

Гориллы неловко хлопнули тыльными сторонами ладоней, и звук получился более глухой, чем при простом соприкосновении ладоней. Это было похоже на удар в барабан. Звук разнёсся по огромному пространству и превратился в похоронную песнь.

Фу Гуанбо отступил назад, держа в руке фонарик. Он сделал торжественное выражение лица и сказал:

— Хлопки в ладоши... Я слышал об этом.

Е Цзэцин спросил:

— Что?

— В моей семье ходят слухи, что только мёртвые хлопают тыльной стороной ладони. Это происходит потому, что ладонь вырабатывает энергию ян, а мёртвые не могут соединиться с энергией ян. У них только энергия инь. Поэтому, когда они захотят похлопать, то будут использовать тыльную сторону ладоней.

Сяо Ли спросил:

— Мёртвые люди у вас хлопают в ладоши?

Что это за семья с привидениями?

Гао Яо: «...»

Если бы не этот случай, он бы, наверное, рассмеялся.

Фу Гуанбо ответил:

— ...Нет, это только то, что я слышал. Я имею в виду, что эти гориллы либо очень мрачные, либо мёртвые. Иначе это не объяснит, почему они хлопают в ладоши обратной стороной ладошей.

Е Цзэцин открыл рот.

— Призрачная энергия есть, но она слабая. Они определённо не обычные гориллы.

— Чепуха, — ответил ему Чжэн И. — Обычные гориллы здесь не появятся.

— В конце концов... они гориллы или люди? — пробормотала Чэнь Цзинхань. — Эти лица... призрачные лица на теле?! Но как это может быть безопасно днём?

Они вели себя не так, как обычные люди, которые впадают в панику при первой встрече с призраками. Это удивило Гао Яо и другого охранника. Они чувствовали, что новые охранники обладают хорошими психологическими качествами.

Гао Яо неоднократно подвергал себя гипнозу:

— Не нервничай, не нервничай. Это просто какие-то гориллы-мутанты. Это просто изменения, вызванные генетическими мутациями.

Казалось, он использовал эту фразу, чтобы убедить самого себя.

Гориллы всё ещё хлопали в ладоши, но они также пытались подобраться поближе к перилам.

— Пойдём, — у Сяо Ли не было фонарика в руках. В это время лунный свет снаружи всё ещё был очень ярким. Кроме того, возле него был один товарищ по команде, и ему не нужно было, чтобы появлялся призрак света. Он кивнул и продолжил двигаться вперёд.

— А? Эх... — Чжэн И быстро догнал его. — Эркюль, ты вот так просто уходишь?

— Тогда, может, ты хочешь постоять здесь и поиграть в хлопки с гориллами? — Сяо Ли задумался. — Разве там не было сказано, что патруль просто должен был пройти мимо?

Чжэн И пробормотал:

— Д-да...

Он первым направился к выходу. Остальные на мгновение замешкались, прежде чем последовать за ним. Горилл все оставили позади. В постепенно затихающем тематическом парке их взгляды были устремлены в ту сторону, куда ушли игроки.

После горилл игроки прошли мимо множества выставочных залов. Все «животные» внутри открывали глаза и смотрели, как они уходят. Ночь в тематическом парке отличалась от обычного мира призраков. Не было никаких тёмных облаков, загораживающих лунный свет, и ничто ему не мешало.

Тань Ли пребывала в трансе в кармане Сяо Ли. Вскоре они прибыли в зал X, первый зал, в

который их пригласили войти.

В темноте ночи аквариум походил на гроб странной формы. Каменный крестик спереди был похож на эпитафию на надгробии. Остальные инстинктивно остановились, но Сяо Ли толкнул дверь и вошёл.

В аквариуме не было ни фонарей, ни окон, и лунный свет не проникал туда. Только несколько фонариков светили слева и справа. Оказавшись внутри, всё, что находилось снаружи, было отрезано. Казалось, даже воздух перестал циркулировать. Дверь закрылась, потому что за ней некому было присмотреть. Это было так, как если бы все были полностью заперты в этом замкнутом пространстве.

— Этот аквариум... почему мы должны патрулировать здесь? — Чэнь Цзинхань не выдержала молчания и взяла инициативу в свои руки, чтобы нарушить его. — Почему мы должны входить?

Фу Гуанбо добавил:

— Давайте подумаем в другом направлении. Если мы не войдём, что тогда с нами будет?

Игроки не знали ответа, но они не осмеливались произвольно нарушать правила. Они должны были следовать правилам, даже если это требовало от них риска.

Гао Яо ответил:

— Я не знаю. Я никогда не нарушал правила.

Фу Гуанбо и не ожидал получить ответ от Гао Яо. Он просто хотел отвлечься, иначе его напряжённые нервы убьют его ещё до появления призрака. Он говорил сам с собой:

— Животные, которые мутируют по ночам... относится ли этот случай к миру высоких технологий? Однако гориллы, казалось, были одержимы призраками.

