

На этот раз Авель и Эббот двигались уже не в том направлении, что раньше. Вместо этого они шли по лесу, не останавливаясь. Деревья росли гуще, а расстояние между ними сокращалось. Поверхность зонта постоянно царапалась ветками.

Двое людей, сидевших впереди, уже убрали свои зонтики. Они засунули руки в карманы и вытащили давно приготовленную непромокаемую ткань, которую накинули себе на головы.

«Зонтик придётся убрать».

Сяо Ли пришел к такому выводу, увидев, насколько густыми были ветви. Как раз в тот момент, когда он собирался закрыть зонт, в лесу появилась еще одна фигура. Этот человек не скрывал своих намерений. Он смело шел по лесу. Рукой сломал ветку, преграждавшую путь, и она издала чистый звук, заглушенный дождем.

Высокий молодой человек был одет в черную куртку, и половина его плеч была мокрой от дождя. Шэнь Шэньчжи стоял перед Сяо Ли с зонтиком в одной руке и черной шляпой в другой. Он уставился на Сяо Ли, потянулся за его зонтиком и надел шляпу на Сяо Ли. Эта шляпа имела широкие поля и могла в определенной степени защищать от дождя.

Сяо Ли не стал отказываться. Он опустил поля шляпы, и все его лицо почти скрылось под тенью, оставив только изящную линию подбородка. Капли дождя падали ему на плечо и проникали под пальто. Шэнь Шэньчжи убрал зонтик. Он снял пальто и накрыл их обоих им, чтобы быть поближе к Сяо Ли.

Он слегка наклонился и спросил:

— Что ты здесь делаешь?

— Смотрю представление.

Шэнь Шэньчжи заявил:

— Возьми меня.

Сяо Ли чувствовал себя немного неудобно, потому что привык действовать в одиночку. Е Цзэцин и остальным, возможно, и хотелось бы последовать за ним, но... Шэнь Шэньчжи был не совсем таким, как они. Однако сейчас было не время колебаться.

Сяо Ли провел пальцем по полям шляпы и ответил языком тела. Он указал на то место, где только что была группа Авеля, и жестом пригласил парня следовать за ним.

Шэнь Шэньчжи улыбнулся и пошел за ним.

Этот лес не убирали уже много лет. Деревья были высокими, и протягивали свои ветви к небу. Шум дождя смешивался со свистом ветра, полностью заглушая звуки шагов двух человек по веткам. Еще не наступила ночь, но в страшном и темном лесу они могли видеть только на небольшое расстояние перед собой. Авелю, шедшему впереди, пришлось включить фонарик.

Во время пути Абель часто, нахмурившись, оглядывался назад.

— Что случилось? — спросил Эббот.

— Я постоянно чувствую, что что-то позади нас следует за нами по пятам...

Фонарик освещал каждый дюйм за спинами двух людей. Шумел ветер, и капли дождя барабанили по листьям. Тени деревьев постоянно дрожали, и казалось, что во всех направлениях прячутся чудовища.

Абель что-то держал в руке. Он подбросил это вверх, как шар для боулинга. Оно описало круг, прежде чем упасть обратно в его руку. Эббот уставился на мяч в руке этого человека.

— Ты неправильно это воспринял? Он не отреагировал, значит, поблизости нет призраков.

Абель задумался:

— Это человек?

— Человек? — Эббот усмехнулся. — Эти игроки? Они все еще ищут злого духа в отеле. Разве у них хватит смелости следовать за нами?

— Большинство людей таковы, — Абель включил фонарик, и его спутник убедил его прибавить скорость и двигаться вперед. — Однако есть люди, на которых стоит обратить внимание.

Эббот не сводил глаз с предметов, которые держал в руках.

— Например, этот Эркюль? Я думаю, что он либо злой дух, либо глуп и дерзок.

Капли дождя скопились на пластиковом листе над головой Авеля. Ему пришлось ненадолго стряхнуть с себя капли дождя, однако они безостановочно падали ему на шею, словно иглы. Абель протянул руку, чтобы вытереть их.

— Время почти пришло. Приготовься.

— Черт возьми, я действительно ненавижу дождь. Наконец-то все закончится, — Эббот не мог

дождаться.

Он двинулся вперед, но обнаружил, что это слишком хлопотно. Он просто выбросил ткань и позволил густым веткам царапать его одежду, даже оставляя небольшие царапины на лице.

Сяо Ли остановился в отдалении. Он был очень хорошо знаком с этим путем. Это была тропинка, ведущая в деревню Линси. Они вышли из леса, и с неба упал тусклый свет. Авель и Эббот стояли у ворот этой мертвой деревни, глядя внутрь с одинаковым выражением лица.

