

Это был не только Сяо Фусюань. Другие, кто был знаком с массивами, также могли бы сказать, что это был огромный массив.

И у каждого огромного массива должен быть центр.

В центре массива находился краеугольный камень массива или самый важный духовный талисман.

На камне массива часто был нанесен отпечаток человека, который его установил, что позволяло другим сразу определить авторство.

Духовный талисман также четко указывал бы на назначение массива. Если это массив, используемый для подавления, в талисмани было бы указано имя человека-цели, чтобы случайно не ранить кого-то еще.

Поэтому, когда заклинатели сталкивались с этим типом массива, все они привычно сначала искали центр массива.

И Ушэн посмотрел на переплетения световых линий на земле и внимательно оценил их. Через мгновение он нахмурился и указал:

— Центр массива... находится вон там.

Маленькие ученики оглянулись. Он указывал не на что иное, как на платформу уничтожения бессмертных за ярко-синим пламенем.

— Это...

— Это может быть слишком прямолинейно, не так ли?

— Честно говоря, я также узнал, что это был центр массива. Но я подумал, что это просто своего рода иллюзия-обманка.

Маленьким ученикам было трудно в это поверить.

Это было связано с тем, что люди, создавшие массив, вообще-то не хотели бы, чтобы их массив был легко уничтожен. Поэтому они, логично приложить некоторые усилия, чтобы попытаться скрыть центр массива там, где его никто не ожидал бы увидеть.

Однако этот массив был построен с точностью до наоборот. Было почти очевидно, что эта платформа, уничтожающая бессмертие, была сердцем массива, и все же человек, который

установил этот массив, решил поместить центр именно там.

Это было почти невероятно.

Но также и раньше они находили это невероятным и не смели в это поверить. Вместо этого они чувствовали, что что-то упустили или где-то просчитались.

На секунду никто не осмелился сделать опрометчивый шаг. Даже если бы массив был изменен на самую малость, даже на один камешек, это привело бы к огромной разнице.

— Возможно, человек, который установил массив, пытается использовать обратную психологию против нас? — пробормотал один из учеников.

И Ушэн медленно покачал головой:

— Он не стал бы так рисковать с таким большим массивом.

Маленький ученик кивнул:

— Хм, вы действительно правы. Если кто-то намеренно устроил все таким образом, то он или она, должно быть, очень азартны.

И Ушэн ответил:

— Так что, вероятно, это было сделано не намеренно, а скорее всего, других вариантов не было.

Но неужели не было других вариантов?

Было ли это потому, что их духа было недостаточно, чтобы выдержать сложные манипуляции по сокрытию центра массива? Или дело было в том, что, когда они установили центр массива, их прервало что-то неожиданное, заставившее их закончить в спешке?

Бум.

Пока все были озадачены, в круглой комнате внезапно раздался громкий шум.

Бум.

Он прозвучал снова.

Все они были поражены и посмотрели на источник звука. Он раздавался с платформы уничтожения бессмертных.

Бум.

Когда звук прозвучал в третий раз, все это увидели. Дворец Яо и платформа уничтожения бессмертных содрогнулись. Наддверная табличка, от которой изначально остался только угол, рухнула на каменные ступени перед дворцом, рассыпавшись в прах.

Если Дворец Яо и платформа уничтожения бессмертных были похожи на хрупкий гроб, то это землетрясение походило на то, что человек в гробу внезапно проснулся. Он колотил по крышке, пытаясь выбраться наружу.

Бум.

Раздался четвертый удар, заставивший на этот раз всех учеников-заклинателей подпрыгнуть.

— Берегись!

Они обнажили мечи и приготовились, готовые нанести удар.

Внезапно с земли поднялся порыв ветра, с воем пронесшийся по комнате.

Колоссальная сила яростно пронеслась мимо толпы, подобно сотням тысяч острых лезвий, вонзаясь прямо в платформу уничтожения бессмертных.

— Это же массив!

— Он активирован!

Огромный массив в комнате внезапно засветился, с шумом вращаясь, когда платформа уничтожения бессмертных затряслась.

В этот момент массив ни с кем не стал бы спорить. Ему было бы все равно, были ли люди все еще внутри, и он просто убил бы всех.

Подобно гигантской горе, давление обрушилось на них без предупреждения!

