

В голове Су Эра клубилась туча вопросов. С одной стороны, присутствие других мешало спросить, с другой — ответы Тяньи Гуа могли быть ловушкой. Лучше промолчать. Он кивнул Цзи Хану, давая знак уходить.

Стоило переступить порог, юношу пронзила острая боль — словно взрыв внутри черепа. Схватившись за голову, он присел у стены.

Немного придя в себя, он взглянул на показатели — духовные очки заметно снизились.

Цзи Хан не стал сразу поднимать его, дав время отдышаться:

— Что случилось?

— Я видел... — Пальцы впились в землю, оставляя царапины. Лицо Су Эра исказилось от отвращения: — На улице... сплошь змеи.

Такие же, как в их комнате, — человеческие лица на змеиных телах, прозрачные, прилипшие к человеческим оболочкам.

Вэй Цзюнь, ближе всех стоявший к выходу, выглянул наружу. Место было глухое, прохожих мало, все выглядели обычными.

Цзи Хан задумался:

— Должно быть, это связано с тем глазным яблоком. У него должна быть особая функция, как и у очарования.

Жаль, что слияние только произошло, — Су Эр не мог контролировать способность.

Вэй Цзюнь, услышав это, помрачнел:

— Проблема. Не может же он всё время ходить с закрытыми глазами.

Су Эр горько усмехнулся:

— Даже с закрытыми я вижу. Это странное чувство.

Опираясь о землю, он поднялся и посмотрел на старика вдалеке:

— Что ты сделал с жителями города Тяньци?

Когда он смотрел на Тяньи Гуа, у него тоже колело в голове, но не сильно. Состояние старика, похоже, отличалось от состояния человеко-змеи снаружи... Су Эр потрогал лоб. То, что слилось с его телом, будто помогало ему видеть суть вещей.

Старик же восхищался:

— Глазное яблоко и вправду прекрасная вещь.

Знал бы — не стал бы давать клятву на крови, а нашёл способ присвоить его себе.

— Разве ты не видишь... — с сожалением вздохнул старик, держась высокомерно. — Я даровал большинству более долгую жизнь.

Су Эр вспомнил картину на улице по пути сюда: кто-то торговался, кто-то зазывал покупателей. Разве призраки могли так искусно притворяться? Разве что они сами не знали, что превратились в чудовищ.

Белая лиса, слушая этот диалог, чуть не лишилась чувств. В Тяньцзи ведь столько мудрецов — как все они могли стать призраками? Главное, она сама не заметила ничего странного.

Су Эр посмотрел на него:

— Почему?

Старик равнодушно ответил:

— Как тот нефритовый кулон, что вы принесли... Даже получив защитные предметы, тот ребёнок всё равно умер в двадцать лет.

Будучи главной виновницей, белая лиса сейчас не смела и пикнуть.

— У демонов и призраков, подобной нечисти, жизнь длится сотни и тысячи лет, а у человека — лишь несколько десятков. — В голосе старика не было тяжести, он говорил спокойно. — Но разве не человек — венец творения?

Используя былую славу, чтобы завоевать доверие, он шаг за шагом преобразовывал здешних жителей. Это было слишком легко. Он преуспел и не жалел.

— Эти люди сохранили прежнее сознание, считают себя нормальными. Лишь изредка ночью теряют контроль — разве это большая проблема?

Жаль, что исследования ещё не завершены. В таком состоянии можно прожить максимум до семидесяти.

Су Эр и не думал спорить с безумцем. Он размышлял, как выбраться отсюда.

Впереди, на рынке, было ещё больше прохожих. Глаз, скрытый внутри его тела, неконтролируемо сам начал наблюдать. Рано или поздно это истощит его запас духовной силы. В усадьбе был лишь один Тяньи Гуа, да цветастая змея в истинном облике, их влиянием можно было пренебречь.

Поняв намерение Су Эра, старик злорадно усмехнулся:

— Ты можешь остаться у меня. Но только ты один.

Затем он посмотрел на Вэй Цзюня и Цзи Хана:

— Если вы не уйдёте за то время, что я пью эту чашку чая, я выгоню его.

Остаться было опасно, но и шататься снаружи — не лучшее решение.

Даже спрятавшись, кто знает, что появится на улицах с наступлением темноты.

Из двух зол выбирая меньшее, Су Эр тихо сказал:

— Я остаюсь.

Цзи Хан протянул ему флакон с оставшимся пеплом благовоний, тихо добавив:

— Постарайся быстрее взять под контроль использование глаза в теле.

Су Эр кивнул.

Вскоре в усадьбе остались лишь старик и Су Эр.

