

Серые глаза Астара, скрытые газовой маской, метнулись подобно дрогнувшему фитилю свечи. Его рука замерла, изящное течение письма остановилось. Однако призрачному вору Астару было не впервой оказаться в критической ситуации, и он восстановил самообладание быстрее, чем кто-либо другой.

Астар завершил написание предупреждения своим округлым почерком, положил его на место поддельного кубка, закрыл сейф, поднялся на ноги и с притворно беззаботным видом направился к выходу.

Человек в черном неподвижно наблюдал за действиями Астара. Из-под своей маски Астар осмотрел обстановку. Ранее в комнате явно никого не было. Если бы кто-то скрывался внутри, усыпляющие благовония свалили бы его с ног за минуту.

Астар отдавал себе отчёт в последствиях, вздумай он снять маску, то он бы в тот же момент потерял сознание и очнулся уже в тюрьме.

Он забыл об осторожности, излишне полагаясь на силу благовония, способную усыпить любого своим ароматом. Ему никогда не приходило в голову, что могли быть те, на кого благовоние не действует.

Астар внимательно рассмотрел незнакомца, отметив его явную безмятежность. Его короткие ухоженные волосы были плотно зачесаны назад, а костюм выглядел слишком скромно для торжественного приема. Он был облачён во всё чёрное, кроме белой рубашки и шнура-галстука, украшенного тёмно-зелёной брошью.

Мужчина продолжал спокойно взирать на призрачного вора. Обычно те, кто сталкивался с Астаром, кричали, бежали или теряли сознание. Впервые перед Астаром стоял человек, не сделавший ни того, ни другого, ни третьего.

Наконец незнакомец, бросив взгляд на кубок в руке Астара, произнёс:

— Подделка, чего и следовало ожидать. Но где настоящий предмет?

— Если Астарт принимает меня, подлинник должен быть там же, где и я.

Астар прикрыл кубок руками, прежде чем незнакомец успел что-то заметить.

— Разумеется, это подделка, раз уж ты здесь.

Мужчина намекал на неудачные вылазки Астара за Астартами, как будто лично присутствовал при каждой из них.

— Не понимаю, почему я отвергнут на этот раз. Капризы Астартов предсказать невозможно.

Быстрым движением Астар скрыл сейф за книгой и вернул её в изначальное положение. Незнакомец наблюдал за Астаром, ничего не предпринимая.

Астар поднял воротник и поправил костюм, искоса поглядывая на мужчину. Тот продолжал стоять с беззаботным видом, как будто был близким другом Астара, а не свидетелем взлома.

«Что в голове у этого чудака?».

Вопреки внешнему спокойствию, Астар был сбит с толку. Короткая беседа никак не раскрыла сущность пришельца.

Перед вылазкой Астар дотошно собрал сведения о графе. Он знал его соратников, схему поместья, происхождение Астарта, список его гостей и даже его личные предпочтения. Однако он ничего не знал о человеке, который стоял перед ним.

Астару были знакомы все полицейские и стражники поместья, включая тех, кого граф особенно ценил. Но человек, неподвластный действию усыпляющего зелья, оставался загадкой.

Успех вылазки зависит от того, насколько хорош сбор предварительной информации. Преступления Астара напоминали работу идеально настроенных часов, идущих без малейшего сбоя, однако сдвиг одной шестеренки мог нарушить эту гармонию.

В критической ситуации следовало скрыться как можно скорее, но Астар никогда не поворачивался спиной к своим зрителем. Следуя принципу пренебрежения как к жизни, так и к смерти, он сохранял спокойный вид с легкой улыбкой на губах.

— Тебе посчастливилось попасть с билетом первого ряда за кулисы представления, которое я устроил.

— Не поклонник первого ряда, — последовал ответ.

«А в галерку не хочешь?».

Взглянув на шею незнакомца, Астар отметил акупунктурные точки, но более никаких уязвимых мест. Незнакомец без охраны представлял собой уникальный вызов.

Не ведая о тайных мыслях Астара, мужчина невозмутимо продолжил беседу, как будто речь шла об обеденном меню:

— В тайных местах, подобно этому, немало очарования. Обычно, заходя за кулисы, ожидаешь услышать истории, которые со сцены не рассказывают. Могу ли я ожидать подобного и здесь?

— Зритель решает всё.

Поправив газовую маску, Астар приложил правую руку к груди и слегка поклонился. Он повторял движения актёра, выходящего к зрителям после спектакля. Разумеется, Астар гадал, какой теперь последует ответ.

