

Кондиционер был включён на максимальную мощность. Температура внутри машины постепенно падала, в отличие от душающей жары, которая постоянно сохранялась за окнами машины. Сезон явно перевалил за конец лета, но жара ещё не спала и, казалось, вернулась сильнее, чем когда-либо.

Сюй Танчэн посмотрел на время и догадался, что другой человек скоро должен спуститься. Он протянул руку и выключил кондиционер на один уровень ниже.

Он как раз повернул ручку настройки, когда дверь в коридор распахнулась. Лучи света пересекли его, осветив высокую фигуру.

— Положи свою школьную сумку на заднее сиденье.

В отличие от других новых учеников, у И Чжэ не было большого и малого багажа, и он взял с собой только рюкзак, который купил для него Сюй Танчэн. Его внешний вид выглядел слишком просто, совсем не так, как будто он начинал школу. Сюй Танчэн некоторое время обдумывал это и решил, что всё в порядке. Всё необходимое можно было купить, когда они доберутся до университета.

Машина выехала на главную дорогу и набрала скорость. Боясь, что И Чжэ будет скучно во время путешествия, Сюй Танчэн включил радио.

— Там есть держатель для компакт-дисков. Ты можешь выбрать что-нибудь для прослушивания.

И Чжэ последовал его инструкциям и нашёл держатель для компакт-дисков, но когда он увидел их количество, он понял, что не знает, с чего начать.

— Обычно я их не слушаю. Почему бы тебе не выбрать? Что ты хочешь послушать?

— Ты не слушаешь музыку? — спросил Сюй Танчэн и был поражён ответом. — Но я всегда вижу тебя в наушниках.

И Чжэ поднял руку, чтобы потереть нос.

— То, что я слушаю, — это не поп-музыка, это больше... Хулиганская музыка. — подумав некоторое время, он, наконец, придумал это слово.

— О! — рассмеялся Сюй Танчэн. — Тогда ты можешь просто выбрать наугад. Я слушал их все много раз.

Он сказал выбирать случайным образом, но И Чжэ сделал свой выбор очень серьёзно. Просто

имена всех певцов, на которых останавливался его взгляд, были ему незнакомы. В конце концов, ему оставалось только следовать своим предпочтениям и выбрать обложку, которая была наиболее приятной для глаз.

Под лазурным небом стояла дама, наклонившись вперёд и играя на пианино.

После мягкого звука, считываемого компакт-диском, заиграла музыка.

На протяжении всего процесса Сюй Танчэн не опускал глаз, но всего через несколько секунд после того, как зазвучали ноты, он поднял брови.

— Итак, ты выбрал это.

— Да. — И Чжэ повернулся, чтобы посмотреть на него, и спросил: — А что?

— Ничего. Мне очень нравится эта певица. Это её первый альбом, и он рассказывает историю путешественницы.

И Чжэ был более чем готов вникать во всё, что нравилось Сюй Танчэну, поэтому он уделил особое внимание его объяснению содержания.

Впереди них было довольно много машин, и когда они приблизились к контрольно-пропускному пункту, поток машин замедлился. Сюй Танчэн посмотрел на вереницу машин впереди, затем повернул голову под музыку и сказал:

— Я только что кое о чём подумал. Название моей любимой песни в этом альбоме очень подходит к текущей ситуации.

— Как называется?

И Чжэ вдруг почувствовал лёгкое сожаление, что выбрал этот английский компакт-диск. Несмотря на то, что его результат по английскому языку в гаокао был довольно приличным, его свободное владение ограничивалось тем, что он выучил и использовал в школе. Он боялся, что Сюй Танчэн произнесёт название песни, но не сможет точно перевести его.

К счастью, после короткого бормотания Сюй Танчэн произнёс всего лишь одно очень простое слово.

— Путешествие.

Путешествие.

В то время И Чжэ имел лишь поверхностное представление об этом слове. Путешествие на север от его дома до столицы было коротким. На более глубоком уровне поступление в университет также было не более чем кратковременным шагом по новому пути. Сюй Танчэн больше ничего не объяснял. Голос певицы был твёрдым, но нежным, и когда песня дошла до определённой фразы, Сюй Танчэн тихо подпевал.

Когда он позже вспомнил об этом, И Чжэ понял, что это был позор. В конце концов, он не получил должного удовольствия от песни, на которую намеренно указал Сюй Танчэн. Песни, которые нравились Сюй Танчэну, все были хорошими, но способность И Чжэ ценить их была ограничена. Вдобавок ко всему, по его мнению, ритм песен в альбоме был слишком медленным, и от их прослушивания его клонило в сон. Он изо всех сил старался не заснуть, но вскоре не смог удержаться и потерял сознание.

Сбоку Сюй Танчэн поглядывал на него, пока вёл машину, и беззвучно смеялся. Сразу после этого он убавил громкость, а также временно выключил кондиционер.

Когда И Чжэ снова проснулся, машина уже была припаркована на автостоянке университета А.

Прибывали новые студенты, и в кампусе было необычно много машин. Это было неизбежно, и время от времени слышался рёв клаксонов. И Чжэ крепко спал всю дорогу, и когда его разбудил гудок, ему всё ещё снился туманный сон. Он открыл глаза, и когда расплывчатость превратилась в ясность, он увидел перед собой баннер, приветствующий новых студентов, который один из факультетов повесил на здании.

Фон был красным, слова — белыми.

Он посмотрел на баннер и некоторое время вспоминал, прежде чем его мозг, наконец, подключился к истории до его сна — тишина и спокойствие в движущейся машине, медленно играющая музыка.

Внутри машины было тихо. Он был в ней единственным живым существом. И Чжэ повернул голову, чтобы поискать Сюй Танчэна, и увидел, что тот стоит рядом с машиной и разговаривает по телефону. Между пальцами его правой руки была зажата сигарета. Он не курил её, а просто позволял гореть.

В его сне тоже был кампус, но, очевидно, именно кампус прямо перед его глазами делал его счастливее.

— Выходи.

Пока он раздумывал, Сюй Танчэн уже открыл дверцу машины снаружи. Подперев дверь рукой, он тихо рассказал ему о своих приготовлениях.

— Возьми своё уведомление о допуске и удостоверение личности, остальное можешь оставить в машине. Нам всё равно нужно сходить куда-нибудь поесть и купить вещи позже.

— М. — кивнул И Чжэ.

Он последовал словам Сюй Танчэна и достал конверт с экспресс-доставкой, содержащий уведомление о приёме. Но как бы он не искал, он не мог найти своё собственное удостоверение личности.

— Ты не захватил его с собой?

— Я должен был...

Ответ И Чжэ был немного неуверенным, но у него сложилось смутное впечатление об этом. Он вспомнил, как вчера вечером взял своё удостоверение личности и положил его в школьную сумку. Что же касается того, куда именно он положил его, то он не помнил.

— Не паникуй, продолжай искать.

<http://bllate.org/book/13101/1158685>