

Сидя за столом, Лю Кэ продолжал держать книгу обеими руками, его глаза расширились.

Сидевший за столом Дон И в замешательстве поднял голову и встретился с ним взглядом.

Оба они были в масках, закрывающих лица. Разница заключалась в том, что на Лю Кэ были большие очки в черной оправе, которые закрывали даже брови. Дон И чувствовал себя немного расслабленным, потому что он подошел как последний читатель и снял маску, открыв большую часть лица.

Помощник посмотрел на время, шагнул вперед и прошептал:

– Босс, время вышло, в книжном магазине другие договоренности, понимаете...

Он указал на книгу в руке Лю Кэ.

Первоначально небрежный взгляд Дон И был прикован к нему, и он медленно поднял руку, чтобы взять книгу, переданную Лю Кэ, слегка наклонившись:

– Как тебя зовут?

Низкий и мелодичный голос, глубокие и идеальные брови, тонкие губы, обнаженные за задней частью маски, были плотно сжаты, образуя смутно знакомую дугу.

Когда он посмотрел на фигуру и брови, они казались немного знакомы, но теперь... Лю Кэ глубоко вздохнул, отвернулся и с силой отдернул книгу, чувствуя в своем сердце чувство абсурда:

– Удивительно...

Он думал, что давно забыл о нем. Человека, чье лицо было размытым, десять лет спустя узнали только по половине лица. Это смешно.

– Что?

Дон И прижал книгу, чтобы не дать ему забрать ее. Его глаза дюйм за дюймом скользнули по бровям, и его глаза потемнели.

«Скажи мне, как тебя зовут?».

– Скажи мне, как тебя зовут?

Вспышка воспоминаний внезапно вспыхнула из глубин его разума. Лю Кэ снова посмотрел на него и отпустил руку, держащую книгу. В его памяти молодой человек, стоящий под стеной и смотрящий на него, постепенно слился с высоким и красивым мужчиной перед ним. Звук его сердцебиения бесконечно усиливался в его ушах. Он поднял руку, снял очки и маску и показал уродливую:

– Сказать тебе, как меня зовут?

Зрачки Дон И резко сузились, он встал, наклонился вперед и схватил его за запястье:

– Это ты!

– Так ты все еще помнишь меня?

Лю Кэ стряхнул его руку, шагнул вперед, схватил его за воротник и посмотрел на него с ужасающе серьезным выражением лица:

– Дон И, ты, подонок, все еще жив и здоров в этом мире. Бог действительно слеп.

Дон И поднял руку, чтобы удержать его, выражение его лица потемнело:

– Ты не умер?

Лю Кэ сердито рассмеялся:

– Ты еще не умер, почему я должен умирать?

Внутри и снаружи стола двое мужчин смотрели друг на друга с мрачными лицами, и вокруг них царил слабая убийственная аура. Помощника это смутило. Он поспешно обошел стол и попытался оттащить Лю Кэ.

– Сэр, пожалуйста, отпустите его. Если вы сделаете это снова, я вызову охрану.

– Уйди с дороги!

Оба одновременно повернули головы, одновременно заговорили и сказали одно и то же.

Помощник оглядел их с ног до головы, молча убрал руку и сделал шаг назад.

Лю Кэ неохотно отвернулся, сжал руку, державшую Дон И за воротник, поднял голову и

подошел ближе:

– Почему ты повторяешь за мной? Ты хочешь, чтобы тебя избили?

То же выражение лица, тот же тон, тот же угол поднятия головы — на этот раз прошлое вспомнил Дон И. Его глаза на мгновение затуманились, а затем выражение его лица становилось все более и более мрачным. Он протянул свободную руку, чтобы схватить Лю Кэ, и сильно потер ее. Его тон был мрачным:

– Чэн Кэ, ты не умер!

Услышав это, помощник был ошеломлен, а затем быстро вызвал охрану, чтобы она начала зачищать место.

– Ха!

Это неприкрытое презрение привело Лю Кэ в ярость. Он внезапно поднял руку и ударил кулаком:

– Ты подонок! Иди к черту!

Дон И заблокировал кулак и попытался контролировать его руку:

– Лю Кэ, нам нужно поговорить.

– Поговори со своим дядей!

Лю Кэ сжал кулак, поднял ногу и пнул стол между ними двумя. С грохотом стол с железным каркасом, предоставленный книжным магазином, и все предметы на столе упали на землю, Дон И вовремя отступил и избежал участи быть покалеченным столом с железным каркасом.

Помощник остановил охранника, который хотел подойти, чтобы посмотреть ситуацию, и улыбнулся:

– Они шутят, не волнуйтесь, наш босс заплатит, если стол сломается.

Охранник посмотрел на него с подозрением, помощник успокаивающе похлопал его по плечу, и затем просто аккуратно закрыл дверь зала для автографов, не пропуская всех читателей, которые хотели ворваться внутрь, чтобы понаблюдать за этим переполохом.

Словно сцена, произошедшая много лет назад, снова появилась, они вдвоем посмотрели на лес

посередине.

Тогда они встретились лицом к лицу над кучей мусора: один был молчаливым хорошим учеником, а другой — хулиганом, который прогуливал занятия и вступал в драки. Сегодня эти двое все еще противостоят друг другу, но то, что разделяет их, уже не мусор, а целое десятилетие времени... и книги, плакаты, куклы по всему полу и раздавленная железом ручка.

Лю Кэ наклонился, чтобы взять книгу у своих ног, щелкнул по обложке и с улыбкой посмотрел на Дон И:

– Смерть первой любви, — такое хорошее название.

К сожалению, он тоже прилетел, чтобы принять участие в раздаче автографов.

– Ха-ха.

Дон И наклонился и поднял железный стол, чтобы взять ручку. Он бесстрастно посмотрел на Лю Кэ:

– Ручка Скотта, индивидуальная модель, 300 000 юаней.

Лю Кэ перестал смеяться.

– Моя новая книга действительно называется «Смерть первой любви».

Дон И подошел к нему и открыл обложку книги, которую он держал в руке.

– О происхождении этого названия написано в предисловии.

Лю Кэ склонил голову и прочитал первое предложение предисловия:

«Эту книгу я хотел бы посвятить своей первой любви, которая умерла десять лет назад».

Он был в ярости:

– Ты, подонок, действительно мне тогда изменил!

Брови Дон И дернулись:

– Я думаю, между нами возникло недопонимание.

– Все любовные письма, которые ты писал другим, находятся в моих руках. Какое недоразумение!

Лю Кэ выбросил книгу и засучил рукава, чтобы подготовиться к новому бою!

Дон И протянул перед собой ручку:

– Триста тысяч, ты сломал ее.

Лю Кэ молча опустил рукава. Сейчас зима, очень холодно, если обнажить руки.

Дон И посмотрел на углубление от очков на переносице, пошевелил пальцами и спросил:

– Можем ли мы поговорить об этом?

– Почему я должен идти с...

– Триста тысяч.

– Давай поговорим!

<http://bllate.org/book/12964/1138745>