Гао Яо не обладал любопытством игроков. Он глубоко вздохнул и сказал им:

— Поторопитесь. Осмотрите всё как можно скорее, а потом уходите.

Сяо Ли посмотрел на воду у себя над головой. Время от времени от него поднимались волны, как будто к нему приближалась далёкая рыба. Из-за света вода больше не была прозрачной. Она была тёмно-синей, как глубокое море.

— У меня... у меня небольшая фобия, связанная с глубоководьем, — прошептал Чжэн И.

Он сделал два шага вперёд и последовал за Сяо Ли. В этом холодном и бессердечном мире экземпляров только большой человек мог подарить ему немного тепла. Группа людей прошла вглубь аквариума. Они двигались вперёд, когда Сяо Ли внезапно остановился.

— Что происходит? — Чжэн И высунул голову из-за спины Сяо Ли.

Сяо Ли повернулся к окну справа.

— Что-то приближается к нам.

Пузырьки увеличивались, и что-то воздействовало на невидимый поток воды, создавая один водоворот за другим. К ним приближалась рыба, но было слишком темно, чтобы разглядеть её как следует. Сяо Ли пошевелил пальцами, и из маленькой жёлтой книжки появился призрак света. Он придвинулся вплотную к стеклянной стене и освещал глубину воды лучше, чем фонарик.

— Чёрт возьми, что это за штука?!

Призрак света вышел. Чжэн И и остальные были в порядке, но прочие игроки были поражены. Призрак света недовольно поморщился про себя.

— Пожалуйста, проявите уважение. Я не вещь.

— ...Особый предмет, — объяснил Сяо Ли.

Призрак света: «...»

Забудь. Эркюль сказал это, но оно ничего не услышало.

Игроки слышали, что это был предмет, и расслабились. Однако два сюжетных персонажа, охранники, не могли этого понять.

Чжао Иянь вёл себя так, словно увидел инопланетянина.

— Эта лампочка?.. К-кто ты такой?!

...Пришло время маскировке пройти через мир экземпляров. Чжэн И использовал метод «специальных следователей», чтобы одурачить охранников.

— Шшш, — Гао Яо всё ещё выяснял у Чжэн И их личности, когда Сяо Ли потянул Чжэн И за плечо. — Послушай.

Чжэн И послушно замолчал. Перекрывая всеобщее дыхание, звук пузырьков в воде становился всё ближе, сопровождаемый низким рёвом. Звук был похож на рёв свирепого зверя в воде. Он был слабым, но его нельзя было проигнорировать.

Слои чёрных изображений окружали их со всех сторон. Призрак света осветил их. Это была группа рыб, такая же, как и днём. Однако с наступлением ночи появилась не только рыба.

Каждая рыбина была длинной, примерно в половину человеческого роста. Они больше походили на крокодилов. Слои чешуи переливались под лучами призрака света. В зазубренной пасти были зубы длиной с человеческий палец, а с зубов в воду капала густая жидкость.

Чжэн И воскликнул:

— Что за чертовщина? Чёрт возьми, пираньи приближаются?!

Сяо Ли нахмурился.

— Они хотят...

Он не смог закончить фразу, потому что ведущая пиранья начала нырять. Она ударилась о стекло боком, издав сильный глухой звук. Была проведена демонстрация, и в это же время другие пираньи тоже начали биться о стекло.

Игроки могли видеть бесчисленные рыбы хвосты. Их усилия привели к тому, что герметичное стекло вскоре начало вибрировать. На стекле появились крошечные трещинки, которые были почти незаметны. Они оказались заперты внутри, двери этого аквариума были плотно закрыты. Другими словами, если стекло разбивалось, их ждала участь утонуть или быть проглоченными пираньями из воды.

Как раз в этот момент в аквариуме зазвучала радиопередача. Голос был странно напряжённым, как будто он что-то читал:

— Стекло начало разбиваться, и вода поднимается. Рыбы жадно смотрят на вас. Посторонние, что вы будете делать?

Чжэн И задался вопросом:

— ...Кто это говорит?

— Бежим! Не имеет значения, кто это! Мы должны немедленно уходить отсюда! — прокричал Фу Гуанбо.

— Уже слишком поздно, — Сяо Ли уставился на тропинку впереди. — На то, чтобы выйти, уйдёт не менее пяти минут, но стекло не продержится и трёх минут. Бежим глубже внутрь!

Фу Гуанбо: «???»

Он воскликнул:

— Брат, я, конечно, называю тебя братом, но ты сумасшедший...

Сяо Ли уже бежал по коридору. Направление было не к двери, а в глубину коридора.

