

## Глава 14: Определение Модели Нового Дома

Получше?!

Этот толстый демон-кролик же не собирается продавать больше пучков своей шерсти, верно?

Мо Шулинь почувствовал себя немного неуютно, думая о том, как Шангуань Чжуцин в экстазе принимает это шерстяное «подаяние».

Видя недоумение Цинь Яня, Бай Юймин добавил:

— Есть ли что-нибудь предназначенное для ученика? Я слышал, что у многих есть тренировочные залы, залы боевых искусств и тому подобное. Раз уж мы взялись за постройку дома, так давайте строить его сразу со всем необходимым. Это не проблема.

Мо Шулинь не ожидал, что Бай Юймин подумает о нем, эти слова согрели его сердце. На мгновение ему показалось, что толстый демон-кролик не так уж плох.

Цинь Янь взглянул на Не Ифэна и получил разрешение мастера сказать:

— Естественно, есть, пожалуйста, подождите, Старейшина Бай, я принесу альбом для Вас.

Не успев обернуться, Цинь Янь заметил поспешно бегущего ученика.

Когда ученик увидел, что у Не Ифэна гость, он на мгновение растерялся, не зная, говорить или нет, но обеспокоенное выражение лица сказало все само за себя, так что все поняли, что ему нужно сообщить важную новость.

— Почему ты так взволнован? - нахмурившись, спросил Не Ифэн.

С высокопоставленным гостем под боком ученик был так напуган, что действительно смутился, нервно поделившись проблемой.

— Мастер, вам необходимо вернуться в зал, пришла мисс Янь Сань...

Ученик мельком взглянул на Бай Юймина, сидящего в стороне, не осмеливаясь сказать больше.

Услышав о мисс Янь Сань, Не Ифэн не мог усидеть на месте, он хотел знать, что привело ее сюда, но также беспокоился оставить Бай Юймина.

— Мастер Зала Не, - Бай Юймин встал и поднял руки, желая попрощаться.

Не Ифэн же поспешно вскочил, пытаясь преградить ему путь:

— Старейшина Бай, примите мои глубочайшие извинения, я позволю ученику остаться, хорошо?

Он был всего лишь мастером зала, поэтому не мог позволить Бай Юймину, находящегося на стадии Махаяны, прийти сюда просто так.

— Конечно, благодарю вас, Мастер Зала Не.

Бай Юймин подумал, что было бы неплохо, остаться на некоторое время с его учеником, так он мог бы немного расслабиться.

Видя, что Бай Юймин не осуждает его за уход, Не Ифэн вздохнул с облегчением и поспешно вышел с встревоженным учеником.

Наблюдая за удаляющейся фигурой, Мо Шулинь думал о некоторых слухах из прошлой жизни.

Мисс Янь Сань, настоящее имя Ян Цяньцянь.

Ян Цяньцянь была богатой и отважной особой, многим людям нравилось работать на нее.

В те времена, когда база культивации Мо Шулиня была слишком мала, чтобы получить какую-либо работу, связанную с Ян Цяньцянь, напрямую он никогда с ней не контактировал. Но поскольку он намеренно интересовался новостями в своей прошлой жизни, он слышал много слухов о Ян Цяньцянь.

Ян Цяньцянь являлась правнучкой семьи матери Не Ифэна. Ян Цяньцянь была более чем на две тысячи лет моложе Не Ифэна, поэтому из-за столь огромной разницы в возрасте, они были не слишком близки.

Кроме того, Ян Цяньцянь была единственным культиватором Огненного Духовного Корня, которая достигла стадии Цзиньдань в возрасте всего 300 лет, что делало ее гением. Чуть позднее Не Ифэн взял Ян Цяньцянь к себе в ученицы.

К сожалению такой гений влюбился в подонка. Поначалу мужчину привлек характер Ян Цяньцянь, а затем он влюбился в более слабую младшую сестру, и попытался убедить Ян Цяньцянь принять ту в качестве наложницы в будущем.

Ян Цяньцянь – одинокий культиватор с Огненным Духовным Корнем и с горячим характером. Раньше ей нравился этот мужчина, когда он был нежным и внимательным. Теперь же она знала, что он помешан на том, чтобы наслаждаться обладанием двух любовниц одновременно, услышав его желание, она немедленно рассорилась с бывшим возлюбленным и даже угрожала избить эту пару собак, если она когда-нибудь увидит их вместе.

Среди сект ученикам запрещалось сражаться за пределами арены, поэтому Ян Цяньцянь, естественно, пригласили на разговор.

Как мастеру Ян Цяньцянь, Не Ифэну не нужно было идти в зал контроля правопорядка. Однако Не Ифэн и Ян Цяньцянь были связаны семейными узами, плюс отношения между учителем и учеником было трудно разорвать.

Мо Шулинь восхищался тем, как Ян Цяньцянь осмеливалась говорить о любви и ненависти, поэтому, даже если они никогда не встречались, Мо Шулинь все равно закрепил в своей памяти ее имя.

— Малыш Шушу, я думаю, этот выглядит неплохо, что думаешь?

Бай Юймин указал на дом в альбоме, выдергивая Мо Шулиня из этих воспоминаний.

Отведя взгляд, Мо Шулинь посмотрел на чертеж Бай Юймина.

