

Через некоторое время Ли Цяньсин подошел и протянул ей визитку.

- Вот вам ключ от номера. В каких номерах вы с Лао Ли остановились?

Сяо Чжу взяла ключ и назвала номер комнаты на нижнем этаже:

- Мы в стандартных номерах на первом этаже. Дядя Ли живет по соседству со мной.

Ли Цяньсин добавил: - Я собираюсь поприветствовать режиссера Хэ.

Сяо Чжу быстро предложила: - Я пойду с вами.

Ли Цяньсин остановил ее. - Не нужно. Ты занята. Я только что спросил в WeChat. Режиссер живет этажом выше нас.

Сяо Чжу настаивала:

- Позвоните мне, если вам что-нибудь понадобится.

Ли Цяньсин кивнул и ушел. Поскольку их разделял всего один этаж, он поднялся по лестнице, вместо того чтобы ждать лифт. Он позвонил в дверь кабинета директора Хэ Чжаньпэна.

Хэ Чжаньпэн быстро открыл дверь, приветствуя его улыбкой.

- Сяо Ли, ты здесь. Входи, входи.

Он был слегка лысеющим и полным, с небольшим количеством морщин. Его улыбка казалась теплой. В свои пятьдесят лет он считался режиссером-ветераном киноиндустрии, обладателем множества наград.

Ли Цяньсин поздоровался с ним, следуя за ним внутрь.

Хэ Чжаньпэн пригласил его присесть на диван и пошел кипятить воду.

- Я помню, как Сяо Ци упоминал о твоём чувствительном желудке. Тебе нужно быть осторожным с едой и питьем. Подожди минутку, я приготовлю тебе теплой воды.

. - Не утруждайте себя, - поспешно сказал Ли Цяньсин - Я пришел, чтобы отдать вам это.... Я написал совсем немного. Надеюсь, вам будет удобно это просмотреть.

Он протянул папку Хэ Чжаньпэну.

Хэ Чжаньпэн взял ее, жестом предложив Ли Цяньсину сесть. Он тоже сел, надел очки и начал листать страницы — это была биография персонажа, написанная Ли Цяньсином. Из него выглядывала толстая стопка бумаги, заполненная разноцветными стикерами, на которых, вероятно, были отмечены важные моменты.

Улыбка Хэ Чжаньпэна стала более искренней.

- Отлично, я посмотрю это позже.

Он положил папку на кофейный столик и взял другую стопку бумаг, лежавшую там, и встряхнул ее.

- Сяо Цзян тоже только что принес свою домашнюю работу.

Взгляд Ли Цяньсина скользнул по стопке бумаг, и он прикинул, что ее толщина сравнима с его собственной.

Хэ Чжаньпэн наблюдал за Ли Цяньсином, оценивая взглядом каждую деталь его лица и тела.

Благодаря южному расположению, погода в апреле была уже теплой. Ли Цяньсин был одет в тонкую рубашку и брюки, затянутые на талии, что подчеркивало его стройную фигуру.

Хэ Чжаньпэн одобрительно кивнул:

- Теперь такая удобка еще больше подходит твоему персонажу. Примерь костюм завтра утром и посмотри, не нужно ли что-нибудь подкорректировать.

Ли Цяньсин согласился.

Хэ Чжаньпэн заметил:

- Ты действительно похудел. Я подумал, что с твоим и без того худощавым телосложением это будет сложно контролировать, и нам придется полагаться на макияж.

Ли Цяньсин ответил: - Рекомендации диетолога были превосходными.

Он говорил небрежно, как будто это не стоило упоминания.

Хэ Чжаньпэн показал Ли Цяньсину поднятый большой палец и сменил тему.

В связи с приближающимися съемками режиссер был чрезвычайно занят. Во время краткого визита Ли Цяньсина он ответил на два или три телефонных звонка. Поэтому Ли Цяньсин не стал задерживаться и вскоре ушел.

Когда Ли Цяньсин вернулся в свой номер, Сяо Чжу, которая, лежа на диване, листала что-то в телефоне, быстро вскочила, чтобы налить ему теплой воды.

- Брат Ли, я только что узнала, что Цзян Линь живет по соседству.

Ли Цяньсин с любопытством посмотрел на нее. - И что?

Поскольку они были главными героями, их жилье, естественно, должно было быть похожим. Тот факт, что номера, которые они забронировали, были смежными, не вызвал удивления.

Сяо Чжу почесала в затылке.

- Ничего особенного... Я просто не ожидала, что он приедет сегодня, даже раньше нас...

Чтение сценария было назначено на завтрашний день; достаточно было приехать завтра утром. Не говоря уже о том, что опоздания или даже отсутствие на съемках не были чем-то необычным.

Проработав с Ли Цяньсином восемь лет и побывав на многих съемках, Сяо Чжу знала толк в этом. Среди знаменитостей, обладающих хоть какой-то известностью, немногие приходили так рано, как Ли Цяньсин. Появление вовремя уже считалось проявлением вежливости по отношению к съемочной группе.

Услышав это, Ли Цяньсин внезапно вспомнил насыщенную биографию персонажа Цзян Линя, почувствовав редкий интерес. Учитывая их многочисленные совместные сцены и сложные проявления эмоций, понимание роли его коллеги может оказаться полезным для их сотрудничества.

Поэтому он спросил: - Какую информацию ты собрала?

Сяо Чжу была ошеломлена, а затем удивлена. Она не могла не подтвердить:

- Брат Ли, вы спрашиваете о Цзян Лине?

- Да, разве ты не всегда собираешь информацию о моих партнерах по фильму?

Сяо Чжу с готовностью кивнула:

- Конечно! Я каждый раз старательно выполняла задание, которому меня учил Сяо-цзе! Но вы никогда раньше не спрашивали, так что я немного удивлена...

Говоря это, она открыла приложение "Заметки" на своем телефоне и быстро нашла информацию о Цзян Лине. Она заколебалась:

- Какую часть вы хотите услышать? Официальную информацию или отраслевые сплетни?

- Расскажите мне и то, и другое.

- Официально заявляю, что Цзян Линь очень талантлив в актерском мастерстве. В 20 лет он окончил актерское отделение Y Drama School, отличившись в выпускном спектакле. После окончания учебы он подписал контракт с агентством top agent Янь И и начал играть второстепенные роли в различных постановках, чтобы еще больше отточить свое мастерство.

Три года назад режиссер пригласил его на главную роль в фильме "Побег из тюрьмы", который принес ему награду как лучшему новому актеру на кинофестивале WL Film Festival. После этого его карьера пошла в гору, он получил несколько значительных ролей и быстро завоевал признание за свои актерские способности, хотя больше наград он не получал. До прошлогодней неожиданной победы в номинации "Лучшая мужская роль".

Пока Сяо Чжу говорила, Ли Цяньсин смутно припомнил, как Ци Цзиньянь упоминал, что Цзян Линь был в опале у двух крупных развлекательных компаний.

Затем Сяо Чжу перешла к слухам.

- Самая распространенная сплетня заключается в том, что после окончания школы он был слишком требовательным. К нему обратились три крупные развлекательные компании, но он запросил слишком много, и переговоры со всеми из них провалились.

<http://bllate.org/book/12956/1138194>