

За спиной раздавались громогласные голоса, выкрикивавшие его имя.

Удерживая свою блестящую добычу в правой руке, Астар схватился за веревку, спущенную с крыши здания, и изящно взобрался на стену. Лицо одураченного виконта по-прежнему стояло у него перед глазами, и он с трудом сдерживал рвущуюся на лицо улыбку.

Однако сейчас было не до смеха. Ему предстояло завершить свое задание.

— Это Астар! Астар явился!

Заслышав крики виконта, полицейские в неприметных костюмах выпустили сигнальные ракеты в затемненную часть стены — они вспыхнули у вора над головой яркими фейерверками.

Астар сунул большой и указательный пальцы в рот и уверенно свистнул:

— Фьють!

Свист разорвал ночной воздух надвое — Астар подбросил часы высоко в небо, ухватился за веревку и начал спуск к подножию здания. Полицейские направили свои фонарики туда, откуда донесся звук, но уже никого не увидели.

Крепко держась за веревку, Астар быстро спускался вдоль стены и оценивал обстановку внутри здания через окна, которые миновал. Кто-то прятал свои ценные вещи после упоминания о его возвращении, кто-то захлопывал ставни и задергивал шторы.

Однако не все бежали или стремились укрыться. Небольшое затруднение представляли окна, которые распаивались на его пути. Из них по большей части выглядывали молодые дворяне, желавшие взглянуть на прославленного Астара хоть одним глазком. Впрочем, едва ли они могли причинить вред опытному вору.

Наблюдая за происходящим в окнах, он обратил внимание на кабинет графа, хозяина поместья. Астар закрепил веревку на талии и придвинулся к окну, желая взглянуть поближе. Граф, устроивший прием, неуверенным шагом выходил из кабинета, чтобы узнать причину беспокойства.

Четверо стражей охраняли его покои — по двое внутри и снаружи. Невзирая на поднявшийся беспорядок, они сохраняли неподвижное спокойствие.

Граф, которому слуга сообщил о присутствии Астара, не посмел покинуть кабинет. Он поспешно вернулся в комнату, нервно кусая ногти на правой руке, расхаживал взад и вперед, бросая частые взгляды на свой книжный шкаф.

Это было любопытно.

«Ага! Именно это мне и нужно!».

Астар сверкнул улыбкой.

В комнате находилось всего пять человек: стражники и граф. Последний был настолько напуган, что не раскрыл бы местонахождение Астарты никому, даже вышестоящим. Ирония заключалась в том, что он не отменил приема, стремясь сохранить лицо.

За месяц до вылазки Астар примерил на себя самые разные обличья, включая полицейского, что было не особенно сложно ввиду их предсказуемого поведения. Он немного приоткрыл окно.

«Время для создания очередной легенды».

— Ваше превосходительство, Астар вернулся! Вам уже сообщили? — Из-за окна до него донесся встревоженный голос графа.

«Превосходительство?»

Астар задумался, к кому граф мог обращаться столь почтительно. Ввиду его положения, он редко уважал людей, не имеющих титула. Граф чтит традиции и даже предложил императору создать проездные дороги только для дворян, поскольку не выносил низкорожденных лиц на своих улицах. Было бы странно видеть его уважительное обращение к кому-то не из дворян.

В этот момент неясная фигура отодвинулась от стены, встав там, где ее было едва видно из окна. Астар осторожно отодвинул руку.

Со спины незнакомец выглядел весьма утонченно. Его тонкие пальцы скользнули по поверхности стола.

Он молчал.

«Он и есть уважаемый человек, к которому обратился граф?».

Астар ни разу не видел этого человека, пока исследовал усадьбу графа под прикрытием. Он не ожидал, что граф впустит кого-то в свой кабинет, где по слухам хранил Астарт.

Из окна Астар мог с легкостью видеть стол, к которому подошел незнакомец, и наблюдать за всеми его движениями. Он гладил вовсе не стол, а предупреждение, лежавшее в его центре —

то самое, которое Астар оставил несколько дней назад.

Незнакомец лишь скользнул взглядом по записке, не отвечая на слова графа.

«Да ты смельчак, оказывается. С графом так не поступают».

Ввиду привычки графа раздавать тумаки слугам и осыпать их бранью из-за малейшей задержки, своим молчанием незнакомец явно испытывал его терпение.

— Попался! Астар здесь! — вдруг раздалось рядом.

