

Цинь Нуохэ внезапно пришел в себя, словно мертвое дерево, вернувшееся к жизни:

- Ты помнишь мою машину! Значит, позавчера ты не был полностью без сознания. Ты что-то помнишь, да?

Лицо Му Ле горело, и он почти задохнулся, оказавшись на холодном воздухе.

Когда Цинь Нуохэ остановился, то сообщил Му Ле:

- Сейчас мы поедem к тебе домой за вещами. Отныне будешь жить в моей комнате для гостей и своевременно платить в соответствии с твоей текущей арендной платой.

Му Ле не смог придумать ничего лучше, уголки его рта все еще были красными и припухшими, и ему оставалось только согласиться.

У Му Ле было не так много вещей. Очевидно, он прожил в Коттон-Сити почти 10 лет. Все его пожитки уместились в двух чемоданах и картонной коробке с учебными материалами. Страницы книги заполнены сносками, которые издают шуршащий звук при перелистывании.

Цинь Нуохэ пролистал несколько раз книгу, затем посмотрел на Му Ле и сказал:

- Планируешь получить лицензию врача?

Му Ле кивнул. Он только что завернул постельное белье на кровати в простыни и планировал отнести его в комнату, чтобы посмотреть, понадобится ли оно следующему жильцу.

Цинь Нуохэ нес два чемодана Му Ле. Му Ле нес свои учебные материалы, когда случайно столкнулся с соседом по комнате, который вернулся из больницы.

Му Ле закатил глаза и первым вышел за дверь.

Сосед по комнате усмехнулся, выглядя как злодей, в конце концов, он только что получил от него значительную сумму компенсации.

Цинь Нуохэ выставил ногу обратно за дверь, повернул голову и внимательно посмотрел на лицо своего соседа по комнате. У Му Ле была царапина в уголке губ и лицо полное синяков.

Он спросил:

- Я слышал, полиция сказала, что у вас тоже есть травмы?

Сосед по комнате прикинулся пострадавшим и заговорил:

- Да, на животе и ногах. Я просто шел проверить травмы.

Цинь Нуохэ кивнул, затем пнул мужчину в живот. Он высокомерно достал из своего бумажника две купюры и бросил их на землю:

- Вы очень мало стоите.

Вернувшись домой, Му Ле первым делом пошел принять душ, а когда вышел из ванной, то обнаружил, что Цинь Нуохэ уже купил завтрак.

Му Ле сел напротив него:

- Я выплачу тебе компенсацию в следующем месяце, как только получу зарплату.

Цинь Нуохэ протянул Му Ле булочку и ответил:

- Все в порядке, ты тоже можешь ударить его еще несколько раз.

Му Ле откусил кусочек и сказал:

- Боюсь, я не смогу позволить себе снова драться.

Цинь Нуохэ был немного расстроен, этот человек сказал слишком много, но Му Ле подавлял свой гнев, как только мог.

Цинь Нуохэ взял Му Ле за руку:

- Тогда впредь не будь храбрым, хорошо? Позволь мне позаботиться о тебе, хорошо?

Признание было неожиданным, Му Ле долгое время не знал, что сказать, а когда пришел в себя, вдруг разозлился

- Я, мать твою, натурал!

- А? - Тайно воскликнул Цинь Нуохэ, как будто он увидел, как маленький кролик по имени Мюллер бежит к нему и врывается в большое дерево. - Тогда кто же тогда тайно поцеловал меня в ответ?

Церемония знакомства в средней школе Цзинхуа была успешно завершена. Цинь Нуохэ подошел к классному руководителю первого и второго классов средней школы и искренне выразил свое желание перейти в их класс.

Фамилия классного руководителя была Лю. Он преподает уже больше 20 лет, немного старомоден. Изначально он не собирался соглашаться, но Цинь Нуохэ был тронут симпатией и разумом. Он также поднял вопрос идея «иметь здоровую конкуренцию с Му Ле, который является номером один в городе». И в итоге выиграл ценную возможность сменить класс.

На самом деле, учитель Лю чувствовал, что на этот раз он не растерялся. Цинь Нуохэ действительно сделал так, как сказал: они гонялись друг за другом с Му Ле, стремясь к вершине, оба круглый год занимали первые и вторые места в рейтинге класса.

Более того, Цинь Нуохэ активно участвовал во внеклассных мероприятиях. Спортивные соревнования, художественные фестивали, волонтерские мероприятия... от имени класса.

У Цинь Нуохэ превосходная внешность. Он высокий и красивый. Каждый раз, когда учитель смотрит на него, то вспоминает лишь одно слово, характеризующее мальчишку – талант.

На фестивале искусств на первом курсе средней школы Цинь Нуохэ, талантливый человек, повел класс читать стихи. Он стоял в середине очереди, а рядом с ним стоял классный руководитель Му Ле.

Хоть Цинь Нуохэ уже был ослеплен оранжево-желтыми огнями в аудитории, его появление вызвало большой переполох среди студентов, наблюдавших за церемонией. Учитель Лю сидел в аудитории и наблюдал, слыша, как кричали ученицы в соседнем классе.

Весь класс замер, Цинь Нуохэ получил стартовый сигнал от преподавателя в аудитории и тайком откашлялся.

- К... западному ветру.

Все кончено, звук прерван!

Среди смеха всего дома учитель Лю смутно вспомнил, что у одноклассника Цинь тоже ломался голос. Неудивительно, что в это время мальчики издают такие звуки.

Чтение стихов закончилось далеко не идеально, когда президент класса Му Ле пытался сдерживать смех, но, к сожалению, потерял контроль и разразился громким хохотом.

Преподаватель по планированию фестиваля изначально отдал Цинь Нуохэ и его классу место в финале, основываясь на их хорошем внешнем виде, популярности и том, что их класс был ключевым. Шокирующий смех Му Ле заставил занавес фестиваля опуститься, а ученики, сообщившие о занавесе, даже не успели сказать заключительные слова, как их организованно вывели из аудитории.

На этом фестивале господин Лю усвоил сложный урок и решил вернуться к инновациям и поставить сценическую пьесу: если актер допустит ошибку, найдется другой актер, который сможет вовремя ее исправить, не испортив при этом весь спектакль.

Кроме того, в этом году фестиваль искусств проводится совместно с начальной и средней школами. Их класс находился на самом верху, для того чтобы ученики начальной школы поняли, что все не так уж и сложно.

Му Ле получил инструкции и предложил исполнить «В ожидании кролика», чтобы исправить прошлогодние ошибки, а также пообещал, что он и Цинь Нуохэ будут активно сотрудничать на репетициях.

Неожиданно, благодаря сотрудничеству, Му Ле получил главную роль в драме – кролика, который был настолько глуп, что врезался в дерево.

Цинь Нуохэ же играл дерево: не нужно ни говорить, ни выступать.

Режиссер постановки – Чжан Фаньтун, член Комитета по культуре и искусству, стремящаяся стать уникальным и хорошим режиссером мирового масштаба, у которой все руки заняты этим спектаклем. Выглядит она так, будто собирается посвятить искусству весь день.

Му Ле, игравшему кролика, она рассказывала о пьесе почти полчаса, ее глаза и движения были настолько подробными, что он даже не успевал переваривать указания режиссера Чжана до генеральной репетиции.

<http://bllate.org/book/13084/1156656>