

П.п.: Об названии главы: «Будут усилия — будет и результат» — прямая цитата, означающая «Ты получаешь то, ради чего работал».

— Он смерти ищет!

— Никогда не видел такого высокомерия.

Люди, собравшиеся перед экраном, обнялись, обсуждая происходящее, а вдалеке появились ещё несколько человек — все они были участниками, получившими повреждения в последнем инстансе и нуждающимися в свежей крови.

При виде высокого мужчины они переглянулись между собой, но их внимание быстро переключилось на действия человека на экране.

— Неужели он хочет обратиться за помощью к ведущему?

Кажется, не знать значит не бояться. В некотором смысле, ведущего боятся больше, чем призраков или монстров.

На экране джентльмен Юэцзи уже отошёл в сторону и позволил Су Эру войти, а когда дверь медленно закрылась, красивая женщина не выдержала:

— Наверное, это будет ужасная смерть.

От тела мужчины исходил слабый аромат цветов, а цветы за ушами джентльмена Юэцзи ночью были ярче, чем днём.

— За всем, что здесь происходит, тоже будут наблюдать?

Джентльмен Юэцзи покачал головой, взглянул на его хрупкую шею и улыбнулся.

— Конечно, нет.

Су Эр подошёл к нему.

— Ты меня убьёшь?

Такой добровольный шаг от овцы, попавшей в пасть тигру*, сбивал с толку. Джентльмен Юэцзи был ошеломлён, но вдруг почувствовал онемение в пояснице. Посмотрев вниз, он увидел чёрный предмет, прижатый к животу, и нахмурился.

— Что за чёрт?

П.п.: □□□□ — овца попала тигру в пасть (обр. в знач.: опаснейшее положение, крайняя опасность).

Электрошокер не сработал.

Су Эр изначально пришёл с азартным настроением, но, очевидно, проиграл пари. Он убрал руку, не меняя выражения лица.

— Вы хорошо себя чувствуете?

Джентльмен Юэцзи легко выхватил предмет из его рук, немного изучил и с силой бросил обратно в руки Су Эра.

«Эта вещь... кажется, забирает жизненную силу».

Су Эр изначально подготовился, и, используя пружину, соорудил небольшой механизм: как только джентльмен Юэцзи коснётся его, рука его будет поцарапана, и Су Эр сможет воспользоваться возможностью, чтобы атаковать цветок за его ухом.

Цветок, который так манил, скорее всего был эквивалентен сердцу босса.

Конечно, вероятность его успеха составляла менее десяти процентов. Но если бы он остался в комнате, то, по его мнению, не дотянул бы и до пяти процентов. Ведь скорость змеи была очень высокой, и даже будучи раненой, она бы на восемьдесят процентов могла укусить его.

Так что, похоже, этот шокер не бесполезен.

Семь дней и семь ночей?

Чжу Юнь специально упомянула эту книгу во время разговора... Поскольку она была запрещена из-за высокого рейтинга, может быть, секрет выживания — это распущенность?

Су Эр поджал губы и, не найдя более подходящей формулировки для оправдания, развил эту логику:

— Я пытаюсь сделать так, чтобы вам было хорошо. — Через некоторое время он сказал: — В тот момент вы ощутили слабое покалывание, сопровождаемое чувством онемения, которое дошло до нервных окончаний вашего мозга. Вам было комфортно от боли?

Не успел он договорить, как на землю опустился лепесток цветка.

Джентльмен Юэцзи: «...»

Выражение его лица резко изменилось, когда он дотронулся до своего уха: этот момент не был иллюзией, эта штука действительно может вытягивать жизненную силу.

Почувствовав ледяной холод убийственного намерения, Су Эр решительно сказал:

— Слабость можно исправить, электричество будет полезно, если ты привыкнешь к нему.

Джентльмен Юэцзи с подозрением посмотрел на цветок и спросил:

— Правда?

«Конечно, это неправда», — Су Эр закатил глаза. Повелитель электротока, который был так высокомерен, был распят на позорном столбе. Но сейчас, чтобы выжить, ему пришлось заговорить против своей воли:

— Это магический реквизит, который может питать твою жизнь.

