

Су Эр внезапно поднял голову и задал вопрос джентльмену Юэцзи:

— Можно ли нескольким людям спать в одной комнате ночью?

Джентльмен нетерпеливо ответил:

— В правилах этого дома говорится только о том, что нельзя выходить на улицу после полуночи.

Его ответ подтвердил информацию из буклета. Ведущий чётко объясняет правила, и в этом отношении он заслуживает доверия.

Чжан Хэ предположил:

— Хочешь остаться вместе?

В первую ночь все подсознательно думали, что с Су Эрм что-то случится, поэтому никто не задавал слишком много вопросов.

Су Эр кивнул.

— Сюаньюань Аоюй живёт напротив тебя. Я останусь с тобой на ночь и посмотрю, что произойдёт.

Как раз в этот момент Сюаньюань Аоюй вышел из ванной, беспомощно разводя руками.

— Ты действительно любишь рисковать.

Снаружи ребёнок всё ещё медленно двигался к двери. Сюаньюань Аоюй сначала боялся, но теперь, увидев эту картину, вдруг понял, что они с ребёнком похожи — в глазах людей они оба были маленькими белыми мышами.

При эквивалентном сравнении этот монстр кажется не таким уж и страшным.

— Я не знаю, что произойдёт ночью, — прямо сказал Су Эр. — Мы постараемся помочь, насколько сможем, но если всё будет слишком сложно, то мы можем только молиться о своём благе.

Сюаньюань Аоюй кивнул головой и подумал, что это очень заботливо с его стороны. Вчера никто и не подумал помочь Су Эр.

Он отправился на кухню и взял ржавый кухонный нож. Су Эр тоже взял нож для фруктов, а ещё порылся в шкафу в поисках молотка.

Войдя в комнату, он начал стучать по двери.

Чжан Хэ удивился:

— Что ты делаешь?

— Пробиваю дыру, — ответил Су Эр. — Или ты собираешься подглядывать через дверную щель этой ночью?

— А если что-то снаружи заметит это?

— Если есть долг, то пусть его платит тот, кто его взял. Этой ночью оно будет искать Сюаньюань Аоюя.

Сюаньюань Аоюй, который ещё не успел зайти, почувствовал, как его сердце сжалось, но не смог найти слов, чтобы опровергнуть это.

Чтобы наблюдать за последними действиями ребёнка снаружи, Су Эр специально приоткрыл занавески. Лунный свет проник внутрь и осветил область над кроватью. Хотя свет был холодным, Чжан Хэ почувствовал, как его тело обжигает, и встал, пересев в другое место.

До полуночи оставалось ещё несколько минут. Чжан Хэ, нервно теребя руки, заметил, что Су Эр прижался к двери и время от времени заглядывал в буклет, проверяя всё ещё раз.

Чжан Хэ: «...»

— Ты не боишься?

Су Эр, не задумываясь, ответил:

— С детства я привлекаю нечисть. В то время я был ещё маленьким и глупым, и говорил об этом всем. Люди вокруг считали меня странным, и со временем я привык к этому.

Представив себе это, Чжан Хэ с сочувствием сказал:

— Это действительно ужасно.

После полуночи в коридоре по-прежнему было тихо. Су Эр простоял возле двери около получаса, после чего вернулся к кровати, чтобы отдохнуть.

Чжан Хэ выдохнул.

— Больше проблем быть не должно.

Он вспомнил, что прошлой ночью сразу после полуночи раздался звук извивающейся змеи.

Су Эр нахмурился и со смятением в сердце спросил:

— На этой вилле произошло групповое самоубийство, но пока я встретил призрака только хозяйки. Где же души остальных погибших?

Чжан Хэ на секунду замер и чуть не вскочил с кровати.

— Групповое самоубийство? Призрак хозяйки дома?

Когда это всё было?!

Су Эр достал из кармана фотографию, плотно завёрнутую в бумагу и совершенно неузнаваемую.

Чжан Хэ только хотел взять её, как Су Эр вдруг сказал:

— Я несколько раз смывал её в туалете.

Чжан Хэ: «...»

Он разочарованно отдернул руку.

— Сначала отвернись. — Су Эр приготовился снять обёрнутую вокруг бумагу. — Эта фотография способна зачаровывать людей.

Чжан Хэ поспешно отвернулся.

Су Эр с ухмылкой заметил:

— Ты должен быть осторожен, вдруг я внезапно ударю тебя ножом?

Чжан Хэ: «...»

Он почувствовал холодок за спиной, слегка вздрогнул и сказал:

— Только смотри, только сам не поддавайся её чарам.

— В старших классах я каждый день готовился к экзаменам, у меня сильная воля, — подчеркнул Су Эр.

Чжан Хэ: «...»

Женщина с фотографии выглядела так, будто она потеряла всякую надежду. Она безжизненно смотрела вперёд.

— Куда делись те люди, которые покончили с собой вместе с тобой?

— Я не знаю. Когда я снова пришла в сознание, то уже была здесь. — Её тон наполнился ужасом: — И ещё тот демон, который захватил тело моего ребёнка, пытался поглотить меня.

— А потом?

— Он вдруг стал слабым, но я не могу объяснить, почему.

Пронзительный голос донёсся до его ушей, и, вспомнив, что Су Эр разговаривал с призраком, Чжан Хэ вздрогнул.

— Могу ли я теперь повернуться?

Чтобы предотвратить любые уловки со стороны фотографии, которые могут побудить к самоуничтожению, Су Эр снова завернул её и положил в карман, затем медленно сказал:

— Готово.

Чжан Хэ посмотрел на него со сложным выражением лица.

— Теперь я верю, что ты действительно притягиваешь такие вещи.

Именно такого эффекта и добивался Су Эр.

К двум часам ночи всё ещё ничего не произошло, Чжан Хэ, чтобы сохранить силы, лёг на кровать, ворочаясь.

— Что делать, если я не могу заснуть?

Су Эр начал напевать:

— Спи, спи, мой милый малыш...

Звуки песни разнеслись по комнате.

Чжан Хэ крепко обнял одеяло.

— ...Не пой.

Неизвестно, было ли это психологическим эффектом, но ему показалось, что он слышит звук ломающихся и восстанавливающихся костей. Звук доносился откуда-то снаружи. Он не удержался и спросил тихим голосом:

— Окна закрыты?

Су Эр изучал фотографии, которые нашёл Чжан Хэ, и, не поднимая головы, ответил:

— Закрыты.

— Ой, я всё ещё не могу уснуть. — Чжан Хэ извивался, как червь, и от шороха одеяла у него разболелась голова.

— Если не будешь хорошо спать, большой серый волк тебя съест.

Чжан Хэ: «...»

«Мы можем общаться нормально?»

Автору есть что сказать:

Ребенок-призрак:

— Откройте дверь, если у вас хватит смелости, откройте дверь!

Су Эр посмотрел на джентльмена Юэцзи:

— Расскажи этому проказнику, что будет, если открыть дверь ночью.

Джентльмен Юэцзи: «...»

<http://bllate.org/book/13001/1145633>