Незнакомец явно флиртовал с ним. Астар, мастерски читающий чужие эмоции, обратил на это особое внимание. Впрочем, он не собирался терять осторожность. Если бы он ловился на такие трюки, то давно уже был бы Заключенным номер 3924, а не Призрачным вором.

— Почему полиция хочет поймать тебя живым? Не проще было бы убить?

— На этот вопрос может ответить императорский суд, отдающий приказы, а не объект преследования.

«Теперь я уверен, что он не из полиции или императорского суда».

— Когда на сцене Астара опустится занавес? После того, как он похитит Рассвет?

«С какой легкостью он говорит о сцене, представлении и занавесе. Явно мастер поговорить. Шан уже давно бы раскричался».

Астар ответил, впечатленный способностью незнакомца вести словесную игру.

— Рассвет — это тоже Астарт. Естественно, как высший Астарт, он должен попасть мне в руки.

— Зачем ты собираешь Астарты?

— Это самые ценные сокровища мира. Раз уж я стал призрачным вором, стоит стремиться к самому лучшему.

— Интересная позиция. Так тебе известно, где сокрыт Рассвет?

«Мы опять обсуждаем Рассвет?».

Астар не ответил на вопрос незнакомца. Обычно он гордился своей вежливостью и старался выполнить любую просьбу, но этот вопрос смутил его. Он ничего не знал о Рассвете, кроме того, что тот, вероятно, находился в императорском дворце.

Разумеется, Астар, воплощение тайны, не мог сознаться в собственном неведении. Если и жили в империи сорвиголовы, то первым из них был Астар. Он поднял палец к губам и загадочно прошептал:

— Мастера сцены не раскрывают всех своих секретов, дабы зритель мог получить удовольствие от представления.

— Какая жалость, — последовал ответ.

— Попался! Астар попался!

Какой-то полицейский должно быть взобрался по стене к кабинету и приник к окну снаружи. Ещё немного, и Астар будет схвачен.

Полицейский, ранее зашедший в гостиную возле кабинета, чтобы осмотреть окна, не вернулся вовремя, из-за чего стражники решили проверить комнату. Они взломали дверь и, проникнув внутрь, увидели, что окно распахнуто настежь и шторы раздувает ветер.

Полицейский, который крикнул снаружи, взобрался в кабинет и, тяжело дыша, кинулся на Астара, но промахнулся. Рухнув на пол, он немедленно уснул, подтверждая, что благовоние ещё действовало. Это происшествие еще сильнее подстегнуло любопытство Астара.

«Какой силой обладает этот незнакомец, что может выдержать усыпляющий аромат?»

Запертая дверь кабинета задрожала под попытками стражников открыть ее снаружи. Астар взглянул на дрожащую задвижку и отвесил таинственному мужчине прощальный поклон.

— Пришло время заключительного акта.

— Буду ждать следующего спектакля.

Астар добавил:

— А ты не так-то прост. Обычно вся знать бежит от меня, как от чумы. Разве ты не благородных кровей?

— Суди обо мне, как тебе заблагорассудится. И хочешь ты этого или нет, пока ты охотишься за Рассветом, мы непременно встретимся вновь.

— Что это значит?

Подражая Астаре, незнакомец прижал палец к губам и шепнул:

— Я не могу и не хочу открывать своих секретов, любопытный Астар. Потрудись разобраться сам. Ведь зритель должен получить удовольствие от представления.

Незнакомец говорил безмятежно, как будто у них двоих еще оставалось время. Прежде чем Астар мог опротестовать свои собственные слова, двойные двери в кабинет распахнулись, и орда полицейских ворвалась внутрь.

— Попался! Астар Попался!

— Схватить его.

— Не стоит повышать голоса. Все и так знают, кто я.

Говорят, те, кто нас ненавидит, мало чем отличаются от наших поклонников. Мягко усмехнувшись приближающимся обожателям, Астар извлек нечто из своего рукава и бросил вниз. Каскад металлических вспышек ударил в пол, наполняя комнату ослепительной яркостью. Присутствующие внутри прикрыли глаза от нестерпимого света. Когда сияние погасло, Астар уже скрылся, оставив за собой пронзительную тишину.

Незнакомец повернулся к окну. Призрачный вор осторожно подобрал свой мешочек с благовониями и скрылся из виду. Сразу после вспышки Астар высунулся из окна и что-то шепнул на ухо мужчине. Тот ответил в ласковое ночное небо, укрывшее собой призрачного вора:

— Хотел бы я знать, одаришь ли ты меня когда-нибудь невероятным...

<http://bllate.org/book/13018/1147276>