

Глава 16: Мастер Лысый Кролик

— Но... вам же будет холодно, если я сбрею весь мех?

Мо Шулинь задался этим вопросом, так как помнил, как Бай Юймин любил часто перевоплощаться в кролика, и разве лишившись своей шерсти, он не будет чувствовать неудобство.

— Самую малость, - правдиво ответил толстый кролик.

Холодно не в физическом плане, а скорее в душе.

Прикосновения к нему будут время от времени напоминать ему, что у него не хватает клочка меха на теле, и ему будет очень неудобно, когда ему захочется лечь или сесть на животе.

— Я, я не могу этого сделать. Жить в пещере не так уж и плохо, - в голосе Мо Шулиня звучала печаль, - Хотя мой отец не был уважаемым и известным культиватором, но он был честным и порядочным человеком.

— Отец с детства учил меня, что я должен тратить деньги в пределах своих возможностей и не быть жадным до богатства. Перемены в жизни неизбежны, нет необходимости ее форсировать. Если бы мой отец мог узнать, что Учитель хочет, чтобы я жил хорошо, этого было бы достаточно. Так что... Отцу будет не по себе, если он узнает об этом, и мне тоже будет не по себе.

Мо Шулинь вспомнил сцену, когда отец держал его на руках и говорил ему быть хорошим человеком, его глаза слегка покраснели. Но печаль быстро превратилась в затаенную ненависть. На его лице ничего не отразилось.

— Ничего страшного, - толстый кролик тоже не хотел быть лысым, но побрившись, он мог бы разбогатеть, было необходимо сделать выбор.

Невозможно получить желаемое ничего не заплатив.

Не желая затягивать с подобными вещами, он просто сказал:

— Я мастер, разве ты не должен меня слушать?

Мо Шулинь знал, что ученики должны следовать указаниям своего учителя, но...

Он действительно не мог этого сделать.

Мо Шулинь чувствовал себя неудобно.

Вспомнив о поведении детей по отношению к старшим, Мо Шулинь притворился игривым и сказал:

— Мне все равно, я не хочу, чтобы учитель облысел.

Мо Шулиню было всего десять лет, родившись молодым господином, он вырос избалованным. Неудивительно, что он произнес эти слова как маленький сорванец. После его слов сердечко толстого кролика на мгновение смягчилось, но вскоре он все же ожесточил его.

— Кто облысеет? Через год мех снова отрастет. Он является моим запасом на черный день!

Толстый Кролик лелеял свой прекрасный мех. Сев, он невольно потер пузико своими маленькими кроличьими лапками.

Он был таким пушистым.

— Мне все равно, вы все равно будете лысым.

Мо Шулинь почувствовал, что его поддразнивания дают результат, и не смог удержаться, чтобы не добавить:

— Белая лысина.

— Айя, сопляк, ты смеешь давать своему учителю прозвище. Уже слишком поздно извиняться, верно? – Толстый кролик в гневе спрыгнул со стола.

Жаль, что он был слишком толстым, и мяско на животе колыхалось при движении, из-за чего в нем отсутствовало благородство учителя.

Мо Шулинь не удержался и дважды оглянулся, ему очень хотелось погладить этого пухленького демона-кролика. Но он все равно должен был сохранять спокойное выражение лица, чтобы его не исключили из секты.

— Если я сопляк, то вы лысый мастер, – Мо Шулинь продолжал создавать проблемы.

Сегодня он скажет что угодно, лишь бы Бай Юймин не сбрил свою шерстку.

— Я не лысый, разве не видишь? Взгляни, какой у меня красивый мех. Гладкий и шелковистый. У кого еще во всей секте Лянцзи мех лучше моего?

Толстый кролик повернулся и показал свою спину.

Взгляд Мо Шулиня неудержимо притягивал покачивающийся хвостик.

Кроличий хвост покачивался влево и вправо в такт движениям толстого кролика. Если посмотреть внимательней, то можно было увидеть, что хвост не совсем круглый, просто кролик сам по себе был слишком толстым, а шерсть длинной и гладкой, поэтому он выглядел круглым.

Но Мо Шулинь не мог смириться с потерей такого красивого меха ради дома.

Поэтому продолжил свои насмешки:

— Когда я сбрею ваши волосы, учитель, вы станете лысым. Вы будете лысым, и мне придется видеть эту лысину каждый раз при виде вас. Кожа учителя такая матовая и нежная, а лысина будет очень сильно бросаться в глаза.

