

- Магия начинается с языка. Люди, не знающие магии, часто допускают ошибки. Магия начинается с языка, то есть со слов. Все вы об этом слышали, так? Есть поговорка: «Слова обладают силой». Слова иногда могут ранить человека как клинок, а иногда могут спасти его. Но сами по себе слова не содержат магии. Для того, чтобы ее использовать, вам нужны три вещи. Итак, кто хочет сказать, какие именно?

Студенты переглянулись и подняли руки. Мелкиел оглядел толпу и указал на одного из них.

- Да, студент Рембуртон, пожалуйста.

Рембуртон был мальчиком с темно-голубыми волосами, почти черными, которые были собраны в прическу, и носил аккуратную школьную форму. Он открыл рот.

- Первое - мана, второе - средство, третье - магический круг.

- Все верно. Молодец.

Рембуртон говорил довольно резко, но Мелкиел похвалил его сверх ожиданий. Но Натан удивился по иной причине, чем профессор, и испытал облегчение, когда Рембуртон сел на место.

«Что Рембуртон здесь делает?»

Натан очень удивился, услышав это имя, так что не смог толком управлять выражением своего лица. Он прикрылся рукой, на которую опирался подбородком, и выглянул в окно. Разум парня начал лихорадочно работать.

«Рембуртон Барселла».

Натан его, конечно, знал, ведь Рембуртон был одним из товарищей Хазарда. Но существовала еще одна причина, почему юноша удивился. То, что Рембуртон, которому полагалось учиться на факультете Фехтования - как в романе - оказался на факультете Магии, потрясло Натана.

«Это отличается от оригинала. Почему? В новелле Рембуртон должен учиться на факультете Фехтования. Он должен быть с Хазардом... Что ты делаешь на факультете Магии? Конечно, любой, кто может овладеть магией, может учиться здесь. Но странно, что он, учившийся с самого детства только искусству владения мечом, неожиданно оказался на факультете Магии!..»

Натан, сам этого не заметив, прикусил губу. Он ничего не делал, но изменение сюжета романа - это плохой знак. Ему нужно было понять, почему так произошло, но как он мог додуматься до этого сам?

«Поговорить с Рембуртоном?..»

Но, возможно, Рембуртон, учившийся на том же факультете Фехтования, знает Натана. Тогда было бы плохо очертя голову влезать в разговор.

Рембуртон, второй сын маркиза Барселлы, встретил Хазарда впервые в начальной школе и с тех пор никогда с ним не разлучался. Короче говоря, они были друзьями детства. Он поверил в беспомощного пятого принца, стал его рыцарем и товарищем. А потом поступил с ним в академию «Аврора» и стал первым соратником Хазарда.

Так что, может быть, все дело в Эразмусе, раз он поступил на факультет Фехтования. Что могло его там заинтересовать? В оригинале Хазард сам обучался фехтованию, так и повстречал своих первых соратников и подружился с ними. Конечно, он встретил их не только на факультете Фехтования. Также в его команду входили люди с факультета Магии и Колдовства. Однако Хазард завербовал волшебника вскоре после того, как начались его приключения.

- ...Слова используются для определения типа магии. Магический инструмент (средство) более точно координирует поток маны. А магический круг играет свою роль в реализации феномена нематериальных слов: приводит в действие заклинание.

Но Натан недолго об этом думал. Сегодня ему необходимо было учиться, так что вопрос с Рембуртоном он решил на время отложить.

Мальчик с темно-синими волосами скромно пересекал коридоры факультета Магии.

Его свирепая холодность пугала студентов и заставляла избегать идущего.

В любом случае, Рембуртону Барселле было все равно.

Он, быстро покинув факультет Магии, отправился на факультет Фехтования.

Однако когда добрался до входа в это крыло, Рембуртон на мгновение остановился, не входя.

После небольшой паузы он развернулся и направился в другое место.