Эббот поднял руку.

— Это то самое место. Предыдущее местоположение было ложным. Это то место, которое мы ищем.

Сяо Ли смог разглядеть предмет в руке Эббота. Это была статуя.

Несколько грубоватая каменная статуя, напоминавшая египетского фараона. Это был человек с закрытыми глазами и короной на голове.

Перед деревней глаза каменной фигуры приоткрылись, а уголки рта приподнялись.

— Горы и реки, восход солнца на востоке, чрезвычайно темная земля, — на лице Авеля появилось довольное выражение. — Новость, на которую мы потратили много денег, чтобы купить ее у судей, действительно верна. В этом мире экземпляров есть кое-что, что нам нужно. Стоило потратить кучу денег, чтобы купить предмет для вмешательства в этот мир.

— Начинай побыстрее, — настаивал Эббот. — Я хочу уехать из отеля пораньше. Там все становится все более и более странным.

Авель поднял зонтик, достал блокнот с заданиями и написал в нем несколько слов. Затем с неба свалился золотой компас. Он взял компас, укусил себя за палец, и на стрелку компаса упала капля ярко-красной крови. От него исходил чистый золотой ореол.

Этот ореол быстро распространился по деревне Линси и охватил всю её целиком. Из каждого дома были высосаны частички прозрачных душ, которые парили в воздухе, прежде чем попасть в компас.

Эббот с радостью наблюдал за этой сценой.

— Как только из деревни будет собрано сто двадцать восемь душ, их принесут в жертву Господу, и мы сможем уйти отсюда, снискать его благосклонность и загадать желание.

Авель взглянул на лес позади себя. Тени кружились и казались неясными.

— Я чувствую... что кто-то следит за нами.

Это заставило его запаниковать.

Эббот успокоил его.

— Это быстро. Скоро всё увенчается успехом...

Компас в воздухе притягивал души, но через десять минут он задрожал. Он был неполным, но в деревне больше не было ни души.

— Что тут происходит?!

Они были на грани успеха. Эббот потянулся за компасом и воскликнул:

— «Не хватает души»... Он же ясно сказал, что их здесь достаточно!

Выражение лица Авеля изменилось. Он явно не мог смириться с этим фактом. Он поигрывал стрелкой компаса, его рука дрожала от напряжения, и на ней проступали вены.

— Зайди внутрь и посмотри!

— Это... — Эббот нерешительно взглянул на жуткую мертвую деревню перед собой.

Разочарование, последовавшее за ожиданием, заставило Авеля потерять прежнюю осторожность. Он взревел:

— Входи!

Его голос сорвался от гнева и разнесся по воздуху, долетев до уха Сяо Ли.

Сяо Ли, стоявший на опушке леса: «...»

Он догадался, что они говорили о муже Сюй Цзинь. Жаль, что этого человека отнес в лабораторию призрак спины. Если бы Эббот обладал способностью выслеживать, то он, возможно, нашел бы душу на спине или животе призрака. Им было суждено вернуться с пустыми руками.

Шэнь Шэньчжи все это время наблюдал за происходящим вместе с ним. В этот момент он увидел выражение лица Сяо Ли и спросил:

— Ты знаешь, где находится последняя душа?

— В желудке у соседа рядом.

Шэнь Шэньчжи: «...»

Молодой человек улыбнулся и посмотрел в сторону.

Дождь был оглушительный. Позади них был темный и пугающий лес, а перед ними мертвая деревня и разъяренные игроки. Это действительно было неподходящее место для разговоров о любви.

Они простояли там совсем недолго.

Шум дождя слегка стих и сменился биением сердца. У Шэнь Шэньчжи не должно было быть ничего подобного, но он действительно почувствовал, как его сердце подпрыгнуло в этом человеческом теле. Один прыжок, два прыжка, казалось, что это вот-вот вырвется у него из горла. Это чувство совершенно отличалось от тех ощущений, когда он становился тенью или другой формой.

Его пальцы, сжимавшие пальто, напряглись. Плечи Сяо Ли касались его груди. Тепло этого прикосновения проникло в него, и из его глаз закапали капли дождя. Все остальное было ложью. Только этот момент был настоящим.

Шэнь Шэньчжи опустил голову.

Поцелуй пришелся на волосы другого человека. Как капля дождя, влюбленная в лепесток. Она была обречена на падение, но в ту секунду, когда она осталась, была бесконечно увеличена и растянулась на целое столетие. Затем она упала на землю.

