

Глава 2. Переезд в другой дом

Многие читатели считают, что Фу Хан — очаровательный злодей.

Он не человек-инструмент, который создает проблемы. У него есть трудности, мотивация и способности. Он предан цели — мести. Время от времени он будет брать на себя ответственность жаловаться и говорить то, что хотели бы услышать читатели.

Например, главный герой Шоу пропал, а главный герой Гонг так встревожен, что бьется головой о стену.

Фу Хан:

— Уничтожение общественной собственности незаконно.

Другой пример: главный герой Гонг узнал, что его отец был виновником автомобильной аварии, в которой пострадал Фу Хан, поэтому он неохотно сказал:

— Я поговорю с ним.

Фу Хан:

— О чем ты говоришь, вызови полицию.

Ю Цзыю читал роман только потому, что у него то же имя, что и у персонажа "пушечное мясо", и после прочтения у него возникло чувство подмены. Он не смог выносить умственно отсталое поведение двух главных героев из-за чувств друг к другу. Он жаловался, и когда он перевернул следующую страницу, он обнаружил, что Фу Хан думал так же, за исключением "хахаха", он просто сделал звонок.

Босс, убейте эту лицемерную пару!

Можно сказать, что Фу Хан — единственный персонаж, который ему нравился при чтении романа.

Когда Ю Цзыю увидел самого Фу Хана, он увидел, что его внешность не просто приятна глазу.

Фу Хан такой красивый.

Одетый в больничный халат, со множеством вставленных трубок, он по-прежнему обладает красивым лицом с бровями-мечами, высоким носом и тонкими губами. Бледное лицо немного сгладило героический дух, но добавило красоты, вызывающей глубокое сожаление.

Даже лежа так красиво, разве он не был бы еще более прекрасен, когда бы он проснулся?

После переселения Ю Цзыю первым человеком, которого он увидел, был главный герой Гонг. Главный герой Гонг зачесал волосы назад, оделся как пес, который пытается льстить, и сделал вид, что нежно извиняется, от чего его чуть не стошнило. Оглядываясь назад на описания в оригинальном тексте о том, что главный герой Гонг красив, Ю Цзыю показалось, что у автора проблемы со вкусом.

Когда он встретил Фу Хана, он понял, что автор не был полностью слеп, и в его работах все еще были действительно красивые парни.

Настолько красивые, что заслуживают еще трех страниц описания.

У Ю Цзыю давно сложилось хорошее впечатление о герое Фу Хана, и когда он увидел его, то провалился напрямик в яму.

Он действительно называл Фу Хана "мужем".

Телохранитель не мог больше слушать и прервал его признание:

— Ты готов? Мистер Инь идет.

Мистер Инь — это Инь Сяосю, дядя Фу Хана.

В течение двух лет Инь Сяосю искал убийцу, который убил его сестру и племянника. Во время расследования он приходил к больничной койке поговорить, надеясь разбудить Фу Хана, чтобы отомстить.

До того, как Фу Хан проснулся, именно Инь Сяосю спорил с отцом главного героя Гонга, Фу Сюнем. Без доказательств для прямого обвинения Инь Сяосю мог только сделать холодное лицо, ввязаться в деловые войны и разорвать приглашительное письмо на свадебный банкет.

Разорвав его на части, он в итоге согласился, что Фу Лифань приведет Ю Цзыю в гости.

Идея Инь Сяосю очень проста.

Мне не нужно идти на ваш банкет, но вы должны уважать Фу Хана как старшего.

Однако Ю Цзыю пришел один и признался Фу Хану в любви.

Инь Сяосю будет теперь еще более неприятно смотреть на него, верно?

Ю Цзыю почувствовал, что его вот-вот отругают, поэтому он повернулся, чтобы спросить телохранителя:

— Когда он прибудет?

— Он скоро должен быть здесь.

Телохранитель не мог не пожаловаться:

— Ты признавался в любви целый час.

Телохранитель не скрывал выражения своего лица, полного отвращения.

Ю Цзыю не чувствовал смущения и счастливо улыбнулся:

— Я ничего не могу с этим поделать, я ничего не могу с этим поделать.

Телохранитель:

—

Глядя на очень нежного человека, почему он такой толстокожий?

Ю Цзыю был толстокожим и сказал:

— Если ты не знаешь, как признаться в своей любви, я могу помочь, Бао Цзяо Бао Хуэй.

Телохранитель был немного тронут и сухо кашлянул:

— Давай поговорим об этом.

Вскоре после этого прибыл Инь Сяосю.

Инь Сяосю услышал, что Фу Сюнь прислал невесту-ребенка, но он не мог понять, в чем был фокус, поэтому попросил телохранителей сначала посмотреть. Закончив дела компании, он

агрессивно подошел.

Он яростно бросился в палату, только чтобы увидеть бедного маленького мальчика, стоящего на коленях возле кровати и укрывающего Фу Хана одеялом.

Инь Сяосю:

— ???

Ю Цзыю встал, чуть не упал, потому что был слишком взволнован:

— Привет, дядя.

<http://bllate.org/book/13052/1152800>