

Когда Су Эр вышел, он шёл, опустив голову, погружённый в свои мысли. Яо Чжи ждал его в холле один:

— Чжу Яньянь уже попросила призрачного малыша перевести деньги за завтрак на твою карту. Не забудь проверить.

Су Эр кивнул:

— А где она сама?

— Выполняет задание.

Су Эр взглянул на список заданий. Награда за уборку гостевой комнаты составляла тридцать тысяч, которые делились между ними поровну — по десять тысяч каждому. Этого как раз хватало, чтобы оплатить проживание за одну ночь.

Яо Чжи предупредил:

— Будь осторожен с новыми заданиями. Постарайся избегать встреч с тем существом.

Су Эр снова кивнул. Если он не получит реальной выгоды, то, несмотря на всю свою красноречивость, рискует быть съеденным монстром как обычный «продукт».

— Не переживай слишком сильно, — продолжил анализировать Яо Чжи. — Монстры в этом подземелье тоже не могут убивать просто так.

По крайней мере, на данный момент было только два сценария, при которых они могли столкнуться: либо ночью, если не удастся найти комнату и придётся бродить по коридорам, либо днём, если возьмут задание по уборке.

Подумав над списком заданий, Су Эр и Яо Чжи решили попробовать выполнить задание «Починка тряпичной куклы».

Место действия — чердак.

Казалось, что солнечный свет не проникал в этот древний замок. Где бы ты ни находился, повсюду ощущался холод. На чердаке было чуть лучше: через единственное окно пробивался луч света, и даже железные решётки на окне казались менее мрачными.

Хоу Кэвэй тоже был там. Его лицо было бледным, и, услышав шаги, он быстро отступил на шаг назад.

Су Эр не стал с ним здороваться. Тот, кто готов продать даже своих товарищей, уже не мог считаться человеком.

Хоу Кэвэй тоже понимал, что ему здесь не рады, и, не глядя в их сторону, отошёл в сторону, давая понять, что они могут начать задание первыми.

Однако всего через несколько секунд Су Эр понял, откуда взялась такая «вежливость».

На чердаке сидела пожилая женщина, которая ловко управлялась с швейной машинкой, то и дело останавливаясь, чтобы набить куклу ватой. Но её материалы были отнюдь не обычными — она использовала человеческую плоть.

Тонкий слой человеческой кожи лежал рядом, а голова была аккуратно размещена на подоконнике. Шея была обрезана и покрыта толстым слоем воска, образуя устойчивую основу, которая смотрела прямо на вход.

— Это игрок, который погиб прошлой ночью, — с неприязнью произнёс Су Эр.

Неудивительно, что Хоу Кэвэй не спешил выполнять задание. Видеть своего бывшего товарища, которого он сам же и погубил, в таком виде — это не могло не задеть его.

Старушка тихо вздохнула и пробормотала себе под нос:

— Молодёжь в наши дни... только смотрят, а помочь и не думают.

Нога Су Эра случайно задела стоящее рядом ведро. С громким звуком картонная крышка упала, обнажив содержимое — куски плоти и крови.

— Пошли, — Яо Чжи подал знак глазами.

Даже Хоу Кэвэй, который до этого пытался справиться с внутренним сопротивлением, теперь тоже готов был уйти.

Старушка, не отрываясь от работы, произнесла:

— Тот, у кого самая хорошая кожа, останется.

Яо Чжи явно не подходил под это описание, а вот Хоу Кэвэй, чья кожа была в хорошем состоянии, невольно напрягся.

Однако старушка улыбнулась и посмотрела на Су Эра:

— Ты молодой, кожа упругая.

Как только её выбор стал ясен, Хоу Кэвэй тут же поспешил уйти. Яо Чжи, понимая, что оставаться бесполезно, перед тем как уйти, незаметно сунул Су Эру в руку какой-то предмет, бросив взгляд на лестницу, давая понять, что будет ждать его там.

— Неплохо, — старушка, казалось, была довольна. Солнечный свет падал на Су Эра, особенно на его руки, где сквозь кожу просвечивали вены, подчёркивая её бледность.

Теперь у Су Эра было три предмета, включая тот, что дал Яо Чжи. Он прикинул, что этого должно хватить, чтобы спастись. Он задумался на мгновение, а затем сказал:

— В задании сказано, что нужно сшить куклу.

Старушка кивнула:

— Именно. Поэтому тебе нужно предоставить материалы.

Су Эр нахмурился. Это было больше похоже на поле смерти, чем на благотворительное мероприятие.

— Я добрая, — мягко сказала старушка. — У тебя есть два варианта. Первый — снять кожу с рук и отдать мне. Я заплачу тебе. Или же оставить кожу с верхней части тела, и тогда я подарю тебе куклу.

Она достала из кармана маленькую куколку размером с ладонь и смотрела на Су Эра с любовью, которая казалась одновременно тёплой и жуткой:

— Она очень полезная.

Первый вариант, возможно, позволил бы ему выжить, но его показатель силы уже снизился, и дальнейшее уменьшение могло бы отправить его прямиком в объятия смерти.

Су Эр осторожно предложил:

— А если я принесу вам кожу ещё лучше, более тонкую и белую...

Старушка перестала работать на швейной машинке и с интересом посмотрела на него:

— Где она?

Су Эр ответил:

— Она в моей комнате. Я могу пойти и принести её.

Взгляд старушки внезапно стал холодным и подозрительным.

Су Эр, стараясь сохранять спокойствие, предложил:

— Если вы боитесь, что я сбегу, я могу лично проводить вас туда, чтобы забрать кожу.

Он вспомнил, как ежедневно писал сочинения, и это явно не прошло даром. Его речь зазвучала плавно и убедительно:

— Эта кожа тонка, как крылья цикады, её можно легко разрезать, она нежна, как сливочный шёлк...

Длинная вереница витиеватых фраз и эпитетов, которые он начал перечислять, заставила старушку морщиться от головной боли.

Су Эр вовремя остановился:

— Если она вам понравится, вы сможете забрать её. Если нет — я предоставлю свою.

Молчание длилось около минуты. Наконец, старушка медленно поднялась с места, взяла со стола острые ножницы и, сгорбившись, начала неуверенно двигаться к двери, шаг за шагом.

Су Эр подавил в себе рефлекс бегства. Он крепче сжал в руке предмет, оставленный Яо Чжи, а другой рукой незаметно полез в карман, нащупывая электрошокер.

Старушка бросила на него косой взгляд:

— Если она мне не понравится, я возьму твою кожу целиком.

Если бы не его красноречие, она бы и не подумала тратить время на эту прогулку.

Су Эр опустил глаза:

— Хорошо. — Затем добавил: — А если она вам очень понравится...

Старушка хрипло ответила:

— Я подарю тебе куклу.

<http://bllate.org/book/13001/1145676>