

На следующий день Пэй Вэнь вызвал рабочих, чтобы те сняли камеры:

— Что, черт возьми, происходит? Почему вы снимаете их после установки?

— Мне неприятно, когда меня записывают, — ответил Юй Фэнсин, не соврав.

Секретарь задался вопросом, не был ли босс ослаблен недавними событиями? Не может вынести вида камер?

— Вам действительно... не нужно найти кого-нибудь, кто поможет или будет сопровождать вас?

— Нет, не нужно, — мужчина знал, что Пэй Вэнь беспокоится о нем. Но в этом не было нужды: он не хрупкая девица со стеклянным сердцем, которое может разбиться при малейшей провокации.

— Тогда вернитесь на работу пораньше, — продолжил Пэй Вэнь, — для бета-тестирования в следующее воскресенье компания решила пригласить сотню игроков, и вы должны выбрать счастливчиков.

— Хорошо, — Юй Фэнсин уже решил завтра пойти на работу, но не сказал об этом Пэй Вэню.

«Sky Online» была второй игрой, запущенной компанией Юй Фэнсина, созданной пять лет назад. Их первая игра - «Magic Domain Online», уже имела большой успех, поэтому команда начала кропотливо готовиться к следующей. Цель состояла в том, чтобы выйти за пределы «Magic Domain Online».

Многие люди предсказывали, что первая игра станет пиком их популярности. Что популярность первой игры приведет к тому, что следующие попадут в красную полосу. Было невозможно для «Sky Online» повторить успех их первой игры.

Молодой босс Юй Фэнсин был спокоен и ленив, ничуть не взволнованный.

В интервью СМИ его ответ был однозначен: «Я не волнуюсь, с чего бы? Поскольку я молод, мне всего двадцать семь лет, в будущем все возможно».

Наблюдая за этим интервью, многие люди очнулись. Правда, Юй Фэнсину было всего двадцать семь. Что они делали, когда им было по двадцать семь лет?

Смогут ли те, кому еще не исполнилось двадцати семи, разработать онлайн-игру вроде «Magic Domain Online», которая вырвется на рынок? Для многих это невозможно.

Не будет преувеличением сказать, что благодаря этому интервью огромное количество женщин-игроков хлынуло в «Magic Domain Online». У команды игры было желание использовать это свежее мясо в качестве поддержки, импульса для укрепления популярности Юй Фэнсина.

К сожалению, Юй Фэнсин обычно был очень сдержан и редко появлялся перед прессой, поэтому те, кто хотел увеличить число его поклонников, не имели для этого возможностей.

Рано утром, около шести часов, Су Синчэнь вышел из дома. Он примчался в город еще до восьми, самого оживленного времени на базаре. Остановив мопед, он увидел рядом закусочную.

Юноша вошел и съел миску риса, чтобы утолить голод, а затем отправился на рынок с маленькой коробкой и кожаной сумкой.

По словам дяди Вана, городская охрана была очень хорошей, а люди простыми. Воровство здесь происходило редко.

Су Синчэнь не был так уверен в этом, поэтому заблокировал свой транспорт и сложил купленные инструменты в кожаную сумку, чтобы отпугнуть потенциальных воров.

— Молодой человек, купите собаку? — мимо проехал шестидесятилетний старик с двумя бамбуковыми корзинами на велосипеде.

Гнездо сопящих щенков тут же привлекло внимание Су Сина:

— Вы можете остановиться и дать мне посмотреть?

Старый дядя только мимоходом спросил и не ожидал, что юноша действительно захочет купить собаку. Он остановился и быстро сказал:

— Щенки хорошей породы, им всего месяц, посмотри на их большой череп и сильные конечности, их родители были горными гончими.

Горные? Су Синчэнь был слегка тронут, взяв одного из щенков старого дяди и рассматривая сверху вниз. Эта обычная сельская желтая собака с тигриным мозгом действительно хороша.

— А за сколько продаете? — с улыбкой спросил парень.

— Пятьдесят за одного, — старик махнул рукой.

— Так дешево? Тогда я куплю двоих, — Су Синчэнь был приятно удивлен ценой и с радостью прижал щенка к себе.

Собачка считала его чужаком, ее хвост слегка дрожал, пока она скулила.

— Ничего не бойся, — Су Синчэнь чувствовал уникальный запах молока на щенке, приблизившись.

— Что думаешь об этом? — старик серьезно выбрал для этого молодого человека другого сильного щенка. У него тоже была желтая шкурка, но свирепые глаза.

Юноше подсознательно не понравился этот щенок, и он решил вместо него выбрать маленькую белую собачку, сидящую в бамбуковой корзине:

— Старина, я хочу вот этого.

Старик был озадачен:

— Этот коротышка не такой сильный, как другие щенки.

Су Синчэнь улыбнулся:

— Все в порядке, я выращу его сильным.

Решив с выбором, юноша потратил сто юаней и купил двух пухлых щенков. Чтобы спрятать от солнца, он посадил их в продырявленную картонную коробку на мопеде. Было уже около полудня, когда молодой человек купил все нужные вещи и удовлетворенный поехал домой.

Вернувшись в деревню, он кое-что вспомнил. Вчера днем, собрав вещи на первом этаже, Су Синчэнь позвонил дяде Вану, чтобы посоветоваться с ним о покупке мебели.

Дядя Ван сделал все возможное, чтобы познакомить его с лучшим мебельным магазином города, но, в конце концов, сказал:

— Покупать мебель недешево, если хочешь что-то более доступное... ты можешь пойти к дяде Нуи из нашей деревни, он может сделать мебель.

