

Вероятно, зверь следовал за поездом, поэтому звук и не затихал. Но как бы быстро он ни бежал, все равно был бы медленнее движущегося состава.

- ...Нет.

Мужчина потряс головой, чтобы избавиться от этих мыслей. Важно не то, что вокруг не было никаких зверей, кроме гонящегося за поездом. Главный вопрос заключался вот в чем:

«Почему я в таком состоянии?»

Он не мог найти ни одной подсказки, чтобы ответить на свой вопрос.

Мужчина находился в одноместном купе. Возможно, он не смог бы объяснить, как попал сюда. На самом деле, все равно мало что можно предпринять, находясь в движущемся поезде.

Первое, что он решил сделать - внимательно осмотреть весь багаж в своем купе. Помешкав, мужчина раскрыл дорожную сумку, которая, вероятно, принадлежала парню. И тщательно осмотрел все карманы пальто, в которое был одет - на всякий случай.

В итоге он был разочарован. Там не было ничего важного.

Клочок бумаги (кажется, это билет на поезд), странный мешочек с деньгами (предположительно, кошелек или бумажник), конверт с письмом, кольцо, фотография, старая записная книжка, одежда, предметы домашнего обихода и тому подобные вещи.

Багаж был весьма скромным.

Затем внимание мужчины привлекла газета, лежавшая на столе. Он хотел получить хоть какую-то информацию или зацепку, так что торопливо схватил ее, чтобы прочесть.

И нахмурился, увидев там нечто странное. Содержимое газеты было выше его понимания. Первую полосу украшала фотография поезда и железнодорожной станции, которая казалась мужчине хорошо знакомой. Но буквы отличались от тех, что были ему известны.

«Новая станция для магического поезда «Кеннис» наконец-то достроена. Все возлагали на строительство большие надежды, так как его завершения нам пришлось ждать очень долго. Начиная с этого года, ученики академии «Аврора» больше не должны будут преодолевать огромные расстояния в запряженных лошадьми повозках! Станция «Аврора» недавно была достроена. Это действительно хорошие новости для новичков и уже обучающихся студентов»...

От неожиданности и удивления он выронил газету на пол. Мужчина не знал, что поезд называется «Кеннис», но он знал об академии «Аврора». Это была школа, не существовавшая в

том мире, где он жил. Так называлась школа в романе-фэнтези, который он читал давным-давно!

«Разве в этом есть какой-то смысл?!»

У мужчины закружилась голова, и он потрясенно обхватил ее руками.

И вдруг раздалось механическое потрескивание.

- А-а, проверка, проверка... Конечная станция - академия «Аврора». Академия «Аврора». Пассажиры, сходящие на станции, пожалуйста, проверьте, что ничего не забыли, прежде чем покинете вагоны. Мы сообщим вам об этом еще раз. Через некоторое время мы прибудем к «Авроре»...

Голосовое объявление раскатилось по всему поезду.

При этих словах мужчина снова испытал потрясение и побледнел.

Посреди этого хаоса в какой-то момент поезд затормозил, и за дверью стало шумно. Люди выбирались из вагонов, шум внезапно усилился, но мужчина еще долго сидел в купе, пока звуки не стихли.

Он хотел бы, чтобы все это оказалось просто сном.

Это была поездка, которую он и в самом деле ожидал с нетерпением, и это был роман, который ему на самом деле понравился, причем настолько, что приснился ему.

И хотя мужчина всем сердцем желал отвертеться от того факта, что все это происходит на самом деле, он не мог этого сделать.

Все его ощущения были слишком яркими: шелест страниц, холодный пот, стекающий по спине.

Его пальцы дрожали.

Его сердце дико колотилось.

У него похолодели руки и ноги.

Грохот. Бах!

С громким шумом распахнулась дверь его купе. Человек, похожий на проводника, стучал в створку, которая и так была открыта.

- Эй, студент. Почему вы не выходите?

Сначала ему показалось, что к нему обращаются по-английски или по-французски, но затем, прислушавшись, мужчина понял, что язык совершенно другой и абсолютно новый для него. Но как бы это ни было странно, как только он услышал эти слова, сразу их понял.

Он поднялся с сиденья, вздрогнул при виде недовольно нахмурившегося проводника и смел в свою дорожную сумку вещи, разложенные на сиденье.

- Я-я уже ухожу!

К своему удивлению мужчина заговорил на том же языке, что и проводник. Он сразу не обратил на это внимание, но сейчас понял, что говорит и не по-корейски тоже.

Сумка не закрывалась как подобает, потому что ее переполняла скомканная впопыхах одежда. Проводник, стоявший позади, раздраженно выдохнул.

Мужчина так нервничал, что его рука зависла в воздухе.

<http://bllate.org/book/13045/1151273>