

Кейта был разбужен легким встряхиванием. Он почувствовал сильную усталость и потер глаза ладонями. Солнечный свет, струившийся в открытое окно, слепил глаза.

– Все еще хочешь спать?, - спросил мужчина, присаживаясь перед ним на корточки.

Кейта слегка кивнул.

– Извини, но мне нужно идти на работу, поэтому я не могу позволить тебе больше спать.

– Все в порядке, я встаю, - ответил Кейта.

Он встал и медленно направился в ванную. Черно-белый фильм «Поцелуй»...

«Что произошло после того, как мы обнялись?».

Он смутно помнил, что сразу после этого заснул. Он был удивлен тем, какой он, должно быть, толстокожий, раз спал у кого-то на коленях. Умываясь, он кое-что понял - прошлой ночью ему тоже не снились кошмары.

– Вот, - сказал мужчина, когда Кейта обернулся с мокрым лицом.

– Я забыл отдать тебе это.

Кейта взял полотенце, которое предложил мужчина, и вытер лицо, прежде чем сразу же надеть очки. Глаза мужчины были красными, вероятно, от недосыпания, но выражение его лица было намного яснее, чем накануне. В нем не было и следа мрачности.

– Что это?

Спросил Кейта, заметив, что мужчина пристально смотрит на него.

Мужчина моргнул и сказал:

– А?, - как будто не осознавал, что на него смотрят.

– Неважно, - ответил Кейта, отмахнувшись.

Когда он попытался проскользнуть мимо мужчины, тот схватил его за руку и заключил в объятия. Запах мужской груди напомнил ему о вчерашних объятиях.

– Приходи еще раз сегодня вечером. Пожалуйста, - взмолился мужчина.

«Будем ли мы заниматься сексом на этот раз?».

Кейта задумался, подняв глаза на мужчину и встретившись с его полным отчаяния взглядом. Это был взгляд не взрослого мужчины.

– В то же время нормально?

Мужчина склонил голову набок.

– Около 11 часов вечера?

Лицо мужчины просияло, и он с энтузиазмом кивнул, почти как ребенок.

Выйдя из квартиры, мужчина подошел к Кейте необычно близко. Что-то было не так, и как только Кейта начал понимать, в чем дело, мужчина схватил его за правую руку, удивив его. Идти рука об руку с другим мужчиной было странно. Это было практически открытое признание в том, что он гей. Раздраженный беспечностью мужчины, Кейта резко стряхнул его руку. Мужчина опустил глаза, выходя обиженным, и Кейта тут же пожалел о своей резкости.

– Я просто не люблю делать это на людях, - пробормотал Кейта неуклюжие извинения.

Мужчина ответил простым: «Хорошо», но всю дорогу до вокзала не поднимал головы.

– Увидимся, - сказал Кейта, направляясь к кассе, чтобы купить билет.

Под умоляющим взглядом мужчины ему было трудно повернуться спиной и уйти. Как только Кейта двинулся в путь, ему показалось, что он услышал, как мужчина что-то сказал, и он обернулся.

– Это... заставило тебя больше не хотеть меня видеть?

Кейта не сразу понял, что мужчина имел в виду то, как они держались за руки.

– Ничего страшного, - заверил его Кейта.

– Ты придешь сегодня вечером?

Мужчина снова попросил подтверждения.

– Ты ведь не лжешь, верно?, - Кейта кивнул, чтобы мужчина понял, и поспешил к выходу на посадку, когда кто-то сзади подтолкнул его вперед.

Покупка презервативов в круглосуточном магазине рядом с вокзалом была делом рук Кейты. способ выразить свою решимость. Когда он прибыл в квартиру мужчины почти точно в назначенное время, то обнаружил, что там необычно оживленно и шумно, особенно для такого позднего часа, что заставило его с любопытством приподнять бровь.

Размышляя, не случилось ли чего, он поднялся по лестнице на четвертый этаж. Двери как в квартиру мужчины, так и в соседнюю были распахнуты настежь, и в коридор лился свет. В коридоре были разбросаны мокрые вещи. Когда Кейта заглянул в квартиру мужчины, он увидел, что с потолка в прихожей непрерывно капает вода.

Из подъезда вышел мужчина в закатанных до колен джинсах, с пластиковым кейсом в руках.

– Что случилось?, - спросил Кейта.

Мужчина вздрогнул от неожиданности и уронил контейнер на пол. Множество DVD-дисков высыпалось на пол у входа.

– Ах, прости, я не хотел тебя напугать.

Кейта наклонился, чтобы помочь поднять их, и заметил, что из угла ящика сочится вода.

– Когда я вернулся с работы, вся комната была затоплена, - объяснил мужчина, тоже присев на корточки и выглядя так, будто вот-вот заплачет.

– Они сказали, что прорвало водопроводную трубу.

Войдя внутрь, Кейта увидел, что комната насквозь промокла и все в беспорядке. Он положил свой рюкзак на кучу мокрых вещей у входа, закатал джинсы и снял обувь.

– Я помогу тебе, - предложил Кейта.

– Все в порядке..., - пробормотал мужчина.

– Это займет слишком много времени, если ты попытаешься перенести все сам. Я помогу, - настаивал Кейта, игнорируя нерешительный протест мужчины и приступая к работе.

Большая часть вещей мужчины состояла из DVD-дисков, а кроме них было только самое необходимое: посуда, немного электроники, одежда и постельное белье. Тем не менее, к тому

времени, как они перенесли все на пластиковый лист, расстеленный у двери в квартиру, уже начало светать.

Они могли хранить вещи в свободной комнате на втором этаже, пока в квартире шел ремонт, но не могли перенести их внутрь, пока они были еще влажными. После того, как Кейта внес стальные стеллажи и шкафы, он принялся один за другим вытирать промокшие DVD-диски снаружи. К тому времени, как они перенесли все в освободившуюся комнату, было уже больше трех часов дня. Измученный Кейта задремал в тени лестницы, но его разбудили звуки разговора хозяина квартиры и мужчины.

– Десять дней..., - пробормотал мужчина.

Пожилой домовладелец виновато склонил голову.

– Извините, но именно столько времени это займет. Нам нужно починить трубы, заменить поврежденные обои и сделать еще кое-какой ремонт. Мне неприятно спрашивать, но не могли бы вы на это время пожить у друга или у кого-нибудь еще?

– А нельзя мне переночевать в комнате, где я оставил свои вещи?, - спросил мужчина.

Хозяин квартиры вздохнул.

– Там не только ваши вещи, Сугиура-сан. Вещи Хаякавы-сан тоже там, так что передвигаться будет нелегко. Я был бы признателен, если бы вы нашли что-нибудь другое.

Мужчина ответил:

– Я понимаю, - и исчез из виду.

Кейта, размышляя, что бы ему сделать, снова задремал, пока его осторожно не разбудили.

– Вот, съешь это.

<http://bllate.org/book/12961/1138672>