

С тихим звуковым сигналом отпечаток пальца успешно разблокировал замок, и дверь мягко распахнулась. Су Лисюй повернулся, чтобы посмотреть на Фу Синжаня, и улыбнулся:

- Входи.

Однако он заметил, что Фу Синжань тупо уставился в окно от пола до потолка напротив входной двери, демонстрируя явные эмоции удивления, предвкушения и явной нежности.

Фу Синжань окинул взглядом просторную и светлую квартиру. Сочетание зеленого цвета в стиле ретро и свежего белого освежало. Большие окна от пола до потолка, украшенные тяжелыми шторами цвета мокко, и белые газовые занавески, мягко колышущиеся на ветру, завораживали.

Каждый предмет мебели в квартире излучал вкус этого человека, дополненный винтажной элегантностью цвета мокко, а в воздухе витал аромат августовского османтуса.

Медленно закрыв глаза, он жадно вдохнул, он чувствовал, что его сердце вот-вот разорвется. Ему действительно это нравилось. Он сходил с ума.

- Учитель Су, у вас такой красивый дом, - сказал Фу Синжань, с улыбкой глядя на Су Лисюя, - такой светлый и уютный, что чувствуешь себя как дома. Хотя я не уверен, что все дома такие же уютные, как этот.

Су Лисюй встретил улыбку Фу Синжаня, и высокий и светловолосый молодой человек, стоявший перед ним, показался ему солнечным и жизнерадостным. Однако, это оставило несколько неприятное ощущение.

Во время лечения много лет назад Су Лисюй узнал о семейной ситуации Фу Синжаня. Когда он был маленьким, его мать была убита во время похищения, свидетелем которого был пятилетний Фу Синжань.

Позже, из-за плотного графика своего отца, Фу Синжань был оставлен на попечение няни, в результате ему не хватало эмоционального общения с членами семьи. В этих обстоятельствах у него развилось пограничное расстройство личности - крайняя нехватка любви, сильное желание любви и отчаянная потребность в чувстве безопасности.

При отсутствии ревности все эмоции вышли из-под контроля.

Су Лисюй закрыл дверь и, мягко положив руку на спину Фу Синжаня, повел его в дом.

- Не стесняйся оглядываться по сторонам, относись к этому как к своему собственному дому, не нужно быть слишком сдержанным.

Возможно, новая встреча действительно была предначертана судьбой.

Сняв ботинки и носки, он босиком ступил на деревянный пол. Фу Синжань заглянул в обувной шкаф и обнаружил там только одну пару тапочек – хорошо, учитель Су живет один. Затем он увидел, как Су Лисюй наклонился, чтобы снять с него ботинки. В тот момент, когда он снял носки, обнажив красивые подъемы ног, зрачки Фу Синжана, казалось, сузились, словно от возбуждения.

Какие же это были красивые ноги, похожие на произведения искусства, как и его руки – красивые, стройные, с венами на подъеме, напоминающими произведения искусства.

- Если вы не наденете тапочки, учитель Су, вы можете простудиться. Лучше наденьте это, - Фу Синжань достал из шкафа тапочки, присел на корточки рядом с Су Лисюем и потянулся к его лодыжке, чтобы помочь ему надеть их. - Я бы беспокоился, если бы вы простудились.

Су Лисюй не ожидал, что Фу Синжань так поступит, и от удивления обнаружил, что тапочки уже были надеты.

- А, хорошо, спасибо, я справлюсь.

Фу Синжань встал:

- Учитель Су, могу я в следующий раз принести сюда пару тапочек?

Взглянув на шкафчик для обуви, Су Лисюй улыбнулся:

- Вообще-то, эти тапочки у меня изначально предназначались для гостей. Я не люблю ходить в тапочках, так почему бы тебе не надеть их? Я привык ходить босиком.

- Гости? Фу Синжань, нахмурившись, спросил: - Кто-нибудь еще бывал в доме учителя Су? Мне не нужно их надевать, наденьте их вы, учитель Су.

Су Лисюй мог только согласиться с его словами, затем вошел внутрь, вымыл руки над раковиной рядом с открытой кухней и сказал:

- Нет, с тех пор как был сделан ремонт, никто еще не приходил. Ты мой первый гость. Не стесняйся, осмотрись.

Возможно, слово “первый” понравилось Фу Синжаню; он наблюдал за суетящимся на кухне Су Лисюем, и его губы изогнулись еще шире. Опустив взгляд, он непроизвольно поднес руку, которая касалась лодыжки Су Лисюя, к своим губам.

Затем, взглянув на фигуру Су Лисюя, он поцеловал кончики пальцев, которые касались его лодыжки.

- Хорошо.

В любом случае, Су Лисюй больше не исчезнет.

Пока Су Лисюй был занят на кухне, Фу Синжань бродил по квартире. Несмотря на то, что это была квартира, ее площадь была немалой, особенно учитывая ее выгодное расположение в высотном здании.

Дизайн дома был продуман до мелочей: от открытой кухни, соединенной с изящной барной стойкой, до вращающегося коллекционного винного шкафа на одной стене – все это отражало стиль жизни высокого качества.

Судя по каждому движению Су Лисюя, его вкус, несомненно, был изысканным. Не говоря уже о том, что он был выдающимся человеком, обладающим как обаянием, так и знаниями. Так как же Фу Синжань мог не приложить усилий?

Без усилий он был бы недостоин Су Лисюя. Войдя в комнату Су Лисюя, он осмотрел ее планировку – все еще в простом, но элегантном стиле. Комната была исключительно опрятной, невероятно чистой.

Подойдя к кровати, он посмотрел на темно-зеленое постельное белье, простыни насыщенного цвета. Присев на край, он осторожно потрогал ткань с обеих сторон, ощущая мягкую текстуру одеяла. Затем, осторожно улегшись рядом, он почувствовал аромат августовского османтуса, исходящий.

Натянув одеяло на лицо, он жадно вдохнул аромат Су Лисюя.

Ему это понравилось, по-настоящему понравилось.

Он хотел, чтобы Су Лисюй обнял его.

Что делать, он действительно этого хотел.

<http://bllate.org/book/12948/1136982>