\*\*\*

Наступила еще одна ночь.

Сяо Ли и Шэнь Шэньчжи вернулись с улицы. Затем, почти после ужина, Авель и Эббот появились перед всеми мрачные. Цзян Линьвэнь попытался спросить их, что случилось, но ответа не последовало.

Эббот даже грубо захлопнул дверь с недовольным выражением лица. Авель был таким же. Раньше он был уравновешенным, но теперь стал похож на сонного зверя. У него были красные глаза, когда он ходил взад-вперед по комнате.

До этого они с Эбботом были спокойны из-за каменной статуи. Как только они забрали бы все души из деревни Линси и удовлетворили бы Господа, они смогли бы покинуть этот мир и загадать желание. Что же касается оставшихся игроков, оставленных их Господом, то это их не касалось.

Теперь у них пропала душа, и они оказались в той же ситуации, что и другие игроки. Они столкнулись с убийствами злого духа.

Черт. Но... что, если бы он мог создать душу? Убийства игрока должно быть достаточно, чтобы заполнить место.

Авель положил руку себе на пояс и вытащил пистолет из кобуры, висевшей у него на ноге. Он посмотрел на ствол и в глубине души принял решение.

Возможно, в реальности убить человека и трудно, но в мире игроков это было очень просто. Ему просто нужно было обмануть и плавно нажать на спусковой крючок. Это был не первый раз, когда он делал это.

За все эти годы он сделал много подобных вещей, чтобы наладить отношения с судьями.

Авель вздохнул с облегчением и уже не был так встревожен. В этот момент он услышал стук в дверь.

\*Бум-бум-бум!\*

Этот звук напугал Авеля, и он подпрыгнул. Он не слышал никаких шагов.

Тем не менее, как опытный игрок, он сразу понял, что происходит. Он напрягся и быстро подошел к окну. Он отодвинул наволочку, служившую занавеской, пытаясь открыть окно и убежать.

Поскольку человек внутри не ответил, тот, что стоял у двери, заговорил напрямую.

— Авель, снаружи что-то произошло. Они велели мне позвать тебя сюда. Оказалось, что... этот человек был «тем самым»!

Авель понял, кто этот другой человек, и сразу же смог опознать злого духа. Это имя уже вертелось у него на кончике языка, когда он внезапно заколебался. Если он совершит ошибку,

то умрет. Что, если... человек за дверью был настоящим игроком? Или что, если это была иллюзия, созданная злым духом? Он умрет, если неправильно определит. Он не осмеливался так рисковать.

Человек за дверью сильно постучал в дверь, и «это» продолжилось.

— Авель? Ты в порядке? Тела снова появились. Остальные ждут внизу.

«Выходить или нет?»

Две мысли боролись в голове Авеля, и он, не двигаясь, прикрыл рот рукой.

— Забудь об этом, если ты мне не веришь, то пусть они подойдут и скажут тебе. Я пойду первым, — человек в дверях остановился, и больше никаких движений не было слышно.

Однако Авель ни в коем случае не расслаблялся. Этот человек подошел слишком тихо. Кто знал, ушел ли тот человек или стоял в дверях? Сначала он выберется через окно. Авель повернулся и распахнул окно с обеих сторон. Он принес стул, наступил на него одной ногой и попытался уйти.

В этот момент человек у двери потряс ручку вверх-вниз. «Оно» на самом деле никуда не уходило и теперь кричало:

— Авель? Что ты делаешь? Что ты делаешь? Они ждут внизу. Ты выходишь?

Тело Авеля похолодело, а кровь, казалось, замерзла. Он попытался взять себя в руки и вытащить спасительную опору, но его руки, казалось, были скованы и не могли пошевелиться.

— Тебе нельзя выходить! Ты должен спуститься и побыть с ними. Они ждут тебя.

Дверь сильно затряслась, и времени на колебания не было. Если он не хотел умирать, то должен был опознать злого духа.

Авель открыл рот.

— Я хочу уточнить, что злой дух — это...

Пока он говорил, дверь распахнулась. Перед взором Авеля появилось «оно», и рука этого человека внезапно протянулась от двери к окну. «Оно» зажало Авелю рот, и он не мог издать ни звука.

«Оно» посмотрело в широко раскрытые глаза Авеля и приблизилось к нему.

Автору есть что сказать:

Призрак Авеля: [Я мертв, и мной манипулирует злой дух, но я хочу сказать кое-что вслух:  
Эркуюль, ты меня разыгрываешь! Ты упырь, который ест дерьмо!]

<http://bllate.org/book/12944/1136459>