

Учитывая его выступление на выпускном шоу, он не должен был ограничиваться ролями второго плана после своего дебюта. Но из-за того, что он разозлил людей во время переговоров о контракте, за исключением нашей Xingyi, две другие компании тайно подавили его. Даже после победы в номинации "Лучший новый актер" его положение лишь немного улучшилось.

Однако прошлогодняя награда "Лучший актер второго плана" отличается, тем более что фильм стал кассовым хитом. С этим достижением его карьера должна наладиться. Если две другие компании продолжают подавлять его, они пойдут против своих собственных интересов и только предоставят преимущества таким конкурентам, как мы.

Ли Цяньсин продолжил спрашивать:

- Какова его репутация на съемочной площадке?

- Судя по различным сплетням, она превосходна. Удивительно, но никто не сказал о нем ничего плохого. Все говорят, что он очень добродушный. После победы в номинации "Лучшая мужская роль" в начале этого года, в феврале он снялся в эпизодической роли всего с одним ассистентом, совсем без показухи. Ассистент - тот молодой человек, который вчера следил за ним, Сяо Дин.

Ли Цяньсин поднял глаза на Сяо Чжу.

- Он кажется тебе спокойным?

Сяо Чжу подумала об этом и сказала:

- Я думаю, что... как и вы, брат Ли, он сосредоточен на актерской игре. Он хочет быть актером, а не идолом, который рекламирует развлекательные компании.

- И что?

- Значит, в глубине души он, должно быть, такой же гордый, как и вы. Но после нашей вчерашней короткой встречи он показался мне очень добродушным. Он даже кивнул мне и дяде Ли...

Ли Цяньсин улыбнулся. - Вероятно, это связано с актерским мастерством.

Сяо Чжу воскликнула: - Использовать актерские навыки в повседневной жизни?

- На самом деле, многие люди используют актерские навыки в жизни. И некоторые из них весьма искусны в этом.

Сяо Чжу поразмыслила над этим и задумчиво ответила: - Я полагаю, это правда...

На следующее утро состоялась примерка костюмов. Как ведущий актер и инвестор, Ли Цяньсин, естественно, пользовался особым вниманием.

Художник по костюмам принес всю одежду к нему в комнату, чтобы он мог с комфортом ее примерить. Они постоянно хвалили его, внося корректировки на месте и делая заметки для последующих изменений.

После примерки всех костюмов Ли Цяньсин как бы невзначай спросил:

- Была ли примерка у господина Цзян Линя?

Модельер, занятый тем, что приказывал ассистентам собирать вещи, улыбнулся.

- Он приехал пораньше и вчера провел примерку. Измерения, о которых он сообщил, были очень точными, поэтому не было необходимости вносить изменения.

Понимая, что это может быть неуместно, они быстро добавили:

- Господин Ли, вы все еще теряли в весе, когда сообщали о своих измерениях, поэтому некоторые расхождения - это нормально. Я могу внести эти небольшие коррективы сегодня.

Желая сменить тему, они переключились на фильм.

- Режиссер отлично все спланировал. Я помню сцену в сценарии, где господин Цзян несет вас на плече. Учитывая различия в вашем телосложении, это будет идеально смотреться на камеру.

Ли Цяньсин никак не отреагировал, но Сяо Чжу невольно представила себе эту сцену.

Она помогала Ли Цяньсин репетировать реплики и была знакома со сценарием. За этой сценой следовала еще одна, постельная... Она чувствовала себя немного взволнованной, хотя ее, вероятно, попросили бы покинуть съемочную площадку.

После ухода художника по костюмам Ли Цяньсин отдохнул два часа, прежде чем после обеда отправиться в номер Хэ Чжаньпэна.

Там должно было состояться чтение сценария.

Ли Цяньсин и Цзян Линь прибыли почти одновременно, их ждали режиссер Хэ и сценарист.

Сценарист Ян Хэ был молодым человеком, не слишком известным в киноиндустрии. Казалось, он немного нервничал перед лицом известного режиссера и двух актеров, удостоенных наград.

Хэ Чжаньпэн пригласил Ли Цяньсина и Цзян Линя присесть, велел помощнику подать воды и специально приготовил термос для Ли Цяньсина.

Цзян Линь и Хэ Чжаньпэн были ближе знакомы друг с другом. Он оглядел зал и с любопытством спросил:

- Только мы четверо?

Хотя в романтическом фильме было два главных героя, в нем также были две важные роли второго плана.

Хэ Чжаньпэн улыбнулся:

- Двое других приедут сегодня вечером и присоединятся к нам завтра. Я подумал, что мы могли бы отойти от сценария и придерживаться хронологии событий. Сегодня вы двое можете сначала посмотреть сцены в университете.

Фильм - это история вновь вспыхнувшей любви. Главные герои влюбляются друг в друга в университете, но расстаются из-за юношеской гордости и неспособности идти на компромиссы. Они так и не смогли по-настоящему забыть друг друга и воссоединились спустя годы, снова научившись приспосабливаться друг к другу.

Ли Цяньсин и Цзян Линь не возражали против такого решения и уже собирались приступить к работе над сценариями.

Однако Хэ Чжаньпэн поднял руку, жестом привлекая их внимание.

- Подождите минутку. Вчера мы с Сяо Яном просмотрели биографии ваших персонажей. Основываясь на ваших интерпретациях, мы внесли некоторые изменения в сценарий. Сяо Ян, раздай им измененные части.

Ян Хэ быстро встал и вручил два комплекта исправленных страниц Ли Цяньсину и Цзян Линю.

На каждой странице были четко обозначены изменения. Ли Цяньсин тщательно сравнил их.

Закончив, он повернулся к Цзян Линю и спросил:

- Господин Цзян, не поменяемся ли мы местами? Эти изменения в основном касаются наших

совместных сцен.

Цзян Линь улыбнулся, протягивая свои страницы. - Я подумал о том же.

Они обменялись мнениями и продолжили просматривать изменения друг друга.

Хэ Чжаньпэн выглядел удивленным и повернулся к Ян Хэ:

- Разве я не просил тебя предоставить им все исправления?

Ян Хэ выглядел виноватым.

- Извините, я думал, что их нужно готовить отдельно...

Делая заметки, Цзян Линь успокоил его:

- Все в порядке. Изменений немного. Мы можем просто скопировать их.

Ли Цяньсин тоже делал заметки. Оба были хорошо знакомы со сценарием и быстро записали несколько изменений.

Они обменялись сценариями, после чего Ли Цяньсин обратился к Ян Хэ.

- Сценарист Ян, в будущем, если будут изменения в других ролях, связанных со сценами со мной, пожалуйста, предоставляйте мне также исправленный вариант. Возможно, мне придется соответствующим образом скорректировать свою работу.

<http://bllate.org/book/12956/1138195>