

В другом конце отеля несколько человек спрятались в своих номерах и отказывались выходить. Некоторые делали это намеренно, в то время как другие были вынуждены оставаться там, как, например, Вэй Нин.

На самом деле он был не очень стар. Просто из-за своей длительной кабинетной и сверхурочной работы программиста он в конце концов облысел.

Изначально он хотел угодить руководству, поэтому предложил приехать поиграть на гору Линси. Кто же знал, что он столкнется с паранормальными явлениями? Это повергло Вэй Нина в панику.

Вэй Нин был сюжетным персонажем и никогда раньше не сталкивался с призраками. У него не было такого глубокого понимания призраков, как у игроков. Поэтому, несмотря на страх, он по-прежнему ставил деньги в приоритет.

Он боялся, что председатель Ху доставит ему неудобства, и старался исправить свои ошибки.

Обед и ужин появлялись из ниоткуда. Труп мог находиться в кладовой, но Вэй Нин не решался есть еду из-за ужасного «совпадения». Именно он первым предложил нарвать фруктов на заднем дворе, чтобы утолить голод.

Вэй Нин помог председателю Ху собрать их. Он также был единственным, у кого хватило смелости попробовать его, помогая боссу «испытать яд». Он откусил фрукт и раздал всем остальным. В результате, возможно, это произошло из-за того, что он еще не акклиматизировался, он был единственным, у кого случился понос.

Грохот внизу напугал его, но он хотел выйти и посмотреть. Однако ему пришлось продолжать сидеть на унитазе из-за внезапной боли в животе. Неизвестно, сколько времени это заняло, но в конце концов он почувствовал, что все закончилось. Он встал, прикрывая живот, и спустил воду в туалете. Затем он собрался выйти и посмотреть, что происходит.

Однако, как только Вэй Нин вышел из ванной, он услышал приближающиеся шаги. Затем кто-то постучал в дверь его комнаты.

Вэй Нин не был в неведении относительно задачи игроков. Цзян Линьвэнь предупредил их, чтобы они не открывали дверь, когда он ранее разговаривал с ними. Вполне возможно, что в дверь стучал призрак. Поэтому Вэй Нин, защищаясь, спросил:

— Кто это?

— Это я, — из-за двери послышался незнакомый голос.

Вэй Нин узнал его и понял, что это был кто-то, кого он не очень хорошо знал. Он остановился в

дверях и повернул голову к окну, занавешенному тканью.

Из-за дождя на окне постоянно появлялись капли дождя. В сочетании с тканью на первый взгляд оно выглядело как лицо. Вэй Нин в панике отвел взгляд. Он не знал, почему ему пришла в голову эта мысль, поэтому переключил свое внимание на человека за дверью.

— Зачем ты меня ищешь?

Казалось, что рука этого человека была прижата к дверной ручке, когда он ответил:

— Там что-то есть.

Вэй Нин невольно сделал шаг назад. Он протянул руку, чтобы убедиться, что дверь все еще заперта, и дрожащим голосом спросил:

— В чем дело?

Ответом была тишина. В гостиничном номере был слышен только шум дождя, доносящийся из окна, и участившееся дыхание Вэй Нина. Человек за дверью, казалось, задумался. В двери не было глазка, и Вэй Нин мог только догадываться о движениях собеседника. Если бы эта сцена произошла в обычном отеле, то в ней действительно не было бы ничего особенного. В лучшем случае это был бы человек, пришедший попросить о помощи. Но здесь Вэй Нин был в панике.

У него было много вопросов, но первый, который возник, был: «Почему он задумался над ответом? Разве это не очень простой вопрос?»

Прошло всего пять секунд, но Вэй Нину показалось, что прошел целый год, прежде чем он услышал ответ собеседника.

— Я пришел к тебе, чтобы кое-что одолжить.

— Что же? — сухо спросил Вэй Нин. Он очень боялся, что другой человек скажет «твою жизнь».

— У тебя есть какие-нибудь полотенца? — ответ, раздавшийся от двери, был совершенно неожиданным для Вэй Нина. — Дождь с моей стороны просочился через окно, и все полотенца промокли. Я хочу позаимствовать одно.

Это звучало так, словно все было в порядке.

Вэй Нин вздохнул с облегчением. Он обругал себя за то, что слишком много думает, и

повернулся, чтобы взять сухое полотенце из ванной. Он уже собирался передать его собеседнику, когда тот снова спросил:

— Почему ты не ответил сразу?

Человек, стоявший у двери, сказал:

— Я забыл и должен был подумать об этом.

Как такое могло случиться?

Вэй Нин вовремя остановил руку и бросил полотенце на стол.

— У меня здесь нет сухих полотенец. На стойке регистрации в вестибюле должна быть парочка. Ты можешь пойти туда и попросить.

В следующую секунду ответ человека за дверью заставил Вэй Нина похолодеть.

— Оно у тебя есть.

— Что?

— Я видел. У тебя есть сухое полотенце, ты только что его взял.

Тон собеседника был очень спокойным, но Вэй Нин тут же уставился на дверь и продолжал отступать, пока не уперся спиной в стену.

— Ты... как ты это увидел?!

Человек за дверью больше не отвечал. Казалось, он исчез, и не было никакого движения. Затем перед широко раскрытыми глазами Вэй Нина плотно закрытый дверной замок двинулся...

Вэй Нина словно ударили по мозгам. Он ни о чем не мог думать. Он просто подбежал к двери и, ухватившись пальцами за дверной замок, с большим усилием потянул его вверх.

Однако сила была слишком велика. Пальцы Вэй Нина болели, но он не мог изменить движение рукояти. Он наблюдал, как замок поворачивается на 180 градусов вниз, пока, наконец, не раздался щелчок и дверь не открылась.

