

## «НЕВЕРОЯТНО! ШЕДЕВР АВГУСТА УКРАДЕН!

Недавно стало известно, что Бирюзовые крылья, подаренные маркизу Августу императором, были похищены Астаром. Способ, которым Астар воспользовался для похищения Бирюзовых крыльев, остается загадкой, и маркиз предпочитает хранить молчание по поводу случившегося. Однако достоверно известно, что пара серёжек маркизы действительно была украдена.

Факт кражи Бирюзовых крыльев Астаром до сих пор не подтвержден, но вскоре после того, как об этом инциденте стало известно, в богадельне появился анонимный благотворитель, пожертвовавший значительную сумму в 1500 франков.

То, что этот анонимный благотворитель появился после преступлений Астара, добавляет весомости утверждению, что последнее начинание Астара было успешным.

Отметим, что автор настоящей статьи предпочел остаться неизвестным»

\*\*\*

Кло, едва спасшийся от смерти, не нашёл времени на отдых после возвращения.

Спектакль на сей раз имел оглушительный успех. Давно он не встречал настоящий Астарт. Более того, ему даже удалось заполучить скромную награду из покинутой во время погони Шана комнаты маркизы.

Кло сообщил новости Вивиан по телефону, и та сразу же сообщила в газету и переслала пожертвование до его возвращения. Естественно, добыча была подлинной, в том числе и Астарт.

Желая отпраздновать успех, он купил найденный по дороге носовой платок и, оставив его в регистратуре полицейского участка, побрел домой, изнемогая от усталости.

После трех часов, проведенных на лютном холоде в поисках пристани для воздушного судна среди снежной бури, Кло, пробудивший Астарт, чудом нашел пристань и сел на самый быстрый билет в Империю, но, увы, это был не прямой рейс.

В итоге он шесть дней кружил в небе, а когда приземлился, его осенило.

«О Боже, неужели сегодня утро моего первого дня в качестве врача Эона? Мне нужно улететь через несколько часов». И всё же я не могу выразить, какое облегчение испытываю от того, что вернулся целым и невредимым. Кло зевнул, немного расслабившись, вставил ключ в замочную скважину и открыл дверь. В доме было так же, как он его оставил: немного чисто, но все же достаточно грязно, чтобы не вызывать опасений...

— А?

Кло приоткрыл опущенные веки. Бутылки с молоком, валявшиеся на полу, газета, прочитанная наполовину и небрежно отброшенная, захлавленная полка для обуви — всё было убрано.

Кло, которому не было никакого дела до поддержания порядка, но который обладал острой памятью на местонахождение своих разбросанных вещей, нахмурился, глядя на чистоту в доме. Если бы здесь царил беспорядок, он мог бы заподозрить вора, но сегодня чистота почти сверкала. Может быть...

Это Эвен так убрался?

— Кло, ты, должно быть, не в себе, судя по тому, какую чушь ты несешь, — раздался голос.

Кло вскрикнул, попятившись назад. Он бы меньше удивился, увидев, что Эвен прибирается в доме, чем этому. «Я дал Вивиан свой адрес, но не давал ей ключа». Заметив его, Вивиан положила одну руку на бедро и протянула другую.

— Может, зайдешь? Нехорошо так кричать по утрам; ты же не хочешь нажить себе врагов среди соседей, верно? Кроме того, становится холодно, потому что ты выпускаешь весь теплый воздух.

Прохожий уже с подозрением разглядывал взволнованного Кло. Он повернулся, пригладил волосы, бодро улыбнулся, затем быстро закрыл входную дверь и вошёл в дом.

— Вивиан, что ты здесь делаешь? Нет, прежде всего, как ты попала в мой дом?..

— Ты, конечно, не забыл, что твой дядя, который научил тебя взламывать замки, — мой отец. Для меня взломать такой замок проще простого. Понял, мальчишка?

Кло потер лоб, увидев, как Вивиан вынула заколку, скреплявшую её волосы, и помахала ею. Он почувствовал укол эмоций, когда увидел, что техника, которую он часто использовал, обернулась против него.

Отец Вивиан действительно научил его основным навыкам, необходимым для воровства; он был братом матери Кло и его дядей по материнской линии.

«Однако я и представить себе не мог, что она овладеет такими ловкими приемами, тем более что её мать их терпеть не могла».

— Тетушка дала тебе разрешение?

— Можно подумать, ты ей отчитывался о каждой мелочи? Как бы то ни было, твоя комната — свинарник, и ты должен привести её в порядок. Так жить невозможно.

Кло: «...».

«Не такой уж и свинарник». Кло захотелось возразить на несправедливое обвинение, но он знал, что спорить сейчас бесполезно. Гораздо важнее было убедить Вивиан как можно скорее покинуть дом. С её неожиданным появлением исчезла всякая возможность урвать несколько минут отдыха.

— Итак, — поинтересовался Кло, массируя виски от надвигающейся головной боли, — почему ты решила вломиться ко мне домой?

— Потому что мне до смерти хотелось увидеть Астарт, и я не могла больше ждать! Я пришла сюда, не зная, когда ты вернешься, а на улице довольно прохладно, не так ли? А теперь дай посмотреть. Мне не терпится увидеть оригинал.

Вивиан улыбнулась, протягивая руку. При виде её у Кло усилилась головная боль: жест Вивиан означал, что она не уйдет ещё как минимум пару часов. Его надежды вздремнуть окончательно развеялись.

<http://bllate.org/book/13018/1147291>