Рев бесконечно отдавался эхом по всей пещере, и под давлением дрожащая платформа уничтожения бессмертных дюйм за дюймом вдавливалась в землю, дно все глубже и глубже погружалось вниз среди летящих камней и обломков.

Но что было еще более трагично, так это люди.

— А-а-а... — резкие и душераздирающие крики донеслись от Гао'э и остальных.

Под гнетом их отрубленные конечности разлетелись вдребезги.

Маленькие ученики обеими руками высоко держали свои мечи и сопротивлялись давлению, но на них давило, пока они не согнулись.

Их старший боевой брат пострадал больше всех. Согнувшись, он выплюнул полный рот крови.

И Ушэн хотел помочь ему, но прямо сейчас он не мог позаботиться даже о себе.

Когда давление отодвинулось, его жалкая рудиментарная душа непрерывно содрогалась. Черная ткань, закрывавшая его нос и рот уже почти не могла запечатывать его душу, когда на ней появился разрыв. К тому времени, когда она будет полностью разорвана, его душа будет вытеснена, и он умрет здесь.

Как раз в тот момент, когда давление должно было обрушиться во второй раз, они внезапно услышали звон меча.

В следующую секунду он прозвенел у них над головой. Огромный меч появился в виде изображения в воздухе и действовал как барьер, блокируя второй удар давления.

Когда гнет упал на призрачный меч, наружу брызнул золотой свет, и громкий грохочущий звук эхом разнесся по долине Дабэй.

Под ударом гигантского меча все закрыли глаза и подсознательно отпрянули назад. Когда они снова открыли глаза, то были потрясены, обнаружив, что призрачный меч все еще стоит крепко, не сдвинувшись ни на йоту.

В то же время несколько лучей от духовного меча окружили толпу, прочно окружив их.

Массив продолжал использовать убийственные удары, но внутри духовного меча они вообще не могли приблизиться к ним.

Это была энергия меча Сяо Фусюаня.

Ученики-заклинатели помогли друг другу подняться и откашлялись от крови, застрявшей у них в горле, желая сказать: «Большое вам спасибо за помощь». Но когда они подняли головы, то увидели смутно различимый символ «Мянь» на духовном мече.

Ученики: «...»

«???»

На мгновение они остолбенели, а затем быстро повернули головы, чтобы посмотреть на Сяо Фусюаня. Движение было настолько резким, что очередная волна крови чуть не хлынула у них изо рта.

Самый молодой из них еле слышно сказал:

— Боевой брат, я помню Реестр Знаменитых Мечей.

— ... в котором его нет.

Все ученики орденов заклинателей изучали две коллекции архивных списков: одна была Реестром Бессмертных, а другая — Реестром Знаменитых Мечей. Они знали их как свои пять пальцев и только сегодня поняли, что это совсем не полезно.

Они не могли узнать ни одного из тридцати трех бессмертных в круглой комнате. Кроме того, настоящий Небесный Бессмертный был рядом с ними, и только теперь они узнали его.

— Изображения в Реестре Бессмертных совсем не похожи на реального человека, — сказал один из учеников. Затем он пробормотал: — Но... но разве Небесный Бессмертный уже не умер?

Неужели он просто вернулся к жизни? Можно ли возродиться после смерти?

Он был смущен и полон вопросов, и его боевой брат был не намного лучше.

— Я не знаю, но посмотри на его шею, там нет метки «Мянь», как показано в реестре бессмертных.

— Что, если он не настоящий бессмертный?

— Откуда мне знать? — сказал боевой брат. Он подумал об этом, затем продолжил: — Но, если бы он не был настоящим бессмертным, он не мог бы использовать меч «Мянь», верно? Эти небесные мечи будут слушать только своих хозяев.

Они снова посмотрели на меч на поясе Сяо Фусюаня, на этот раз изучая его чрезвычайно внимательно. Это был тот же самый меч, что и в Реестре Знаменитых Мечей.

В Реестре Знаменитых Мечей зарегистрирован меч каждого бессмертного из Города Небожителей, и почти у всех было имя, за исключением меча Сяо Фусюаня. Никто не знал, как называется его меч, поэтому они могли называть его только по выгравированному на нем символу «Мянь».

Однако легенда гласила, что у меча Сяо Фусюаня было имя, но он не назвал его сам.

Никто также не знает, откуда взялась эта легенда, не говоря уже о том, была ли она вообще правдой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/12946/1136622>