

Во время перемены в классе было невероятно шумно.

Слева толпилась группа студентов, которые громко и беззастенчиво смеялись. Хриплый смех еще не успел утихнуть, как справа раздался новый взрыв одобрительных возгласов, достигший нового пика оглушительности. Они сбились в кучу, болтая, передвигая столы и создавая вокруг себя хаос.

- Ого, Тон Ге, ты купил последний том?

Глаза студента расширились, и он потянулся, чтобы выхватить мангу из рук Фань Тона.

Фань Тон быстро увернулся с гордым выражением лица.

- Я еще не дочитал, не вырывай.

Студент протиснулся к нему и нетерпеливо сказал:

- Тогда давай прочитаем его вместе.

- Ты посмел принести сюда мангу?

Девушка растянула слово "посмел" и постучала по столу Фань Тона.

- Только на прошлой неделе учитель Сун конфисковал любовный роман Цин Цзе, и о нем до сих пор судачат в городе. Какой ты у нас смелый.

- Чего тут бояться то? Следующий по расписанию - английский с Флоренс. Ее никогда не волновали такие вещи, она даже обсуждала с нами их сюжет.

К ним присоединился еще один любопытный зритель, который вытянул шею, чтобы заглянуть в мангу. Всего через две секунды они увидели персонажа, покрытого кровью, и их зрачки сузились, когда они воскликнули:

- Ах, он собирается испустить свой последний вздох?

Фань Тон уверенно улыбнулся:

- Это невозможно! У него самая высокая боевая мощь, он слишком популярен для того, чтобы умирать вот так.

Сказав это, он поманил одноклассников пальцем и перевернул страницу.

Внезапно, вокруг места, где сидел Фань Тон, собралась группа людей, которые хотели ознакомиться с мангой.

И мальчики, и девочки, каждый из них стоял, заложив руки за спину и опустив голову, все они были глубоко погружены в свои мысли, напоминая стариков, наблюдающих за игрой в шахматы в парке. Этот уголок стал самым тихим местом в классе.

Эта манга стала популярной совсем недавно, и в пока ее сюжет находился в напряженной, критической точке, что заставляло людей с нетерпением ждать развития событий.

В их классе были строгие правила, и приносить телефоны в учебную зону было строго запрещено. Фань Тон тайком купил последнюю книгу во время ланча, спрятал ее среди своих справочников и успешно пронес ее обратно, став героем для всех любителей аниме и манги в классе.

Они молча прочитали несколько страниц. Внезапно какая-то девочка прикрыла рот рукой и воскликнула:

- Какой красивый.

Несколько мальчиков вторили:

- Чертовски красивый.

Достигнув предела боевой мощи, после контратаки на пустынном поле боя и мощного удара по логову врага

Со шрамами на лбу — и непревзойденным поврежденным обаянием — он был столь красив, что люди при виде него теряли сознание.

Им это так понравилось, что группа мгновенно пришла в восторг, зааплодировала и закричала. Фань Тон не мог удержаться и присоединился к этому хаосу, мечтая пробежать несколько кругов по игровой площадке, чтобы выразить переполняющее его сердце волнение.

Когда люди погружаются в свой собственный мир, они совсем перестают обращать внимание на мир окружающий их.

Поэтому, они не знали, что классная комната сейчас была похожа на город, с отключенным электричеством, и мертвая тишина быстро распространялась от входной двери до самых задних уголков комнаты.

Когда в классе внезапно воцарилась полная тишина, группа фанатов аниме и манги, сидевших в углу, ничего не заметила, все еще с энтузиазмом поглощенная своими эмоциями.

Фань Тон продолжал скандировать:

- Продолжайте, продолжайте, - готовясь перевернуть страницу.

Девушка, сидевшая рядом с ним, тараторила:

- Вы видели, насколько велика мощь косплея мистера Осьминога? В этой сцене с боевыми ранениями нам определенно нужно сделать акцент. Он должен оценить наш энтузиазм.

Прежде чем она успела договорить, все в шоке увидели, как чужая рука легла на страницу, которую Фань Тон собирался перевернуть.

