

Ди, смыв с себя кровь силой ветра, спустился по белоснежному снегу. От ворот до замка было меньше минуты пешком, но сегодня Ди не хотел использовать никакие способности. Не потому, что устал от них в 12-м дистрикте или от того, что пришлось разбираться с охотниками и мародёрами по пути. В замке был он. Ди иногда боялся, что, встретившись с ним неподготовленным, невольно убьёт омегу.

«...»

Идя к замку ровным шагом, Ди замедлил ход. Знакомый силуэт ждал мужчину.

— Соль.

— Вернулся раньше, чем я думала.

— Холодно, чего стоишь тут?

— Вот именно. С тех пор как у меня появился змеиный яд, я стала ужасно мёрзнуть.

Ди уставился на Соль, словно спрашивая, зачем девушка его ждала, та усмехнулась в ответ.

— Просто хотела поприветствовать тебя перед уходом.

— Ты же сказала, что останешься переночевать.

— Так и планировала, — она прикрыла покрасневший нос в перчатке, пытаясь согреться. — Кажется, мне нельзя оставаться здесь дольше.

Ди: «...»

— Может, и не так сильно, как ты, но я тоже его очень ненавижу, — Соль шмыгнула носом, засунула руки в карманы пуховика и улыбнулась с оттенком безысходности. — Этот замок может казаться огромным, но для нас он — ничто. Я терпела месяц, но сегодня не смогла. Разве для такого, как я, найти одного человека — проблема? Поэтому... я не могу. Если останусь, я убью его раньше тебя.

Она говорила долго, но в итоге сказала, что Ди и так знал.

— Не спросишь, почему я его так ненавижу?

Ди, внимательно глядя на Соль, дрожащую от холода, но стойко державшуюся, спросил:

— Почему ты его так ненавидишь?

— Он тот, кто показал мне одновременно и надежду, и отчаяние, — проходя мимо Ди, Соль внезапно показала озорную улыбку. — Ведь обычно у таких «смешанных» детей характер вспыльчивый и странный, как будто они под чем-то. Верно?

Как будто прося Ди понять её, она пару раз похлопала его по плечу и скрылась за воротами замка.

Ди, стоящий один в саду под пушистыми хлопьями снега, непроизвольно взглянул на пятый этаж.

«Тот, кто готов пожертвовать жизнью ради других без всякой выгоды. Тот, кто научил меня этому».

Для Ди таким человеком был его учитель.

«Он тот, кто показал мне одновременно и надежду, и отчаяние».

Таким человеком был Сан.

Или... может, это действительно два разных человека? Неужели правда, что он потерял память?

«Говорят, повторяющиеся совпадения — не просто случайность».

«Видимо, я ещё многому не научился, учитель».

«Я скорее верю в тщательный план, чем в судьбу».

«Но, глядя на то, как я сомневаюсь, был ли этот план твоим... похоже, я так и не вырос из того девятилетнего мальчишки, которого взял к себе учитель».

«Малыш, ты пришёл?»

«Только ко мне».

«Тш-ш-ш, учитель плохо себя чувствует».

«Только ко мне».

«Вау! Дядя стал старшим братом!»

«Только ко мне».

«Если бы это было так... я бы с радостью умер ради учителя».

Следы Ди, то ровные, то сбивающиеся, бесследно исчезали в слоях снега.

Когда Сан открыл глаза от стука в дверь, солнце уже стояло высоко.

«Кто здесь...»

Эту комнату никто не посещал, кроме Ди. Вернее, он не чувствовал здесь ничьего присутствия, кроме своего — кто бы ещё осмелился подняться на пятый этаж?

Хотя чувства омеги притупились по сравнению с прошлым, он сосредоточился на том, что за дверью. Обычное присутствие. Похоже, кто-то из обслуживающего персонала.

Тук, тук, тук.

Пока он спускался с кровати и пересекал просторную комнату, раздался ещё один стук. Когда он повернул ручку, его взгляд опустился довольно низко. В проёме стояла девочка ростом едва ему по пояс.

— Здравствуй!

— Э-э... э-э?..

Сан первым поздоровался, и девочка вздрогнула, широко раскрыв глаза, беззвучно шевелила губами. Её маленькое, круглое лицо покраснело, как спелое яблоко. Острые ногти, уши, торчащие из-под шапки, и пушистый хвост, вероятно, скрывающийся под одеждой — судя по всему, малышка была кроликом-кицунэ.

— Чем могу тебе помочь?

«Вау, говорят, он немного красивее ангела с картинки, но это ложь. Глупая Соль Пхё», — подумала малышка.

Похоже, ребёнок погрузился в свои мысли, и Сан, слегка наклонившись, чтобы не нарушать личное пространство, поймал её взгляд и мягко улыбнулся.

— Ты пришла ко мне по делу?

— А... а, да! Хо-хозяин! А... нет, г-глава зовёт вас!

— ... Хозяин?

— Нет! Глава! Теперь он глава! Хозяин — это тот, кто растил меня раньше!

Чем больше она говорила, тем громче становился её голос, и слова путались. Лицо Сольё, похожее на яблоко, стало напоминать спелую хурму, готовую лопнуть. Всё из-за улыбки гостя с пятого этажа, который казался в сто, нет, в тысячу, нет, в десять тысяч раз красивее ангела с картинки.

«Неужели он настоящий ангел? Соль Пхё, ангел улыбнулся мне».

— Значит, ты подчинённая главы?

— Да, точно! Я подчинённая главы!

Даже с лицом красным, как хурма, она отвечала с гордостью. Сан, внимательно глядя на её маленькую фигурку, мягко улыбнулся.

— Куда мне идти?

— ... Что?

— Я спросил, куда идти, чтобы встретиться с главой.

— А! Просто следуйте за мной!

Подпрыгнув, Сольё развернулась, отскочила ещё раз, затем оглянулась на Сана и крикнула:

— Вам же будет холодно! Не стоит недооценивать мороз 8-го дистрикта!

Сан, внезапно получивший наставление от ребёнка лет десяти, сделал вид, что ничего не поделаешь.

— Но в моей комнате нет верхней одежды. А, как тебя зовут?

— С-Сольё!

— Хорошо, Сольё. Твой глава вызвал меня на улицу?

— А, нет! Глава сейчас работает в кабинете!

— Тогда, к счастью, будет не так холодно, как ты беспокоилась.

«Но... этот замок старый, и внутри тоже холодно...» — хотелось сказать Сольё.

Однако, очарованная спокойным голосом Сана и его внешностью, напоминающей ангела или даже божественного защитника, Сольё не смогла ничего возразить и невольно начала показывать дорогу, подпрыгивая.

«Э-э? Это не то...» — но она всё же отвечала на неторопливые вопросы Сана. Не успела оглянуться, как они уже спустились с пятого этажа.

— 3-здесь кабинет нашего главы!

— Спасибо.

— Да, да! Это моя работа!

Всё ещё краснея, она бодро ответила и быстро повернулась, направляясь к своему месту службы. Сан смотрел, как её маленькая фигурка быстро исчезает, и улыбка с лица мужчины пропала.

«В 8-м дистрикте не только разрешают торговлю генетиками и мутантами, но, возможно, открыто используют детей как рабов. Хм, хозяин, значит».

«Неудивительно, что обращение «хозяин» слетает с языка так естественно с языка этого ребёнка».

С бесстрастным лицом Сан посмотрел на дверь кабинета и наконец постучал: *тук-тук*.