

Сюй Ци опустил голову и посмотрел на отпечатки собачьих лап на кожаных ботинках Ляо Цзиньсюэ.

- Извини, ты не хочешь протереть это бумагой?

□□Ляо Цзиньсюэ сказал "нет", посмотрел за спину Сюй Ци и спросил:

- Ты здесь работаешь?

□□Высоко над узкой дверью висела вывеска "Фотостудия дяди Ляна". После 20 лет ветра и дождей рекламный щит остался нетронутым, за исключением небольшого пожелтения и повреждений по углам.

□□Сюй Ци на некоторое время замолчал, потом ответил.

- Это магазин моего дяди, я иногда прихожу помочь. Ты пришел сюда сделать фотографию?

- Срок действия моего удостоверения личности подходит к концу. Мой коллега сказал, что неподалеку отсюда есть фотостудия. Он уже приходил сюда, качество и цены ему понравились. Так что я тоже решил зайти.

□□Сюй Ци и представить себе не мог, что ему подвернется такой удачный момент. Он не знал, как ему приблизиться к Ляо Цзиньсюэ, а тот сам пришел.

□□Действительно ли существует такое совпадение?

□□Сюй Ци отрывисто сказал:

- Тогда входи.

- Хорошо.

□□Сюй Ци провел его внутрь. Щенок все еще играл на коленях дяди Ляна. Мужчина взглянул на человека, стоявшего позади Сюй Ци, отложил газету в сторону и поправил очки.

- Вы пришли фотографироваться? Какой снимок вы хотите?

Когда дядя Лян разглядел лицо Ляо Цзиньсюэ, он отчетливо причмокнул.

- Он пришел сделать фотографию на удостоверение личности.

Сюй Ци бросился вперед, опасаясь, что дядя Лян узнает Ляо Цзиньсюэ и скажет что-нибудь непоправимое.

- Это мой бывший одноклассник. Я только что встретил его на дороге. Случайно..

Ляо Цзиньсюэ молчал. Он оглядел маленькую фотостудию. Его взгляд не отражал никаких эмоций. Он спросил дядю Ляна:

- Вы можете меня сфотографировать?

- Да, пойдем со мной.

Дядя Лян опустил собаку на землю и поднялся. За занавеской было место, оборудованное для фотографирования. По углам были сложены шесть больших коробок с реквизитом, сверху стояла осветительная панель. Рядом на вешалках развешены два ряда красочных костюмов, если клиентам вдруг понадобится сделать костюмированные фотографии.

Фотографировать для удостоверения личности проще всего. Вам не нужен никакой реквизит. Передвиньте стул, установите фоновую белую ткань и все готово.

- Садись на стул и смотри в камеру.

Когда Сюй Ци вошел, Ляо Цзиньсюэ уже сидел на стуле в соответствии с рекомендациями дядя Ляна.

Белая рубашка Ляо Цзиньсюэ была отглажена, все пуговицы застегнуты. Талия и плечи прямые, подбородок немного втянут. Он очень красив.

Сюй Ци стоял в дверях, в темном углу его и не видно. Казалось, он вернулся в детство, когда тихо подглядывал за Ляо Цзиньсюэ много лет назад. В то время у него еще было заблуждение, что Ляо станет таким же невидимым существом, как и он сам. Но теперь Сюй Ци знал, что граница между ним и Ляо Цзиньсюэ четко очерчена, пересечь ее не было никакой возможности. Он лишь на мгновение прикоснулся к миру Ляо, и все.

- Сюй Ци, иди сюда.

Дядя Лян вернул Сюй Ци на землю. Он приподнял голову и растерянно огляделся.

- В чем дело?

- Иди сюда, когда я тебя зову. Почему ты так нервничаешь? Никто тебя не съест.

Сюй Ци вышел из темноты и подошел к дяде Ляну. На ярком свете он, стоя перед Ляо Цзиньсюэ он чувствовал себя крайне неудобно.

Он тихо спросил дядя Ляна.

- Разве еще не снято?

- Разве ты слышал звук затвора?

Дядя Лян сунул фотоаппарат в руку Сюй Ци, пожал ему плечи и подтолкнул его к месту фотографа. Все это перед лицом Ляо Цзиньсюэ.

- Поскольку ты его старый одноклассник, фотографируй сам. А я выйду, отдохну.

Сюй Ци держал горячую камеру и не мог произнести ни слова.

- Но....

Он видел, что дядя Лян сделал это нарочно.

- Ничего, сфотографировать может любой.

Ляо Цзиньсюэ вздохнул с облегчением.

Дядя Лян поспешно сказал:

- Видишь, твой одноклассник не против. Давай, сделай несколько фотографий. Поторопись и закончи съемку.

Сюй Ци повернул голову, то, что Ляо Цзиньсюэ был рядом, и был таким ослепительным, напомнило ему о простом и скучном 'Что еще', сказанном в клинике.

□□Смущение и нежелание быть замеченным смешались в Сюй Ци. А Ляо Цзиньсюэ, казалось, забыл, что он сказал, и ждал, когда его наконец-то сфотографируют. Тонкие пальцы Сюй Ци, прижались к черной камере.

□□Сюй Ци медленно поднял камеру, и посмотрел.

- Поверни лицо немного вправо.

□□Дядя Лян часто поручает ему сделать фото. Сюй Ци знает какую позу надо принять клиенту, обычно фотографирование не занимает много времени.

□□Но сегодняшняя минута была разбита на сложные абзацы, и на каждом кадре на него через объектив смотрели глаза Ляо Цзиньсюэ.

□□Сюй Ци уверенно зажал камеру и быстро нажал на кнопку.

□□- Готово.

□□Он опустил глаза, притворился, что просматривает фотографии в фотоаппарате, и перестал наконец смотреть на Ляо Цзиньсюэ, стоявшего перед ним.

<http://bllate.org/book/13053/1153065>