

— Лапша стоимостью шестнадцать тысяч, разве я приготовил её недостаточно вкусно? — сказал Су Эр.

У него возникла смелая догадка, что чем могущественнее призрак или монстр, тем больше награда, которую они предлагают. Например, вчера в заданиях монстр и старушка предоставили наибольшее вознаграждение. К сожалению, монстр был ядовитым, и хотя это полезно против людей, против себе подобных эффект, вероятно, значительно слабее.

Таким образом, садовник с его маленькой наградой, должно быть, самый слабый в этом замке.

Су Эр без всякого стеснения вытащил из кармана куклу. Лицо садовника слегка изменилось, в его глазах мелькнула тень опасения.

— Как у тебя оказалась вещь старухи? — спросил он.

Су Эр протянул руку и помахал ею на солнце, его кожа казалась ещё более белой.

— Ей очень нравятся мои руки, — улыбнулся Су Эр. — Если кто-то будет меня обижать, я просто отдам эти руки в обмен на то, чтобы она заступилась за меня.

У людей есть инстинкт выживания. Первой реакцией садовника было ощущение абсурдности, но, опустив взгляд на жирный суп с фрикадельками, он погрузился в молчание.

Убедившись, что в глазах собеседника появилась тень опасения, Су Эр с удовлетворением улыбнулся.

Внезапно он почувствовал что-то и поднял взгляд, встретившись глазами с Яо Чжи, который стоял впереди. Тот смотрел на его тарелку и ведро с уже остывшими фрикадельками, затем снял очки и продолжил заниматься своими делами.

Этими действиями он передал значение фразы «с глаз долой, из сердца вон».

Су Эр сжал губы, поставил тарелку и ясно услышал, как садовник в тот же момент положил нож и вилку. Обе стороны временно достигли согласия.

Недавно он сильно его обидел, а теперь снова начал льстить:

— С днём рождения. Желаю, чтобы со временем ты стал Королём призраков.

Садовник холодно ответил:

— Это невозможно.

Су Эр невольно взглянул на куклу в своей руке.

— Старуха сильна, но она никогда не станет Королевой призраков.

Су Эр продолжил разговор:

— Почему?

В голосе садовника прозвучала нотка злорадства:

— В этом месте Королём призраков может быть только один.

Запах крови всё ещё витал в воздухе, но ветер немного развеял его, и атмосфера уже не была такой напряжённой, как раньше. Су Эр воспользовался моментом и спросил:

— Ты пойдёшь на завтрашний аукцион?

Садовник откусил кусок «торта», и на его губах остались следы крови:

— Все пойдут.

Су Эр сделал вид, что гордится собой:

— Я заработал немало наград, боюсь, у меня разбегутся глаза от выбора.

Звуки пережёвывания пищи раздавались рядом. Садовник проглотил еду и слизнул остатки крови и плоти с губ. Казалось, он понял, что Су Эр что-то задумал, и встал, чтобы взрыхлить землю вокруг цветов лопатой:

— Товаров действительно будет много. Мои цветы тоже будут продаваться, но самое ценное, что можно купить, это только одна вещь...

Садовник внезапно резко оглянулся на него, и его улыбка вызвала мурашки:

— Входной билет.

Движения его лопаты становились всё быстрее, иногда она натыкалась на что-то твёрдое, и он

с силой переворачивал землю, выкапывая лежащие под ней кости.

Понимая, что больше полезной информации от садовника не получить, Су Эр решил уйти. В конце концов, даже если садовник и слаб, убить игрока для него — дело одного удара лопатой.

— Подожди, — окликнул его садовник. — Забери свои вещи.

Су Эр взял ведро и пошёл вперёд.

Потратить шестнадцать тысяч на приготовление лапши, чтобы разузнать кое-какую информацию, не было большой потерей, но выливать лапшу долголетия всё же было жалко. Осмотревшись, он заметил, что Яо Чжи находился ближе всех, занятый переноской вещей. Увидев Су Эра, идущего навстречу, он, как и призрак, сделал шаг назад.

— ... — Это было ударом по самолюбию.

Су Эр посмотрел на них глубоким взглядом, но продолжил идти прямо, не отвлекаясь, направляясь к замку.

Только переступив порог, он краем глаза заметил человека, стоящего за дверью. Тот стоял неподвижно, беззвучно, уставившись на него пристальным немигающим взглядом.

Любой, кто увидел бы такую сцену, почувствовал бы страх, и Су Эр не был исключением. Его рука дрогнула, и суп из ведра пролился на пол.

Торговец с Улыбкой спокойно сказал:

— Пол грязный. Тебе придётся заплатить.

Не успел он закончить фразу, как перед Су Эром появилась кукла-призрак, протягивая руку за картой:

— Две тысячи.

Су Эр отдал карту и холодно посмотрел на Торговца с Улыбкой:

— Подстава?

Не дожидаясь ответа, он сделал шаг, чтобы уйти.

Торговец с Улыбкой произнёс:

— Если ты получил нужную информацию, то даже если потратишь ещё две тысячи, сделка всё равно будет выгодной.

Садовник был самым слабым и самым разговорчивым.

Су Эр медленно остановился.

Проведя некоторое время в этом мире, он уже выработал базовое чувство опасности. Когда ведущий сам заводит разговор, это определённо не потому, что он высоко тебя ценит, а потому, что он пытается заманить тебя в ловушку и убить.

Теперь верёвка была брошена, и оставалось только решить, готов ли он на неё наступить.

Су Эр вздохнул и повернулся наполовину:

— Что такое входной билет?

На лице Торговца с Улыбкой появилась улыбка, и он бесплатно поделился информацией:

— Он может помочь тебе узнать всё, что ты хочешь знать.

Хотя Су Эр понимал, что это попытка разжечь его любопытство, он всё равно не смог удержаться от вопроса:

— Всё?

Торговец с Улыбкой кивнул:

— С ним ты сможешь попасть в игру под названием «Ложь». Ты узнаешь подробности, когда окажешься там.

Су Эр спросил:

— Это опасно?

Торговец с Улыбкой избежал прямого ответа:

— Но награда будет огромной.

После того как кукла-призрак вернула карту, Су Эр больше не брал никаких заданий в этот день, оставаясь в своей комнате и размышляя над этим вопросом. Во время ужина он завёл разговор с Яо Чжи, и тот внезапно замолчал.

Су Эр предположил, что тот что-то знает.

Прошло несколько минут, и на лице Яо Чжи появилась усталость:

— До тебя один из членов команды «Гуй Фэнь» погиб в этой игре.

Су Эр резко поднял взгляд.

Он отчётливо помнил, что совсем недавно Яо Чжи упоминал, что, за исключением благотворительных игр, до сих пор не было случаев, чтобы игроки повторно попадали в одну и ту же игру.

Яо Чжи опустил глаза:

— «Ложь» — это довольно примечательная игра, потому что все, кто туда попал, погибали. — Затем всё же добавил: — Входной билет обязательно нужно получить. Все организации борются за право попасть в «Ложь».

Никто не станет добровольно искать смерти, если только в этой игре действительно нет чего-то чрезвычайно ценного.

<http://bllate.org/book/13001/1145681>