Человек за дверью схватился за дверную ручку и нажал на нее.

— Идите сюда, помогите!.. — Вэй Нин отпустил ручку и взвыл.

У него не было времени закончить фразу, когда дверь распахнулась снаружи. Он увидел «человека» за дверью и узнал его, но слова застряли в горле.

Крик Вэй Нина перекрыл шум дождя и потряс всех внизу.

Цзян Линьвэнь посещал форум. Но нечасто. Раньше он тратил все свое время на укрепление сил, поэтому игнорировал форум. Теперь, благодаря словам Е Цзэцина, он открыл дверь в новый мир.

Цзян Линьвэнь искал три личности Сяо Ли в соответствии с именами и был несказанно удивлён. Изначально... изначально была такая возможность?! Мир экземпляров мог быть очищен подобным образом?! Было ли это волшебством большого человека?.. Более того, там было три человека с такими замечательными способностями!

Цзян Линьвэнь был глубоко впечатлен. Он был погружен в работу форума, когда услышал крик. Он поспешно убрал свою тетрадь с заданиями и выбежал вон.

Цзян Линьвэнь выбежал, равно как и Сяо Ли, Е Цзэцин и остальные. Пять минут назад Сяо Ли вышел из туалета и столкнулся с Е Цзэцином, который искал его. В тот момент, когда они встретились, прежде чем он успел заговорить, Чжэн И прямо спросил:

— Эркюль, почему ты выглядишь счастливым? Что ты делал в туалете?

Сяо Ли потер лицо.

— Я нашёл новый парик для тети, которая облысела.

Он говорил радостно, как будто сделал что-то хорошее.

Чжэн И: «?!»

В этом предложении было слишком много подтекстов, и, кроме того, этим местом был «туалет». Он вдруг понял, что не знает, с чего начать.

Е Цзэцин сразу же вспомнил плачущую женщину. Он вытянул шею, чтобы заглянуть внутрь унитаза, но не смог разглядеть даже тени парика.

Сяо Ли вышел в вестибюль, небрежно сел в кресло и достал маленькую желтую книжку. Раньше дождь был слишком сильным, чтобы писать, и он так и не ответил. Только сейчас он написал:

[Здесь нечему завидовать. Что с тобой случилось в последнее время? Ты молчалива.]

Маленькая желтая книжка ответила через несколько секунд: [Там что-то есть.]

Сяо Ли хотел спросить, но он не привык к этому, поэтому кончик ручки снова опустился.

Оказалось, что ему не нужно было так много думать. Маленькая желтая книжка снова заговорила:

[Ты не собираешься спросить меня, что это такое?]

Звучало немного обиженно.

[Что это?]

Маленькая желтая книжка: [Назови меня мужем, и я расскажу тебе, хорошо?]

[Я хочу услышать, как ты меня так называешь.]

[Или парнем. Тоже вариант.]

Сяо Ли: «...»

[Нет, я этого не скажу.]

Маленькая желтая книжка вздохнула: [В принципе я не могу тебе сейчас это поведать. Однако, когда я разговариваю с тобой, у меня отпадают все принципы.]

Сяо Ли посмотрел на это предложение и приподнял брови. Он как раз собирался написать несколько слов, когда услышал крик.

Выражение лица подростка изменилось, и он немедленно побежал к источнику звука. Он держался за перила лестницы и, нахмурившись, смотрел на открывшуюся перед ним сцену.

В глубине коридора виднелась тень. Затем он уловил сильный запах крови, как будто они попали на скотобойню.

Игроки, прибывшие на место происшествия, настороженно смотрели перед собой. Там был «человек», чье лицо было неразличимо. Полностью обезображено. Не было никаких черт, которые могли бы выдать его личность. Они двинулись вперед.

«Оно» попало в поле зрения ламп накаливания, и кроваво-красные глаза повергли людей в панику.

Только тогда они ясно увидели, как ходил призрак. Он передвигался не на ступнях, а на носочках, как в балете. Его голова была высоко поднята, как будто сверху свисали невидимые нити, заставлявшие его двигаться таким образом.

Увидев такую ужасающую сцену, маленькая девочка Сяо Юй захныкала. Она не сдержалась и захотела закричать, но прежде, чем крик успел вырваться наружу, пара теплых рук закрыла ей глаза и спасла маленькую девочку, которая была на грани обморока.

Сяо Ли успокаивал Сяо Юй своими руками, наблюдая за происходящим перед ним.

У брата Сяо Юй не было времени присматривать за сестрой. Он, казалось, о чем-то задумался и указал на человека.

— На самом деле это вышло само по себе! Это...

Злой дух. Он не успел закончить фразу, как Сяо Ли грубо прервал его.

— Нет, это не злой дух.

Брат Сяо Юй был ошеломлен.

— Так что же это такое? Злой дух намеренно выпустил меньшего злого духа, чтобы сбить нас с толку?

Сяо Ли ответил:

— Это жертва.

— Это смертельная норма на сегодняшний вечер.

Вместе с его словами ходячий труп тяжело рухнул перед ними и неподвижно застыл.

Автору есть что сказать:

@Скажи это боту Шерлоку: [Мне так нравится Шерлок. Должно быть, в своей прошлой жизни я был маленькой желтой книжкой.] *Внесено анонимно*.

Комментарий 1: [Сестры, добавьте меня в эту группу.]

Комментарий 2: [?]

Комментарий 3: [О да.]

Комментарий 4: [Кто использует чужую личность, чтобы говорить правду?]

<http://bllate.org/book/12944/1136453>