

Чжэн И знал, что нельзя говорить о мире призраков перед обычными людьми, но Шэнь Шэньчжи был игроком, который появился в последнем глобальном мире, поэтому Чжэн И ничего не скрывал. Он тут же закрыл книгу.

— Ничего, просто болтали о форуме.

Он думал, что невозмутимый, самый красивый студент Шэнь Шэньчжи не обратит внимания на форум.

На самом деле, в последнем мире ему стало любопытно узнать о Шэнь Шэньчжи. Он представлял себе, что этот парень будет кричать и пугаться, когда столкнется с призраками, но тот превзошел все ожидания. Шэнь Шэньчжи был не похож на обычных людей. Его спокойствие по отношению к Сяо Ли было таким же, как и у самого Сяо Ли, но Шэнь Шэньчжи оставался на пределе своих возможностей. Он не обращал внимания на призраков и скрывал свое существование. Единственное, что его волновало, это...

...Сяо Ли.

Чжэн И редко объединялся с Е Цзэцином, но тут он был солидарен с ним. Если Шэнь Шэньчжи нравился Сяо Ли, то Чжэн И мог только пожелать ему удачи, потому что, по его мнению... Он казался асексуалом. Однако эти двое парней хорошо подходили друг другу.

Чжэн И вернулся к своему столу напротив Сяо Ли. Он сел на свое место и разложил учебники и домашнее задание. Шэнь Шэньчжи увидел, что Чжэн И ушел, и поджал губы, прежде чем посмотреть на Сяо Ли.

Сяо Ли был немного ошеломлен его пристальным взглядом. В ту ночь он почувствовал легкую боль, когда Шэнь Шэньчжи обнял его и оттолкнул этого человека. В результате молодой человек не стал к нему приставать. Шэнь Шэньчжи просто вздохнул и улыбнулся.

В это время Сяо Ли склонил голову и пожелал спокойной ночи. Шэнь Шэньчжи открыл дверь, не произнеся ни единого слова, только тихо хмыкнув.

Сяо Ли не стал упоминать о событиях прошлой ночи и просто предложил:

— Поговорим?

Шэнь Шэньчжи перешел к делу.

— Не хочешь поужинать у меня сегодня вечером? Я выучил новые рецепты блюд.

Если бы это был предыдущий Сяо Ли, то он, возможно, согласился бы. Однако теперь он был

семейным человеком, и, когда утром уходил, маленькая черная кошечка все еще спала, а кошачьего корма хватало только на обед. Хотя певец с картины мог покормить маленькую черную кошечку, ему ещё нужно было купить цветы для Тань Ли. Поэтому Сяо Ли отказался.

— Забудь.

Шэнь Шэньчжи отказался отпустить его.

— Я могу прийти к тебе домой и приготовить там.

— Нет, — Сяо Ли отказался. — Мне нужно пойти на цветочный рынок, чтобы купить цветы. Если я опоздаю, не успею.

— Я пойду с тобой. — Шэнь Шэньчжи помолчал. — Мне тоже нравится.

Его взгляд переместился на подростка напротив него и в конце концов остановился на его губах. Губы мальчика были красивыми и теплыми.

Вчера он очень легко прикоснулся ним.

Сяо Ли удивился:

— Что?

Шэнь Шэньчжи заявил:

— Цветы.

Произнося это слово, ему нужно было поднести кончик языка к верхнему небу, а затем вернуть его к зубам. Это напомнило ему о прикосновении прошлой ночью. Холодный, мягкий, с поверхностным дыханием молодого человека.

— Я знаю, что где-то здесь есть большой цветочный рынок, — небрежно произнес Шэнь Шэньчжи.

Его поведение заставило Сяо Ли несколько усомниться в его здравомыслии. Внешность Шэнь Шэньчжи была слишком сдержанной. Он не вламывался в дверь прошлой ночью, и даже его признание было... терпимым.

Если он действительно был маленькой желтой книжкой, то с этим человеком что-то не так. Маленькая желтая книжка была очень липкого типа. А он всегда был верен Сяо Ли и старался

получать больше с каждым отданным дюймом. Сначала ему показалось, что с вероятностью в 80% Шэнь Шэньчжи был не человеком, а призраком...

Сяо Ли отказался от своих мыслей.

— Хорошо.

В мире экземпляров день пролетал очень быстро, но в школе он замедлялся.

