

Как только Вэнь Минью открыл глаза, он увидел старинную драпировку с изящной вышивкой и замысловатые узоры, вырезанные на столбике кровати.

Непонимающе моргая, он вспомнил, что - да - он перенесся в другой мир.

Больше нет нужды в усердной работе.

Он перекатился в кровати и продолжил спать.

Полмесяца прошло с тех пор, как он перенесся из межзвездной эры в древность Голубой звезды. Как только он очутился здесь, не успев ознакомиться с обстановкой, он получил приказ от своего номинального отца, маркиза Гуаняна, накачаться лекарствами, и его отправили во дворец.

Тогда он был совершенно бессилен, и мужчина средних лет в старинном костюме, глядя снисходительно на него из полумрака, предостерег его холодным голосом:

- Особняк Хоу столько лет воспитывал тебя, потому ты должен отплатить за это и хорошо вести себя перед святым, если будешь во дворце. Если ты не сможешь там остаться, даже и не думай вернуться живым.

Сказав так, мужчина, кажется, слишком устал, чтобы смотреть на Вэнь Минью и дальше. Он бросил фразу, пристально взглянув на него, взмахнул рукавами и ушел.

На Вэнь Минью внезапно кричали. Пусть это и не было его настоящее тело, его кулаки сжались. Ему правда хотелось сильнее стукнуть этого мерзавца маркиза.

Благодаря воспоминаниям тела и разговорам, которые вели служанки шепотом, Вэнь Минью медленно разобрался в ситуации в общих чертах.

Изначально он был наложником, рожденным от маркиза Гуаняна и Илин. Его родная мать умерла в родах, и его не воспринимали всерьез. Более чем десять лет спустя, наконец, о нем однажды вспомнили, но потому, что маркиз Гуанян допустил при дворе грубую ошибку, и у него хотели отнять одного из членов семьи. Сына отправили во дворец в дар тирану.

Прежний владелец тела не выдержал столь тяжкого удара, так что выбрал покончить с собой, и затем Вэнь Минью занял его место.

Когда Хугуаньюан услышал об этом от слуг, ему вообще было все равно, что с наложником. Вместо этого он разозлился, что тот выстоял перед смертью, и в итоге Вэнь Минью позже отправили во дворец.

Для маркизу Гуаняна шицзы был просто выброшенной и бесполезной пешкой. Когда он прибудет во дворец, вскоре тиран казнит его. Пока его не трогали, когда его отправят, этого хватит.

Вот и все, что он только что перенес. Сейчас он жил во дворце уже десять дней.

Сначала он слышал, что ему придется служить тирану, но Вэнь Минью дрожал и впадал в панику, чувствуя себя простым пушечным мясом в фильме. Он все равно не мог пережить самое начало. Но, вступив во дворец, он был поселен в отдаленные покои, и ему трижды в день доставляли к двери трапезу, а дворцовые слуги ухаживали за ним.

Невозможно все время оставаться в напряжении. Вэнь Минью прожил так несколько дней и обнаружил, что все в порядке, поэтому немного неосознанно расслабился. Ох, в таком огромном месте, он - такое ничтожество, он совсем незаметен. Вероятно, император давно позабыл о его существовании.

Вэнь Минью хотелось, чтобы император о нем никогда и не вспомнил, и позволил остаться здесь.

Жизнь во дворце была бы просто прекрасна, если бы не опасность, исходящая от тирана. Ему не нужно было работать денно и ночью, и он мог каждый день пить и есть.

Вэнь Минью в своем прежнем мире был сиротой. У него не было родителей, поэтому ему оставалось лишь подрабатывать на неполный рабочий день, чтобы заработать на обучение и жизнь. И он был омегой, он должен был покупать дорогие подаватели, чтобы скрывать свой пол, притворяясь бетой, которых было большинство, иначе альянс заставил бы его выйти замуж и объединиться с одним или более странными альфами.

Потому что омеги - редкие, драгоценные существа.

Но сейчас Вэнь Минью больше не нужно было скрываться, как раньше. Он мог расслабленно лежать на большой кровати и, обнимая одеяло, счастливо кататься.

Как же круто!

Вэнь Минью был так счастлив, что у него из ниоткуда выскочили кроличьи уши, мягко свесившиеся вниз и прилипших к лицу. Он лежал на кровати, зарывшись лицом в подушку, и у него ниже талии был маленький шарик - снежно-белый хвост.

Это была звериная форма Вэнь Минью как омеги. И альфы, и омеги рождались, имея другую ипостась, открывавшуюся, когда они были эмоционально или физически нестабильны.

Вэнь Минью - вислоухий кролик, но, когда он лежал на кровати, то куда больше походил на

мягкое желе, отчего его хотелось ткнуть в задницу и проверить, действительно ли он вздрогнет, как желе.

Зажмурившись на пару секунд, он почувствовал слабый зуд в лице. Когда он протянул руку и коснулся этого, то понял, что его уши и хвост появились снова, и он быстро убрал их.

Некоторое время спустя, пришел дворцовый слуга Санси, он уважительно остановился в паре шагов и тихо спросил:

- Сын проснулся? Не желаете ли, чтобы раб приготовил для вас ванную?

Вэнь Минью ответил. Санси, одетый в форму евнуха, развернулся и принес тазик, помогая ему вымыться.

Умыв лицо, Вэнь Минью посмотрел на свое отражение в воде, наполнявшей тазик. Лицо прежнего владельца тела очень сильно напоминало его в прошлом. Даже имя прежнего владельца произносилось так же, как и его. Это совпадение, или, может, потому, что у них была такая судьба, он перенесся сюда?

И еще кое-что было очень странным. Если он перенесся в другое тело и время, почему у него остались его особенности омеги? Могло ли такое быть, что он и прежний владелец тела смешались? Это его родное тело?

Вэнь Минью не мог этого понять. Какое-то время он посидел ошеломленный, затем пришел в себя, опустил голову и потер лицо руками.

Санси протянул мягкую ткань обеими руками. Ткань уже была влажной, специально для него.

- Молодой господин.

Вэнь Минью: - ...

Ох, инстинктивно он потер лицо когтями, это - не человеческая привычка.

<http://bllate.org/book/13044/1150997>