

В конце первой репетиции Цзинь Жэнь был просто потрясен звуковыми эффектами и не мог не спросить:

— Насколько богатыми должны быть ваши инвесторы, чтобы позволить себе сцену такого качества, я сопровождал танцоров на многих вечеринках, и оборудование даже на крупных телеканалах не такое хорошее, как ваше...

— Оно было специально куплено императором Суном для вашего выступления, и так как это для вашего использования, конечно же, все должно быть самым лучшим.

Цзинь Жэнь: «.....»

Он повернул голову и негромко спросил своего агента:

— А вдруг председатель и правда мой отец?

— Очнись, он выглядит чуть старше тебя, — прошептал агент.

— Но он мой папа-фанат. Мой настоящий отец оставил меня в приюте, а мой папочка-фанат купил мне оборудования на миллионы юаней. Я думаю, что папа-фанат больше похож на отца, чем он сам.

Агент был в шоке.

— Так нельзя! Люди неправильно поймут ваши странные отношения.

Цзинь Жэнь расстроился.

— Ладно.

Он повернул голову к сотрудникам.

— Если вам не тяжело, ребята, порепетируйте со мной еще несколько раз, я впервые выступаю на сцене со своей собственной работой, и у меня нет ни малейшего представления как это делается.

Ноль целых ноль десятых минут ноль секунд.

Цзинь Жэнь стоял в темноте и ждал начала. Впервые за свою карьеру айдола он выйдет на сцену под именем Цзинь Жэнь и исполнит свою собственную песню. Его сердце колотилось, и он едва слышал, как за сценой перешептываются люди.

Он молча настраивал себя.

«Не бойся, не паникуй, ты - неизвестная звезда, тебе некуда падать, но есть куда расти, если сегодня ты получишь хотя бы двух фанатов, то число твоих последователей будет исчисляться пятизначными числами!»

Руки Цзинь Жэня были холодными, на ладонях выступил пот, и он боялся его вытереть, опасаясь, что шоу начнется в любой момент.

В его ухе прозвучал голос сотрудника:

— Приготовьтесь.

Он сделал дрожащий, глубокий вдох.

— Пять.

— Четыре.

— Три.

— Два.

— Один.

Зажегся свет, осветив сцену вдоль и поперек.

Перед сценой собралось несколько сотен человек, заполнивших все места до отказа. При виде Цзинь Жэня раздались аплодисменты, словно бушующие волны, набегаящие на берег.

Это до головокружения потрясло юного айдола, который мало что до этого видел. Не могли же все эти люди быть его поклонниками... Неужели он стал слишком жаден, чтобы так думать...

Затем зазвучала фоновая дорожка песни - «Охотник за светом». Самая короткая из всех его песен и в тоже время его дебютная. Эту песню он тысячу раз репетировал в репетиционном зале. Как справляться с эмоциями текста, как менять дыхание в перерывах между танцами, как контролировать громкость голоса и управлять мимикой в разгар высокоинтенсивных

движений. Каждая деталь была впечатана в инстинкты Цзинь Жэня.

Это позволило ему сохранить почти идеальный уровень исполнения, несмотря на крайнее шоковое состояние. В какой-то момент он испугался, что зрители просто плохие актеры, ведь даже в наушниках, он все еще слышал голоса поддержки толпы.

— Только те, кто следует за светом, могут увидеть свет, ву~

— Ву-у... — выла толпа.

— Спасите меня. Спасите меня. Спа-, спа-, спаси меня, э-эй~

— Спа-, спа-, спаси меня, э-эй~ — подпевали зрители.

— Я не хочу больше бродить во тьме, у-у-у~

— Возьми меня, возьми меня, возьми меня... — повторяла группа поддержки.

— Возьми меня, возьми меня, Та, Та, забери меня, эй~

— Та, та, забери меня эй~

Припев закончился, и настало время для его маневров в высшем пилотаже. Цзинь Жэнь сделал сальто на месте, мгновенно вызвав энтузиазм публики, он услышал, как зрители выкрикивают его имя, удовлетворение в его сердце было просто неопишваемым, и он почувствовал, что этот момент стоил всех тягот его прошлого.

Цзинь Жэнь еле сдерживал слезы и посмотрел на ближайшего к нему самого очаровательного в мире поклонника... А увидел кости. Точнее, его скелет. Все, что располагалось у поклонника ниже шеи, была чистым скелетом, а при этом кожа выше шеи оставалась нетронутой и нормальной. Это тоже был косплей? Такой настоящий.

Цзинь Жэнь был в восхищении от этой небывалой техники. Он оторвал взгляд от скелета, решив осмотреть всех зрителей. Почему у некоторых зрителей не было ног?

Может быть, в материале одежды использовалась оптика? Это было всего лишь ежегодное собрание, не было нужды использовать настолько высокие технологии для костюмов.

Костюм змеи одного из зрителей был настолько уникальным, что Цзинь Жэнь задавался вопросом: как он управлялся с хвостом змеи, обвивавшим столб? Этот парень слишком гибкий.

Что это за компания «Черная сеть», неужели им приходится делать свои косплеи такими реалистичными?

Хвост змеи, казалось, немного заволновался и отбросил стоящего рядом с ним зрителя.

Цзинь Жэнь: «!»

Человек! Полетел! Вверх! Цзинь Жэнь в ужасе уставился на девушку в первом ряду. Девушка в восторге закричала:

— А-а-а-а! Я встретилась взглядом с Цзинь Жэньом, я умру, я умру, я умру! Хотя... Эй! Я же уже мертва, ха-ха-ха!

Цзинь Жэнь подумал, что, возможно, ему просто все это привиделось, все выглядело так, как и должно было быть, просто он был так счастлив увидеть множество поклонников впервые в своей жизни, что его сердце забило в тахикардии и ему не хватало кислорода, а от нехватки кислорода возникла галлюцинация.

Все верно, логично. Он точно не видел призраков. В первом ряду стояла маленькая шестнадцати-семнадцатилетняя девочка, которая в этот момент подняла руку, чтобы оторвать себе голову, и покачала ею.

— Он сегодня такой красивый! Хочу рассмотреть поближе!

Голова приземлилась прямо у ног Цзинь Жэня, а прекрасные глаза девочки с любовью смотрели на него.

Цзинь Жэнь: «О_О»

<http://bllate.org/book/12959/1138515>