

— Согласно тому, что альянс повстанческой армии нашёл здесь в ходе своего расследования, — сказал Фэйло, — это историческое место почти пятидесятитысячелетней давности. Во всей Астролябии нет останков цивилизаций старше этой. И три тысячи лет назад эти руины были ненадолго раскопаны. Наши люди пытались использовать взрывчатку, чтобы пройти дальше, но материал двери...

Когда он это сказал, все вдруг замолчали. Все обнаружили одну особенность: в двери было небольшое отверстие диаметром не более трёх сантиметров. Из отверстия струился свет.

— Когда мы приходили сюда в последний раз, этого отверстия здесь не было, подполковник, — сказал один из андроидов.

— Я... я не знаю, — сказал охранник. — Когда нас назначили сюда, эта дыра уже была на двери.

Хэйши тут же спросил:

— Когда вас сюда назначили?

— Три месяца назад, — ответил охранник.

— Это неправильно, — пробормотал Фэйло. — Кто мог проделать дыру в большой двери? Как может быть полезен такой маленький проход?

Фэйло тут же недоверчиво посмотрел на Хэйши.

— Это был мех, — догадался Хэйши. — До того, как мы пришли, мех, должно быть, уже прилетал сюда.

Фэйло тут же возразил:

— Это невозможно! Под присмотром охранников как могли использовать лазер для проникновения...

Хэйши очень медленно покачал головой, показывая Фэйло, чтобы тот не продолжал. Фэйло взглянул на двух охранников и всё понял.

* * *

Хэйши прижал руку к драгоценному камню, и дверь с грохотом распахнулась.

Фэйло потерял дар речи.

Все солдаты-андроиды мгновенно что-то почувствовали и насторожились, вытащив оружие и охраняя обе стороны двери. Когда дверь открылась, на них обрушилась яркая, буквально ослепительная полоса света. В пустоте за дверью находилась огромная мерцающая астроябия.

— Что это за место... — пробормотал Фэйло.

— Древнее ядро. Лаборатория Создателей, — голос Хэйши разнёсся по большому залу. — Это не опасно, вы все можете войти.

Солдаты вошли в зал. Хэйши и Фэйло приподняли головы, чтобы увидеть астроябию, находившуюся в центре и похожую на огромный плавающий остров. Фэйло спросил:

— Почему она такая большая?

— Из-за размеров Создателей, — ответил Хэйши. — Они похожи на гигантов, появившихся из пустоты.

Фэйло посмотрел на Хэйши в нерешительности и шоке. Он тут же приказал своим подчинённым:

— Пожалуйста, держите секреты Хэйши при себе. Никому не рассказывайте.

Все солдаты кивнули и стали охранять комнату.

Хэйши поднялся по огромной лестнице на платформу и нашёл огромный камень управления. Все предметы здесь были в десять раз больше, чем привыкли видеть люди. Фэйло шёл позади Хэйши и спросил:

— Откуда ты знаешь это место?

— Отец рассказал мне, — ответил Хэйши.

Это предложение заставило Фэйло насторожиться, поэтому Хэйши сказал:

— Расслабься, похоже я ему не очень нравлюсь.

Фэйло нахмурился и промолчал. У Хэйши было слишком много тайн. С тех пор как он появился его поведение было скрытным, и большую часть времени он молчал. Даже А-Ка не мог видеть

его насквозь.

Хэйши взглянул на шар управления и положил на него руку. Модель Астролябии сразу же засветилась, лучи света переплелись, и она спроецировала фигуру биологической формы.

— Создали Астролябию пятьдесят тысяч лет назад, — объяснил Хэйши Фэйло. — Они оставили после себя эту лабораторию, а это — биологические модели, которые они задумали раньше.

Бесчисленные виды — от одноклеточных организмов до насекомых, а затем и млекопитающих, один за другим появлялись на свет. Фэйло спокойно наблюдал за происходящим; всё, что происходило перед ними, практически выходило за рамки его представлений о мире.

— Организмы на Астролябии... — запнулся Фэйло.— Насколько я помню, они были выведены естественным путём.

— Так гласит ваша система знаний, — сказал Хэйши, — но на самом деле это не так. В древние времена люди писали, что именно они создали андроидов... Но посмотри.

Хэйши поднял голову и приподнял бровь, когда на трёхмерной голографической проекции появилась диаграмма строения человеческой клетки.

— Боже мой... — пробормотал Фэйло. — Это...

— Первый андроид, — ответил Хэйши. — Это техника, которую Создатели пытались использовать раньше, используя метод клонирования, чтобы породить ещё больше жизней. Позже, я не знаю почему, но они отказались от этого плана. Есть ещё и это...

Вслед за голосом Хэйши на голографическом проекторе появились бесчисленные последовательности матриц. Фэйло нахмурился и спросил:

— А это что?

Хэйши посмотрел на Фэйло, и в тот же миг Фэйло что-то вспомнил, отчего его охватила неконтролируемая дрожь. Фэйло сказал:

— Это мехи...

— Да, их матрица души. С помощью этого типа письменного кода мехи могут получить свою собственную душу.

Фэйло мгновенно развернулся и схватил Хэйши за воротник рубашки, оценивая его:

— Откуда ты знаешь эти вещи?! Скажи мне!

<http://bllate.org/book/13152/1167546>