

- Молодой господин, что прикажете? - склонив голову, уважительно спросил Санси.

Вэнь Минью выпрямился на нефритовом табурете, с холодным лицом и ровной спиной, как прирожденный член королевской семьи.

Он ровно сказал:

- Ничего, я хочу побыть один, не беспокойте меня.

- Да, молодой господин.

Санси кивнул и послушно подчинился, считая, что молодому господину стоит читать и делать свою работу в тишине. Но он не мог ни о чем больше думать на самом деле, как только Санси ушел, Вэнь Минью опустил плечи, отошел к краю кровати и откинулся на спинку, одна нога лениво свисала к полу, он был совсем как соленая рыба, в ленивых глазах даже не вспыхивал свет.

Посмотрим, сможешь ли ты сбежать.

Вэнь Минью поразмыслил снова над этой фразой и ровным тоном, которым один сукин сын ее произнес, не удержался и холодно фыркнул.

Убегу, конечно, убегу, как я могу не убежать.

Ты сказал, мне не сбежать, поэтому мне охота сбежать, просто чтобы показать это тебе, а не вызывать злобу.

Вэнь Минью бунтарски дернул ногами, теперь он был совсем не таким, как сладкий, словно мед, юноша, которым был перед Му Чжаном, а несколько непокорным.

Он лег ненадолго, подумал о своем, перекатился и сел, наступил на кровать левой ногой и приподнял ее, схватил золотой браслет, не колеблясь, расстегнул замочек и отбросил куда-то в сторону.

Му Чжану еще и запереть его хотелось, что странный восемнадцатилетний парень, привыкший к запретам. Странно было бы ему подчиняться.

Вэнь Минью посидел в комнате сам по себе, отдал приказы дворцовым слугам его не беспокоить.

Он сделал это, чтобы...

Бах!

Лежавший на кровати человек тут же исчез, вместо него появился вислоухий кролик размером с ладонь, мягкий, как комочек белоснежной сладкой ваты.

Мармеладка легко спрыгнула с кровати, маленькое йо-йо подпрыгивало вверх-вниз, отчего кроличьи уши, свисающие по бокам головы, подпрыгивали.

Он очень ловко запрыгнул на стул, перепрыгнул на стол снова. Подбежал к подоконнику, хлопнул по нему и описал в воздухе прекрасную дугу.

Он беззвучно приземлился, когти прошли по земле, вскинул подбородок и осмотрелся, словно зверь, патрулирующий территорию. Просто он был слишком милым.

Здесь никого не будет, так что он мог бы бессовестно расслабиться.

Вислоухий кролик приземлился в траву, счастливо перекатился, потянул мышцы и кости, и лениво вытянул толстую ленивую талию. Глаза кролика были круглыми, а затем он лениво прищурился, поворачивая пузико к небу, расплывшись на ковре и раскинув короткие лапки.

Огромный кусок травы здесь - его! Круто!

Вислоухий кролик перевернулся, схватил двумя лапками охапку свежей травы и принялся ее грызть, его рот двигался очень быстро, и длинная зеленая трава колыхалась в воздухе от его движений, чем больше он ел, тем короче она становилась, пока не пропала во рту.

Съев пучок, он тут же продолжил, прямо как кролик-газонокосилка, обгрызая дерн наголо везде, где проходил, отчего между роскошной травой рядом с ним и жалко обкусанной был забавный контраст.

Если бы трава могла говорить, определенно, она бы плакала, проклиная этого беспринципного кролика за бессердечие и непонимание печалей лысых.

Вэнь Минью радостно грыз, на какое-то время это его слишком увлекло. Он отреагировал и обернулся.

О, пустой кусок дерна - совершенно очевидный. Слуги сразу его увидят. Что же делать?

Хм-м... его съел кролик, какое отношение это имеет к Вэнь Минью?

Вэнь Минью вытянул когти и раздвинул траву рядом, дважды нажал, пытаясь скрыть, что она

обгрызена. Затем маленькие короткие лапки подпрыгнули, он перенесся туда, где трава была выше и продолжил обкусывать ее.

Из-за того, что он был так мал, он прятался в траве, полностью закрытый ею. Даже если бы кто-то зашел, он не увидел бы пушистого вислоухого кролика, который пожирал траву.

Очень это расслабляло - вернуться к прежнему виду, это было очень приятно, но, чтобы его не раскрыли, Вэнь Минью не пробыл в этом облике долго.

Поев, он вернулся назад, чтобы снова стать человеком.

Но тут снаружи раздалось неожиданное движение.

Это были приветственные голоса дворцовых слуг.

Шел тиран!

Вэнь Минью на мгновение застыл от страха, выглянул наружу между стеблями травы и, конечно, на мгновение заметил знакомую фигуру, идущую сюда.

Услышав это, он не мог больше думать ни о чем другом. Он поспешно подпрыгнул и побежал по подоконнику.

Он отчаянно ударился спиной, и его передние лапки уцепились за подоконник.

Белоснежный комок шерсти дважды качнулся в воздухе, оттолкнувшись от стены короткими лапками, воспользовался возможностью, чтобы забраться на окно и залезть в комнату. Он с ясной целью бросился в кровать, превратился в человека и быстро оделся.

Так как он боялся подобного раньше, как раз по такому случаю Вэнь Минью специально тренировался одеваться быстро и обычно носил простую одежду.

К счастью, она не была особенно сложной, иначе он точно опоздал бы.

<http://bllate.org/book/13044/1151029>