— Эркюль? — Е Цзэцин прокричал ему, но ответа не последовало. Он оглянулся на пиранью и стиснул зубы, прежде чем последовать за ним.

Чжэн И почти вслепую последовал за Сяо Ли, так что он уже бежал без колебаний.

Фу Гуанбо быстро оглянулся в том направлении, откуда они пришли. Здравый смысл шептал бежать к двери, но какая-то тонкая интуиция подсказывала ему следовать за Сяо Ли.

Бам!

Раздался ещё один сильный удар. Пиранья, издавшая этот звук, не уплыла. Она осталась на месте и уставилась на игроков. Таким образом, Фу Гуанбо обнаружил странность этого монстра. У него была пара человеческих глаз. Ресниц не было, но форма зрачков была полностью человеческой. Однако это была пиранья.

— Чёрт возьми! — закричала Чэнь Цзинхань. Она почувствовала, что потеряла способность мыслить, и инстинктивно последовала за группой, двигавшейся вперёд. Таким образом, Фу Гуанбо и остальным приходилось не отставать.

Сяо Ли со всех ног бросился вперёд. Сначала призрак света летел сам по себе, а потом просто остался на плече Сяо Ли.

— Куда мы направляемся? Я не хочу, чтобы меня съели пираньи, — пробормотал призрак света. — Они ведь не должны есть электрические лампочки, верно?

Сяо Ли сжал его в руке. Трещины в стекле становились всё больше, и маленькие струйки воды стекали у них над головами.

Сяо Ли наконец нашёл нужное место. Оно было заперто, но волосы Тань Ли уже проникли внутрь и открыли замок. За дверью была лестница, ведущая наверх. Он взобрался по лестнице

и увидел, что находится над стеклом. Это было место, где меняли воду.

Пираньи, казалось, почувствовали местонахождение игроков и подплыли к поверхности воды, высунув головы. Человеческие глаза моргнули, и они широко раскрыли рты.

Трансляция велась из центра управления над стеклом. Передачу вёл силиконовый манекен.

Это был силиконовый манекен, который часто появлялся в торговых центрах. Лицо имело простую форму, но модель была телесного цвета. На лице был нарисован широко открытый рот. Разрезы вокруг глаз были вырезаны, но под ними были нарисованы полосы слёз.

Слова из передачи исходили от манекена:

— Эркюль, ты мой любимый посторонний. Но даже в этом случае ты не сможешь избежать нападения пираний. Вы можете думать, что избежали опасности, но я хочу вам кое-что сказать: к сожалению, они эволюционировали и могут оставаться в воде до пяти минут.

Пиранья, которая попала сюда первой, подпрыгнула и отчаянно ударила по верхней крышке. Сверху было видно, что плавники пираньи постепенно исчезают и заменяются четырьмя лягушачьими лапами.

Чжэн И в испуге упал на колени и вместе с остальными надавил на край крышки. Однако сила пираний была настолько велика, что едва не сбила их с ног.

— Что ты выберешь? Почувствуешь ли ты такой же страх перед смертью?

— Эркюль, я советую тебе...

Он ещё не закончил фразу, когда Сяо Ли пошевелился.

Сяо Ли нетерпеливо вытащил силиконовый манекен, обошёл его, выдернул провод и включил питание. Затем он накрыл силикон и жестом велел Чжэн И, а также остальным расступиться. Прежде чем пиранья успела подпрыгнуть, он быстро опустил в воду два оголённых электрических провода.

Силиконовый манекен: «...»

Силиконовый манекен: «???»

Появился почти невидимый электрический свет, и удар по стеклу прекратился. По воде плавали рыбы с белыми брюшками. Один за другим их глаза побелели. Они потеряли сознание.

Сцена была впечатляющей.

Сяо Ли повернулся, чтобы посмотреть на силиконовый манекен. Он всё ещё не закончил произносить свою речь. В этот момент он был поражён взглядом Сяо Ли и неосознанно закончил фразу:

— ...добрым.

Изначально он хотел сказать: «Эркюль, я советую тебе быть добрым.»

Сяо Ли: «...»

Что это было? Манекен, очевидно, был злодеем. Как можно было поменяться ролями?

Автору есть что сказать:

@СкажитеэтоБотуЭркюлю: никаких анонимных сообщений.

[Я объявляю, что появилось ежегодное золотое предложение, Эркюль, я также советую тебе быть добрым!]

Комментарий 1: Нет, я думаю, что золотисто-оранжевый должен быть: «...»

2: Золотисто-апельсиновый, какой золотисто-апельсиновый? Я голоден.

3: И: ???

4: Я голосую за «а-а-а-а!»

32: Я думаю, что «ты похожа на маленькую жёлтую книжку» — это золотая фраза. В общем, это признание.

48: Кажется, я знаю, от кого 32-й комментарий... Мурашки по коже.

<http://bllate.org/book/12944/1136464>