

Когда он пришел на кухню, то достал отваренный рис, промыл его, просушил и пожарил вместе с яйцом. Закончив готовку, он вернулся к себе в комнату, пытаясь поговорить с А-Ша. Но, как и следовало ожидать, дурачок сохранял молчание.

Су Е Му было вовсе несложно приготовить это блюдо. Жареный рис с яйцами занял не более двадцати минут, и по готовности парень так же добавил к нему две фрикадельки «Сикси».

Да, блюдо выглядело восхитительно.

Вкус тоже был отменным.

Су Е Му наблюдал за тем, как А-Ша жадно поглощал рис ложкой, не сказав даже «спасибо».

Су Е Му сел на подоконник, подогнул ноги, зевнул, обхватив колени руками, и неосознанно уснул.

Завершив свою трапезу, А-Ша поставил тарелку на подоконник и уставился на Су Е Му с растерянным видом.

Шло время, и глубокая ночь сменилась рассветом.

А-Ша, который стоял за окном, молча ушел.

Когда выглянуло солнце, Су Е Му проснулся.

Все его тело болело. Ну еще бы, ведь он заснул сидя.

Человек, стоявший у окна, уже исчез.

\*\*\*

На седьмой день после прямой трансляции популярность Су Е Му вспыхнула с невероятной силой.

Когда Су Е Му сегодня утром выложил свое меню для предстоящего сегодня стрима на доске объявлений платформы, со всех сторон посыпались брань и возмущения.

Люди говорили, что Су Е Му скопировал свое меню у другого кулинарного ведущего. Он не только скопировал методы питания, но и научился у этого ведущего выстраивать историю для каждого блюда, добавляя интереса к еде и играя на эмоциях аудитории.

Этот кулинарный ведущий работает на платформе «Лайв ТВ» уже более трех лет, набрав свыше десяти миллионов подписчиков и заняв место в зеленом списке стримеров.

У него так же был весьма интересный псевдоним: «Юньин холостяк», что звучало достаточно поэтично и вызывало интерес. Большинство фанатов были мужчинами с поражающей боевой мощью.

Число поклонников Су Е Му только что достигло трехсот тысяч, что незначительно по сравнению с десятью миллионами.

Вскоре доска объявлений личной страницы Су Е Му была атакована агрессивными мужчинами – поклонниками ведущего, которые, не сдерживаясь, безбожно обсирали его.

После того как Су Е Му выложил информацию о меню на день, он закрыл сайт платформы и отправился к дедушке Цзону, поэтому парень даже не был в курсе того, что в данный момент происходило в звездной сети.

До того как Су Е Му пришел к дедушке Цзону, тот уже успел обжечь всю керамику. Так что оставалось лишь глазурировать ее и снова обжечь.

Было вовсе несложно покрыть глиняную посуду слоем глазурной пасты. Су Е Му выбрал черную глазурь.

Оформив три предмета, парень подумал, что получившийся цвет был очень красив, а грубая ручка выглядела особенной, придавая некий лоск, и больше нет необходимости покрывать ее еще одним слоем глазури.

Немного поразмыслив, Су Е Му нарисовал улыбающийся смайлик на каждой чашке и дописал сбоку на каждой из них имена: Су Е Му, Су Сяонань, А-Ша.

С развитием современных технологий люди стали использовать технику для выполнения многих задач, в том числе и для покрытия глазурью.

С использованием техники потребовалось всего десять минут, чтобы партия керамики дедушки Цзона была покрыта глазурью.

Второй обжиг занял около пяти часов. По готовности посуду поместили в специальный раствор, чтобы остудить.

Спустя еще полчаса она была окончательно готова.

В итоге у Су Е Му было пять кувшинов, три глиняных горшочка, две кастрюльки и три чашки.

Парень был немного сбит с толку. Он действительно не ожидал, что обжиг керамики в эпоху эфемерид окажется таким простым и грубым. Он занимался керамическим искусством и был в Цзинцзэчжэне, где видел, как персонал обжигает фарфор, который был настолько прекрасным, что мог тут же отправиться на выставку.

Тысячи лет спустя древняя китайская печь для обжига фарфора была утеряна.

Су Е Му был единственным, кто знал ее устройство, но сейчас было слишком рано придавать этот способ огласке.

Су Е Му был готов подождать. У него есть план. Время еще не пришло.

<http://bllate.org/book/13050/1152284>