыми отходами. Он задумался на мгновение, прежде чем описать окружающее мальчику:

— Ох, это очень большой город... Точнее...

А-Ка описал их новый дом как очень красивый, но внутренне вздохнул. Он привёл Пайси во внутреннее кольцо города, чтобы поискать убежище для людей. Небо было тёмным, когда они подошли к заброшенной фабрике, на двери которой висела ржавая табличка. На ней было написано: «Приют для человеческих сирот», а здание окружала ограда из колючей проволоки.

— Входите, — сказал охранник, услышав слова А-Ка, и открыл дверь. В то же время грузовик с большим грузом шлака въехал на территорию нефтепереработки, которая соседствовала с убежищем. Убежище вызвало у А-Ка ощущение, что оно похоже на тюрьму, но он не стал говорить об этом Пайси. Он просто объяснил:

— Сегодня мы временно переночуем здесь.

Пайси кивнул, и им двоим выдали номерные знаки. Их даже не спрашивали, пока они устраивались. Дети в коридоре получали свои обеды, и одна женщина сказала А-Ка:

— Тебе уже больше шестнадцати лет, поэтому ты больше не можешь оставаться здесь.

— Я знаю, — сказал А-Ка. — Завтра утром я уйду.

Женщина привела А-Ка и Пайси в комнату и сказала:

— В девять вечера двери комнат будут заперты.

<http://bllate.org/book/13152/1167551>