Обычно Астара не беспокоили простак, которые могли увидеть его в окне. Однако полицейские — совсем другое дело. Именно один из них сейчас заметил Астара.

Восклицание полицейского услышали и в кабинете. Незнакомец, чьи пальцы гладили записку Астара, развернулся и тут же увидел его в окне, хотя из комнаты показывался всего лишь кусочек его лба.

Их взгляды встретились. Черные глаза и волосы, темный цвет костюма, в который он был облачен... все это придавало незнакомцу особую, тяжелую ауру.

Астар ослепительно ему улыбнулся, но более не мог тратить времени. Он игриво помахал ему, прежде чем сосредоточиться на кричащем полицейском.

Тот указывал прямо на Астара, но внезапно исчез. На его месте появился Шан — уже хорошо знакомый Астаре сыщик. Именно ему вверили дело Призрачного вора.

Он оттолкнул полицейского в сторону и прокричал:

— Быстро! Поднимайся на крышу и отпусти веревку!

Шан наставил на Астара сетевой пистолет, пока тот поднимался по стене. Сеть выстрелила, широко развернувшись, но Астар ловко увернулся от нее, сильно оттолкнувшись от стены и перекатившись в воздухе.

Опустив веревку на нижний этаж, Астар разбежался и запрыгнул ногами вперед в ближайшее открытое окно.

— Третий этаж! Отряды на третьем этаже - приготовиться!

Громогласный клич Шана мог посоперничать с гудком поезда. Внутри здания Астар прочистил

мизинцем ухо, выбросил веревку наружу и быстро оценил обстановку.

Увидев, что успел попасть в комнату за мгновение до преследующих, Астар укрылся за шторами под шумом приближающихся шагов. Как только он спрятался, дверь распахнулась, полиция ворвалась внутрь.

— Обыскать! Быстро и ничего не упускать! — гаркнул кто-то.

Полицейские быстро разошлись по комнате и начали обыск — заглянули под кровать, распахнули дверцы шкафа. Астар наблюдал за ними через дырочку, которую сделал в шторе.

Неуклюжие ищейки даже не догадались заглянуть за дверь.

«Эх, лучше бы я там спрятался», — скрытый за шторой, Астар немного пожалел о своем решении.

Тем временем к открытому окну подошел полицейский и взялся за шторы, дрожащие от ночного ветра — именно те, за которыми таился Астар.

— Ой!

Офицер, поднявший штору, вдруг провалился за нее. Главный сыщик заметил неладное и подошел ближе.

— Эй, нашел там что-то?

Полицейский выглянул из-за шторы.

— Никак нет, сэр. Здесь пусто.

После этого он на мгновение скрылся за шторой и вышел наружу. Астара до сих пор не поймали. Сыщик глубоко вздохнул с разочарованным видом.

— Если там ничего, запри как следует окна. Шан с тебя голову снимет, если увидит их открытыми.

— Есть, сэр.

В этот самый момент в комнату вбежал запыхавшийся Шан.

— Поймали Астара?

Сыщик, руководивший поисками, развел руками и покачал головой. В ответ Шан схватил его за шею и прорычал:

— Раз не поймали, закройте дверь, живо!

Тон Шана не допускал возражений. Астар, в обличь полицейского, выполнил приказание и без промедления затворил дверь. Обернувшись, он увидел, что Шан с упоением ощупывал подчиненного сыщика.

Астар угрюмо посмотрел на Шана. Он был не одинок, остальные полицейские тоже наблюдали за Шаном с презрением. В напряженной атмосфере Шан, мявший полицейского сверху донизу, пояснил:

— Успокойся, мальчик, это не то, что ты думаешь. Астар находится здесь, но раз вы его не обнаружили, значит он принял личину одного из нас.

«Неплохо. Но не торопись думать, что так легко меня поймаешь».

— Все в ряд! Я проведу осмотр.

По приказу Шана шесть офицеров подчинились и выстроились на проверку, также предъявив свои книжки. При участии двух сыщиков осмотр быстро закончился.

Астар как следует запомнил часы, прежде чем забросил их наверх к своему помощнику. Его подражание движениям и манерам полицейского, чье обличье он принял, было безупречно. Шан ничего не нашел. Он раздраженно выдохнул, осмотрев последнего офицера.

— Правду говорят люди, Астар скрывается как мышь.

«Благодарю за щедрую похвалу».

<http://bllate.org/book/13018/1147274>