

Когда начальник кадровой службы пришел на работу и увидел двух новых сотрудников, на его лице появилось довольное выражение. Новые сотрудники — это всегда свежий взгляд. Кадровик коротко рассказал новичкам о компании, предложил прочитать контракты и поинтересовался, есть ли какие-то пункты, которые им не нравятся.

У Ся Хэна не было никаких претензий. Он пришел работать в эту компанию со скрытыми мотивами. Потому парень быстро пролистал контракт и подписал его.

На самом деле намерения Хань Ланя не сильно отличались от тех, которыми руководствовался Ся Хэн. Мужчина хотел найти интересное место, в котором можно было бы хорошо провести время и пофлиртовать с красивыми людьми.

Изначально его главной целью был Чэн Каймин. Однако сейчас Хань Лань положил глаз на Ся Хэна, который как раз подписывал контракт, сидя рядом. Его кожа была светлой, а пальцы — тонкими и изящными.

Цель Хань Ланя давно уже изменилась... Стоит отметить, что это случилось еще во время трехэтапного собеседования.

Десятый и Ся Хэн, которые понятия не имели о смене интересов Хань Ланя, считали, что все идет гладко. Парень даже думал, что быстро приближается к успешному завершению миссии и получению новых очков.

После подписания контрактов глава кадровой службы отвел их в дизайнерский отдел, который занимал весь третий этаж. Планировка и освещение были великолепны. Офис, в котором находились около двадцати человек, пришелся Ся Хэну по вкусу.

Начальник дизайнерского отдела подготовила для новичков два стола, расположенных далеко друг от друга. Таким образом Хань Лань был определен в группу А, а Ся Хэн — в группу Е. Поскольку они оба были новенькими, им предстояло пройти длительную стажировку.

Ся Хэна абсолютно не интересовало, в какую группу его определят, ведь он в любом случае выполнит свою задачу. И был уверен в этом.

В группу Е входили пять человек, среди которых был лишь один мужчина. На вид сотрудники из этой команды выглядели довольно молодыми и напоминали группу домашних питомцев. И все они обрадовались приходу Ся Хэна. Их руководитель, женщина средних лет, пошутила по поводу того, что теперь положение Чэн Кэ может пошатнуться, поскольку новенький моложе и лучше него.

Ся Хэн довольно долго слушал восторженные глупые шуточки, но так и не заметил глаз Чэн Кэ, наполненных злостью и ревностью. Парень переживал о том, как заставить этих людей издеваться над собой, и полагал, что первые неприятности начнутся только во второй половине дня.

Сюй Ли, руководитель группы Е, попросила Чэн Кэ взять образцы дизайна, разработанного их группой. Каждое творение дизайнерского отдела сначала выносилось на корпоративное обсуждение. Потом производственный отдел изготавливал пробный образец в соответствии с набросками и чертежами, после чего выдвигал свои предложения по модификации, которые снова направлялись дизайнерам.

Изначально такие простые поручения, как передача образцов, всегда выполнял Чэн Кэ. Однако с приходом Ся Хэна ему больше не хотелось быть мальчиком на побегушках, поэтому он повернулся и сказал:

— Эй, маленькое свежее мясо, мы выполним это поручение вместе! Заодно я покажу, где находится.

Естественно, Ся Хэн согласился и вместе с Чэн Кэ отправился в производственный отдел.

Даже учитывая то, что образцы украшений изготавливались из недорогих материалов, Чэн Кэ обращался с ними слишком небрежно. Покрутив их какое-то время в руках, он грубо перекинул коробку Ся Хэну, и тот последовал за ним.

Чэн Кэ захватил рекомендации по модификации дизайнерских проектов и вместе с Ся Хэном, несшим коробки с образцами, вернулся из производственного отдела в свой.

Обычно, после получения образцов, команда дизайнеров приступала к совещанию. Конечно же, этот раз не стал исключением. Но когда коробка была открыта, в ней оказалось только три образца. И брошь, которую они разрабатывали, почему-то была без застёжки-булавки.

Руководитель группы помрачнела, как только увидела, что изготовленные образцы представлены не в том виде, в котором должны были.

В то время Ся Хэн еще ни о чем не подозревал. Весь путь до дизайнерского отдела он держал коробку с образцами, ни на мгновение не выпуская из рук. Почему же в ней чего-то не хватало?

Когда Ся Хэн заявил, что ничего не знает о пропаже, Сюй Ли позвонила в производственный отдел. Там ей сказали, что упаковали полный комплект образцов, но в нем не было никакой застёжки. Сюй Ли, нахмурившись, посмотрела на Ся Хэна и Чэн Кэ. Она хотела просто поговорить с ними о случившемся, но заметила кое-что и обратилась к молодой девушке из группы:

— А что это на столе у Ся Хэна?

Чэн Кэ первым протянул руку и поднял со столешницы новенького ту самую пропавшую застёжку, а затем, улыбнувшись, сказал:

— Наше маленькое свежее мясо, кажется, забыл положить это обратно.

Слушая слова Чэн Кэ, Сюй Ли все еще хмурилась и спросила у Ся Хэна строгим голосом:

— Это так?

Парень поклялся, что не брал никаких образцов из коробки и даже не прикасался к ним. И добавил, что Чэн Кэ довольно долго играл с ними. Вполне возможно, он случайно взял застешку, а потом положил ее не на свой стол.

Ся Хэн практически кипел от злости, но слегка успокоился, вспомнив о своей цели. В конце концов, в этом задании над ним должны были издеваться. Так что случившееся было только к лучшему. Разве можно упускать такой превосходный шанс?

Решив не терять отличную возможность, Ся Хэн тихо пробормотал:

— Наверное, я забыл...

<http://bllate.org/book/13094/1157286>