Но указанное здание уже нельзя было назвать домом, ему больше подходило звание артефакта.

Его можно было поместить в сумку для хранения, которую можно убрать в любое время. Он даже мог выдержать одну атаку культиватора, находящегося на не слишком высоком уровне культивации. Присутствовал также эффект расслабления и концентрации, поднятия духа и улучшения скорости совершенствования. Дом был не слишком большим, в нем имелись залы, спальни, учебные комнаты, тренажерные залы, комнаты для переодевания, скрытые кладовые и т.д. Можно сказать, что этот дом был сверх укомплектован всевозможными помещениями для двух человек.

В первую очередь Бай Юймину понравился дизайн этого дома, но он также был более удобен в долгосрочной перспективе.

— Да, он хорош.

Но у нас нет таких денег. Мо Шулинь молча проглотил вторую половину предложения.

Бай Юймин понял, что имел в виду Мо Шулинь, но все равно, упрямо поджав губы, спросил Цинь Яня:

— Насколько он дороже?

Цинь Янь в этой реплике Бай Юймина услышал смирение.

Он не испытывал презрения. С базой культивации Бай Юймина заработать деньги было легко. Он мог просто наугад взяться за какую-нибудь миссию по уничтожению демонов, и дом был бы в его руках.

Юный ученик правдиво сообщил сумму:

— Двадцать три тысячи триста тридцать три высококлассных камней духа.

Бай Юймин:

—...

Какое-то время он не знал, пугаться ли этой заоблачной цене или жаловаться на странное число 23 333.

Мо Шулинь никак не отреагировал, раньше он был демоном, у которого не было недостатка в деньгах. Когда он возродился как молодой господин Долины Фэйюнь, он также не беспокоился о деньгах. И даже после короткого периода жизни в бедности он не очень-то обращал внимание на цифры, произнесенные Цинь Янем.

Невозмутимость пары мастера и ученика удивила Цинь Яня, и она же укрепила его уверенность в том, что Бай Юймин действительно мог легко заработать подобную сумму.

Бай Юймин не имел понятия, по какой цене можно продать его кроличий мех, но он должен быть в состоянии позволить себе этот дом, даже если придется выбриться на лысо. Он должен спросить Шангуань Чжуцина, сколько денег тот будет готов выложить за это.

Ему было немного стыдно говорить, что он купит его через несколько дней. Бай Юймин планировал сначала выявить какую-нибудь недоработку, чтобы вернуться и еще раз оценить его через пару дней.

Притворившись спокойным, Бай Юймин кивнул и спросил:

— Этот дом должен быть построен иначе, чем обычный дом, верно?

— Да. Это уже артефакт. Сначала я построю базовую конструкцию дома, а затем найду другого мастера, чтобы усовершенствовать ее, — ответил Цинь Янь.

Глаза Бай Юймина внезапно загорелись:

— Значит, я могу изменить структуру этого дома и добавить в сад горячий источник или что-то в этом роде?

Мо Шулинь и подумать не мог, что Бай Юймин, толстый демон-кролик, будет столь одержим горячим источником. В конце концов, он ни разу не видел, чтобы Бай Юймин принимал ванну за все то время, пока он жил на горе.

— Конечно, это возможно. Но тогда конкретная цена должна быть скорректирована в соответствии с изменениями, – Цинь Янь, ничего не скрывая, продолжил: Кроме того, если у Старейшины Бая есть специальные материалы, их также можно добавить в дом.

— Отрадно это слышать. Хорошо, я хочу его.

Бай Юймин был полон планов строительства жилья.

— Что касается задатка... – Цинь Янь задумался.

Услышав слово «задаток», Бай Юймин вспомнил о своем пустом мешочке, и ему тут же стало не по себе.

Цинь Янь просто сказал:

— Мастер, который может усовершенствовать ваш дом, недавно вошел в тайное царство, в поисках камней. Если его вылазка пройдет удачно, он, вероятно, вернется после того, как растает снег. Поэтому наш Зал Цяогун в настоящее время не принимает задатки. Все зависит от мастера, или если старейшина найдет мастера, который сможет усовершенствовать его, тогда Старейшина Бай мог бы сообщить нам, как считаете?

— Да, это возможно. Это именно то, чего я хочу.

Радостная улыбка озарила лицо Бай Юймина, когда он услышал слова Цинь Яня. По сути, это давало ему время заработать деньги.

Опасаясь, что Цинь Янь может увидеть природу его бедности, Бай Юймин добавил:

— Я также потрачу некоторое время на поиск материалов.

Эмоции Бай Юймина, играющие на его лице, говорили сами за себя, так что Цинь Янь смог с первого взгляда определить мысли Старейшины Бая. Просто его база культивации не могла

быть подделкой, Цинь Янь не думал, что Бай Юймин не сможет даже заработать столь маленькую сумму.

— Тогда я сначала запишу потребности Старейшины Бая и подготовлю чертеж со всеми необходимыми материалами, хорошо? – вежливо поинтересовался Цинь Янь.

— Договорились.

Некоторое время в комнате слышались только вопросы и ответы, которые записывались на бумагу. В течение этого периода Бай Юймин не забывал о своем маленьком ученике и несколько раз спрашивал его мнение, говоря Цинь Яню записать пожелания Мо Шулия.

<http://bllate.org/book/13041/1150665>