Конечно, Су Синчэнь знал, что покупать мебель дорого, поэтому решил обратиться за помощью к дяде Нуи. Но не столько для того, чтобы сэкономить деньги, сколько задумавшись над

словами дяди Вана: дядя Нуи был одиноким стариком.

Парень вел свой трехколесный мопед в соответствии с указаниями дяди Вана и подъехал прямо к дому дяди Нуи. Он жил в одном из редких в деревне бунгало за бамбуковым лесом, к которому вела горная тропинка.

Открытое пространство перед домом было заставлено множеством деревянных и бамбуковых изделий. Почти все изделия были мебелью.

— Дядя Нуи? — Су Синчэнь слез с мопеда и позвал у входной двери.

— Иду, кто там? — из дома вышел темнокожий и добродушный босоногий старик с миской в руках. Увидев юношу, он задумался, кто этот красивый парень. Раньше он его не видел.

— Дядя Нуи, меня зовут Су Синчэнь. Я пришел попросить вас помочь мне с мебелью, — молодой человек представил старику себя и свои намерения.

В деревне жили люди с фамилией Су, дядя Нуи носил такую же, его полное имя было Су Жуй Нуи. Хотя старик никогда не видел его раньше, лицо юноши казалось ему знакомым. Он спросил с некоторым удивлением:

— Эта фамилия... Как звали твоего отца?

Су Синчэнь тихо ответил:

— Моего отца звали Су Цзянань, а дедушку — Су Шицзе.

Дядя Нуи кивнул:

— Молодой человек, я знал твоего деда, он был терпеливым мужчиной, — больше ему нечего было сказать, так как он слышал, что отец и дед юноши умерли.

— Входи, — сказал дядя Нуи, — я сделаю для тебя любую мебель, какую ты захочешь.

— Спасибо, дядя Нуи, — Су Синчэнь зашел и удивился, увидев много висящей на стенах дома одежды. Она была прекрасно сшита и походила на произведения искусства.

— Это очень красиво, — от всего сердца похвалил юноша.

Разливающий чай, дядя Нуи взглянул на свои работы, рассмеялся и сказал:

— Мои предки шили одежду, но такие вещи больше не пользуются большой популярностью, — потому он перешел на изготовление мебели, ткачество и кулинарию.

Однако в последние годы общество становится все более и более развитым. Меньше людей нуждалось в использовании бамбуковых корзин или деревянной мебели ручной работы.

— Дядя Нуи, вы не возражаете, если я сниму вашу работу на видео? — беспомощно спросил Су Синчэнь. У него была кое-какая идея, хотя он и не был уверен, что она сработает.

— А? — сперва дядя Нуи не понял, что спросил молодой человек. Но осознал, когда Су Синчэнь достал свой мобильный телефон и подвел старика к стене. Пожилой мужчина показал в камеру простую, но искреннюю улыбку.

Записав видео, юноша сел и описал дяде Нуи мебель, которую хотел бы купить. Молодой человек без колебаний выбрал бамбуковую мебель после того, как ему сказали, что ее немного легче сделать.

Прежде чем уйти, он спросил дядю:

— Как вы продаете эту одежду? — хотя он и не знал, покупает ли ее кто-нибудь, но вдруг покупает?

Дядя Нуи подумал, что Су Синчэнь просто любопытствует, он улыбнулся и сказал:

— Я продавал ее за восемьдесят юаней раньше, когда люди покупали, — сейчас никто не берет никаких комплектов.

Затем юноша спросил:

— А сколько времени занимает изготовление набора?

Дядя Нуи поднял руку:

— Три дня.

Су Синчэнь молчал. Три дня, чтобы заработать восемьдесят юаней, учитывая затраты на материалы и труд.

— Дядя Нуи, я купил немного фруктов, пока был в городе, — молодой человек подошел к своему мопеду в тени и достал дыню размером с два кулака и три больших красных яблока Фуджи. Он использовал свою одежду, чтобы перенести их к дяде.

Старик был польщен, так как уже давно не получал никаких подарков, но махнул рукой, чтобы отказаться:

— Не надо, не надо, юноша, ты ешь их вместо меня. Они мне не нужны.

Су Синчэнь хотел подарить ему не только яблоки, но и рыбу:

— Мне нравятся ваши корзины, почему бы не обменять их на эти фрукты?

Дядя Нуи подумал об этом с неловким выражением лица. Юноша немедленно положил фрукты на стол, схватил рыбу с мопеда и сказал:

— Я хочу большую!

В итоге старик запихнул в его транспорт несколько коробок. Если бы кто-то посчитал стоимость вещей, то дядя Нуи оказался бы тем, кто получил меньше. Су Синчэнь счастливо поехал домой на своем трехколесном мопеде, завершив хорошую сделку.

Был уже час дня. Юй Фэнсин позавтракал поздно и был не очень голоден. Но, поскольку утром камеры были сняты, у него возникло чувство нереалистичного ожидания. Он был очень рассеян.

Су Синчэнь выпустил щенков и перенес наверх свежие овощи. Увидев, что камеры были сняты, он смело направился на кухню и начал готовить еду.

Сегодня главным ингредиентом была трехфунтовая рыба. Продавец сказал, что выловил ее из горного пруда с родниковой водой, а мясо такой рыбы свежее и легкое. По большей части это было хвостовство, но рыба определенно была хорошей.

Юноша разделал рыбу и начал процесс маринования. Одновременно он принялся мыть салат-латук. Выращенный дома у фермерши кочан салата был нежным и зеленым, с приятным сладковатым вкусом.

Через полчаса вареное рыбное филе и бланшированный салат были готовы. Су Синчэнь отложил порцию рыбы без добавления специй для хозяина дома, который убрал камеры.

Что же касается его собственной доли, то она, конечно, была острой. В вареной рыбе без соуса чили нет души.