— Раз ты остаёшься, тебе придётся работать. — Его неприязнь к Су Эру была нешуточной. — Иди за мной.

Каждый раз его пребывание ограничивалось внешними покоями усадьбы. Сейчас Су Эр впервые вошёл во внутренний двор.

В главном зале ничего не было. Старик приподнял несколько маленьких зелёных кирпичей, обнажив маленькую железную дверцу. Под ней скрывался потайной погреб. Спускаясь по длинным каменным ступеням, Су Эр почувствовал, что воздух стал сырым, холодным и с примесью запаха крови.

Когда факелы по бокам зажглись, всё внутри наконец предстало ясно.

На каменных стенах были вырезаны изображения множества божеств: Ньюва, Фуси и ещё некоторые, чьих имён он не знал. У всех было человеческое лицо и змеиное тело. Но здесь, в резьбе, их величавость уступила место зловещей странности.

Впереди, во льду, лежал труп старика. Трупных пятен не было видно, так что, должно быть, он умер недавно. Кожа ниже шеи вся покрылась узором, как у змеиной чешуи, и с первого взгляда напоминала густую сеть.

Старик протянул Су Эру нож:

— Вынь из него змеиные яйца и замочи в трупной жидкости. А внутренности извлеки по отдельности и сложи в маленькие кувшины.

Закончив ставить задачу, старик повернулся и пошёл вверх:

— Если к восходу луны ты не представишь готовый продукт...

Его слова сменились холодным смехом, а затем предупреждением:

— Помни: яиц должно быть не меньше сотни, они и в мозгу тоже. Ни одного не пропусти.

Су Эр был уверен: этот тип специально хочет вызвать у него отвращение, достать его и измучить.

Находиться в погребе с трупом — не самое приятное испытание. На полках стояло множество маленьких кувшинов с этикетками, жидкость внутри была разных цветов.

Внизу стояло ещё несколько кувшинов. Су Эр с трудом разобрал некоторые надписи: свиное сердце, кажется, утиные кишки, мышьи хвосты и так далее.

Глубоко вдохнув, он подошёл к трупу.

В сморщенном животе покойного что-то шевелилось, словно вот-вот вырвется наружу. Су Эр предположил, что это змеиные яйца. Если они выберутся — ему определённо несдобровать.

К счастью, Тяньи Гуа не уточнил, что они должны быть живыми, тут можно найти лазейку.

Ради безопасности лучше сначала убить яйца.

Су Эр, недолго думая, стал заливать в рот трупы самые разные жидкости. Опасаясь, что яйца не погибнут, добавил ещё пепла благовоний, оставленного Цзи Ханом перед уходом.

Небо постепенно темнело. Старик, прислонившись к дереву, смотрел на чёрную пустоту, протянув тощую руку:

— Сто лет жизни... Слишком мало. Как же мне не хватает...

Луна наконец вошла.

В последние годы характер Тяньи Гуа сильно изменился. Он всей душой жаждал вечной жизни, хотел, чтобы все люди жили по сто лет, но порой не мог сдержать жажды убивать — убийства доставляли ему особое наслаждение.

Усмехнувшись, он поднялся и направился в определённом направлении.

Су Эр сидел на маленькой железной дверце погреба, неподвижно. Увидев старика, он заморгал, слегка отодвинувшись.

Старик усмехнулся:

— Неудача? Похоже, у меня нет выбора, кроме как попросить тебя уйти.

Город Тяньцзи ночью небезопасен. Любой, вышедший наружу, неминуемо погибнет.

Старик шаг за шагом приближался, сгорая от нетерпения увидеть, как его растерзают.

— Вы говорили, что человек должен жить сотни лет. Я считаю, это неверно. — Су Эр не стал умолять, а лишь выдавил улыбку хуже плача. — Он должен жить вечно, как само небо.

Старик решил, что тот боится смерти и потому подстраивается, и уже хотел что-то сказать, как...

БАМ!

Из-под дверцы раздался оглушительный грохот, будто что-то яростно билось изнутри.

Старик нахмурился. При нормальной скорости яйца не должны были развиваться так быстро.

Су Эр прямо заявил о содеянном:

— Я вылил все жидкости в труп и добавил кое-что ещё.

Услышав это, старик проявил интерес:

— Могло ли это ускорить развитие яиц внутри трупа?

Это был бы неожиданно приятный результат.

Су Эр покачал головой, из последних сил загоразивая вход, и слабо произнёс:

— Есть существо, чья жизнь ещё длиннее, чем у змеелюдей...

ГРОХОТ!

Удары усилились! Железная дверца вот-вот деформируется!

Лицо Су Эра побелело:

— ...Эта штука называется зомби!

<http://bllate.org/book/13001/1145707>