«Электрошоковая терапия?»

В конце он добавил:

— Я не смею вам лгать.

Джентльмен Юэцзи окинул его пристальным взглядом, точно прыгающую креветку, которую можно было убить одной рукой:

— Если хоть одно слово будет ложным, — он слегка улыбнулся, — твоё тело станет лучшим питанием для этого цветка.

Су Эр поднял руку и, не раздумывая, запустил максимальную мощность, целясь в центр лунного цветка.

Хорошая возможность для атаки в ближнем бою... Отчаянное сопротивление.

З-з-з!!!

Движение электрошокера было немного громким, и вместо того, чтобы увянуть, цвет цветка стал немного ярче.

— Приятно. — Джентльмен Юэцзи удовлетворённо прищурил глаза.

Рука Су Эра дрогнула, при этом он смутно ощущал зубную боль. В том, что книга была заблокирована, не было ничего удивительного. Эта установка действительно соответствовала действительности!

— Жаль, что... — Джентльмен Юэцзи посмотрел на Су Эра. — Жаль, что эту вещь нельзя использовать самому.

Не успокоившись, он попробовал ещё раз: пока он сам использует его, он черпает его жизненную силу, но у этого человека такой проблемы не было.

Снаряжения, выбирающие своих владельцев, были редки, но тем не менее были. Он вспомнил, что один игрок получил куклу, которая могла умереть вместо него, но она появилась после прохождения игры на высокой сложности... но откуда эта вещь у новичка?

7:30 утра.

Дверь открылась, и Су Эр вышел на улицу с тёмными кругами под глазами и усталым выражением лица — он не отдыхал всю ночь, потому что снабжал джентльмена Юэцзи энергией, что было крайне утомительно.

Сверху донеслось хныканье.

Су Эр нахмурился и поднялся, чтобы увидеть, как остальные трое собрались у двери его комнаты, а Ли Ли проливает пару слезинок. Как только она повернулась, чтобы посмотреть на него, её лицо мгновенно побледнело, словно она увидела живое привидение.

Она сделала два шага назад и спросила:

— Ты ещё жив?

Су Эр кивнул и увидел липкие следы на полу и куски содранной змеиной кожи, свисавшие с табурета в углу. Вчера вечером перед уходом он специально встряхнул одеяло и засунул под него подушку, теперь же верхняя часть была разорвана, а вата слиплась в небольшие кучки, источая кислый и неприятный запах.

Запах был настолько сильным, что даже для ядовитых змей это было странно. Если бы он действительно столкнулся с ней, то его электрошокер не смог бы даже пробить змеиную кожу.

Лицо Ли побледнело:

— Наши предположения сбылись.

В страшных сказках все эти существа ночью материализуются, чтобы напасть.

Чжан Хэ поспешил расспросить Су Эра, куда он отправился и как спасся от змеи. К их стыду, все они слышали шум около полуночи, но, к сожалению, никто не осмелился выйти из комнаты.

— Спал на полу в комнате ведущего.

Глаза Сюаньюань Аоюя загорелись:

— Значит, есть ещё такой метод.

— Возможно, он вам не подойдёт. — Су Эр болтал что попало: — Я родился пятнадцатого числа седьмого лунного месяца, и гадалка сказала, что я привлекаю нечистоту, поэтому я был близок к смерти.

Всё ещё стоя в тени, джентльмен Юэцзи с улыбкой на лице сказал:

— Я приглашаю всех приходить ко мне в любое время.

Согласно правилам, ведущий не может убивать игроков, но в правилах есть лазейки. Например, в этой игре игрокам нельзя выходить на улицу по ночам, и, если нарушить это правило, ведущий может выступить в роли наблюдателя и уничтожить игроков.

Видя, что Сюаньюань Аоюй и Чжан Хэ немного заинтересовались, сердце Су Эра опустилось: судя по всему, джентльмен Юэцзи был немногим лучше змеи, поэтому они предпочли бы использовать этот вариант только как запасной выход.

<http://bllate.org/book/13001/1145628>