Неимоверная злость накрыла толстого кролика, еще немного и он бы взорвался от переполнивших его чувств, но он не мог опровергнуть эти слова.

В этой маленькой пещере вместо кровати ему пришлось устроить себе травяное гнездышко, поэтому в будущем каждый день он будет в основном находится в облике кролика. Получалось, что каждый день этот маленький злодей будет видеть его нелюбезный вид? Если этот сопляк в будущем станет демоном, разве его облысение не станет притчей во языцех в Царстве Демонов?

Толстый кролик полностью запутался.

Видя, что Бай Юймин погрузился в размышления, Мо Шулинь воспользовался возможностью, чтобы мягко произнести:

— Учитель, давайте зарабатывать деньги своими способностями, не полагаясь на столь радикальные меры. Мы будем усердно работать вместе, и вскоре сможем заработать необходимую сумму.

Толстый кролик не ответил.

Мо Шулинь знал, что Бай Юймин прислушался к его словам, и продолжил:

— К тому же разве учителю не нужно ждать до начала весны, чтобы построить этот дом? Даже если учитель действительно хочет распрощаться со своим мехом, то разве учителю не нужно дожидаться конца этой зимы? Весной учитель не замерзнет.

— Мм, ты прав, - торжественно кивнул толстый кролик.

И правда.

Даже если он не сможет заработать так много денег, он, по крайней мере, сможет побриться после зимы, немного уменьшив свои неудобства.

Но подумав еще раз о предложении Мо Шулия, толстый кролик снова почувствовал себя немного несчастным.

Увидев, что Бай Юймин кивнул в знак согласия, Мо Шулинь, наконец, вздохнул с облегчением.

Однако он увидел толстого кролика, лежащего на столе в очаровательной позе, его подбородок слегка приподнялся, а маленький ротик шевельнулся:

— Есть ли польза от этого красивого кроличьего меха?

Совершенно не догадываясь, что творится в голове Бай Юймина, Мо Шулинь мог только подергивать уголками глаз, терпя беспокойство в груди, и ответить:

—...Нет.

Удовлетворившись ответом, толстый кролик встал, завел себе за спину пару кроличьих лапок и промурлыкал:

— Думаешь в нем нет ничего особенного?

Мо Шулинь: —...

Он крепко сжал кулаки, желая успокоиться, и в то же время стараясь держать себя в руках. Обе руки норовили пойти против воли хозяина, желая исполнить тайное желание.

— Мой мех действительно обладает силой, - прошептал толстый кролик, вызвав облако под собой, и вернулся в свою коморку, восседая на облачке.

Мо Шулинь вздохнул с облегчением, когда шторка, поднятая магической техникой, была опущена.

Это было близко.

Еще бы чуть-чуть и его контроль над руками полностью бы рухнул под натиском желания крепко обнять демона-кролика, крепко обхватив руками.

Как мог его учитель быть таким милым.

Несмотря на наличие таблеток бигу, благодаря которым голод отступал, Мо Шулинь все равно был еще ребенком, которому требовался перерыв на обед.

В прошлой жизни, после того, как Мо Шулинь вступил в секту Лянцзи, он усердно работал в юности, думая, что закалка тела может все изменить. Повзрослев, он понял, что его мысли были ошибочны, закаливание тела не могло сформировать его фигуру в соответствии с его сознанием.

Многие старые болезни действительно можно медленно вылечить с помощью прорывов в совершенствовании, внешний вид кожи также мог быть улучшен благодаря прорыву, но рост никак не мог измениться.

В прошлой жизни Мо Шулинь обнаружил, что, повзрослев, он не стал таким высоким, как его отец, что очень расстроило его.

Поэтому в этой жизни он был намерен использовать технику роста, узnanную в предыдущей жизни, чтобы попытаться стать выше. Сон был одним из таких способов.

Но сегодняшний день казался немного необычным.

Лежа на кровати, Мо Шулинь много раз слышал, как кролик по соседству вздыхает. Хотя звук был очень тихим, он все равно его услышал.

Он знал, что Бай Юймин беспокоится о деньгах.

Но он не жалел.

Он не желал брить шерстку своего учителя.

Гора погрузилась в мирную тишину, и в пещере так же стало тихо.

Это было лучшее время для сна, но Мо Шулиню совсем не хотелось спать, он продолжал глядеть на грязно-желтые разводы на потолке пещеры, о чем-то задумавшись.

Просто случайно наткнулась на этот арт, по-моему подходит к моменту мечтаний Мо Шулиня,

xex

<http://bllate.org/book/13041/1150667>