Большая рука, принадлежащая взрослому мужчине, закрывала всю страницу манги. Длинный указательный палец охватил три панели, идеально упираясь в сцену с демонстрацией боевой мощи.

Из-за такого усилия на тыльной стороне ладони проступили бледно-голубые вены.

В этот момент во всем классе внезапно воцарилась гробовая тишина.

Сун Фучжи небрежно взглянул на черно-белые строчки манги, но выражение его лица совсем не изменилось. Легким движением руки он закрыл книгу, взял ее и повернулся обратно.

На протяжении всего процесса никто не проронил ни слова.

Сун Фучжи подошел к кафедре, повернулся, и звонок на следующий урок прозвенел как раз вовремя.

Учитель Сун стоял прямо, одетый в облегающий черный свитер, подчеркивающий его мужественную фигуру. Виднеющаяся часть его руки была в хорошем тонусе, излучая силу, что свидетельствовало о его регулярных физических упражнениях.

Золотистый солнечный свет падал на него косыми лучами, придавая ему ауру неопишуемой нежности.

Даже если он не нравился ученикам, они должны были признать, что учитель Сун был красивым мужчиной.

Когда Сун Фучжи в возрасте 25 лет поступил в среднюю школу, он был молодым талантом с красивым лицом, широкими плечами и длинными ногами. Независимо от того, кто из учителей или руководителей видел его, их глаза загорались, они с улыбкой хвалили его и говорили: И правда красивый.

С тех пор прошло шесть или семь лет. Коллеги-учителя, которые пришли в школу вместе с ним, почти превратились в старых монстров из-за проказ непослушных учеников. Однако Сун Фучжи чудесным образом не пострадал, став еще более красивым и зрелым.

Обычно такой красивый учитель, как он, легко ладит с учениками, и он должен быть довольно популярен. По крайней мере, несколько девочек в классе должны втайне восхищаться его красивым лицом.

Но в этот момент в классе было до крайности тихо, и все сидели, опустив головы.

Либо делая вид, что серьезно занимаются домашним заданием, либо доставая задания из своих сумок, никто не поднимал головы, чтобы не смотреть на Сун Фучжи, все избегали зрительного контакта с ним.

По сравнению с той оживленной сценой, что была сейчас, это было похоже на два разных измерения.

- У мистера Чжао случилось что-то неотложное, поэтому на этом уроке у нас математика. Английский будет преподаваться завтра третьим уроком.

Сун Фучжи положил мангу и телефон на кафедру, взял стакан с водой и промочил горло.

- Несите свои ежемесячные контрольные работы.

Когда шелест листаемых контрольных работ утих, Сун Фучжи перешел непосредственно к теме урока.

Что касается вопроса об изъятии манги, Сун Фучжи не упомянул об этом ни слова, как будто инцидента с мангой никогда не происходило.

Он отвечал на каждый вопрос, не пропуская ни одного, каким бы простым или сложным он ни был. Даже самые непослушные ученики вели себя на уроке у учителя Суна как мышки, старательно делая пометки ручками.

В середине обсуждения тригонометрических функций экран телефона, расположенный поверх манги, внезапно загорелся.

Телефон Сун Фучжи во время занятий всегда был выключен, и даже если поступал вызов, вибрации не было. Когда Сун Фучжи заметил это, дисплей входящего вызова еще некоторое время мигал.

Несмотря на долгое ожидание, даже если никто не отвечал, человек на другом конце провода не повесил трубку.

На дисплее высветилось имя его студента— Цяо Сюян.

Сун Фучжи заметил это, но проигнорировал, отвернувшись, чтобы продолжить писать на доске.

Телефон мигал некоторое время, прежде чем снова отключиться.

После двух вопросов Цяо Сюян позвонил снова.

На этот раз студенты были заняты решением задач, поэтому Сун Фучжи провел пальцем по экрану и повесил трубку.

Через несколько секунд пришло текстовое сообщение:

- Брат Фучжи, ты на занятии? Надеюсь, я тебя не побеспокоил. Друг подарил мне два билета на специальную выставку в музее, их было трудно достать. Брат Фучжи, хочешь пойти вместе?

<http://bllate.org/book/13030/1148911>