Сяо Ли привык к быстрому темпу, но тут внезапно замедлился. Тем не менее это было незабываемое событие — возможность снова вернуться в школу. Он послушно закончил целый день занятий.

Как только прозвенел школьный звонок, у Чжэн И не было времени снова поговорить с Сяо Ли. Шэнь Шэньчжи вышел из класса вместе с Сяо Ли и направился на цветочный рынок в пригороде. Как и говорил Шэнь Шэньчжи, это был большой цветочный рынок. Он был наполнен самыми разными цветами: от роз до «детского дыхания». Они были помещены в стеклянные бутылки красивой формы.

Воздух был наполнен ароматом цветов. Сейчас был самый разгар рабочего дня, поэтому с цветочного рынка приходило и уходило множество людей. Шэнь Шэньчжи шел рядом с Сяо Ли и преградил путь толпе, направлявшейся в противоположном направлении.

Шэнь Шэньчжи спросил:

— Какие цветы ты хочешь купить?

Он не совсем себе выбирал...

Сяо Ли склонил голову и пальцами открыл карман. Чтобы не привлекать к себе внимания, он принес bluetooth-гарнитуру и тихо спросил:

— Какие цветы ты хочешь?

Шэнь Шэньчжи тоже был игроком, и он не стал уклоняться.

Тань Ли сначала лежала у него в кармане, как настоящая кукла, и только ее глаза двигались, когда она рассматривала цветы вокруг него. На самом деле, если бы кто-то очень хорошо знал Тань Ли, то он заметил бы...

Тело куклы слегка дрожало, а глаза, которые казались тусклыми, отличались от обычного их

состояния. Скорее, они смотрели прямо от волнения. Так много цветов, так много красивых расцветок, все цвета под солнцем, богатые и разнообразные.

Тань Ли не могла выбрать. Кукла надолго задумалась. Тань Ли сначала хотела сказать Сяо Ли, что ей нужны розы, но в этот момент заколебалась. Ей хотелось воскликнуть знаменитую фразу: «Я хочу все это!»

Затем Тань Ли вспомнила о кошельке Сяо Ли и подумала о том, что он только что переехал в маленький домик. Он не мог позволить себе тратить столько денег, из-за чего она неохотно принимала решение.

Тань Ли промолчала, а Сяо Ли не стал ее торопить. Он просто терпеливо шел вперед.

Шэнь Шэньчжи не издал ни звука. Все его внимание было сосредоточено на молодом человеке рядом с ним.

Сяо Ли как раз проходил мимо одного из магазинов на цветочном рынке, когда Тань Ли задрожала от волнения! Кукла даже забыла о своем страхе перед Шэнь Шэньчжи, когда возбужденно заплясала, протягивая маленькую ручку и дергая Сяо Ли за рукав.

— Вот это, вот это мне нравится. Сяо Ли, ты можешь купить это для меня?

Сяо Ли проследил за взглядом Тань Ли. Это был цветок гортензии, светло-голубые и светло-фиолетовые гроздья. Их поместили в стеклянную бутылку, а маленькие четырехлистные лепестки сплели в большую группу цветов.

— Он прекрасен, — заявил Сяо Ли.

Шэнь Шэньчжи случайно оглянулся и не смог разглядеть всей красоты этого зрелища.

— М-м-м.

Тань Ли вытянула шею и наблюдала, как Сяо Ли берет гортензии у владельца магазина. Она уже думала о том, куда можно было бы поставить этот горшок с гортензиями...

Наконец-то она избавится от кактуса.

Шэнь Шэньчжи хотел пойти в дом Сяо Ли, чтобы приготовить еду, но Сяо Ли воспротивился, поэтому Шэнь Шэньчжи не настаивал. Вместо этого, прежде чем уйти, он предложил Сяо Ли создать команду. Сяо Ли согласился.

Вернувшись домой, он поставил гортензию на окно и отдал ее на попечение Тань Ли.

Маленькая черная кошечка увидела, что в доме появилось что-то новое, и с любопытством подошла к этому. Она принялась, а затем подняла переднюю лапу, чтобы взять несколько лепестков и поиграть с ними. В результате кукла, охранявшая его, схватила маленькую черную кошку за хвост и отбросила в сторону.

Было слышно мяуканье Тань Ли, которая защищала гортензии. Сяо Ли не смотрел на это. Вместо этого певица вышла из картины с человеком-палкой и встала рядом с гортензией, чтобы понаблюдать за происходящим.

Сяо Ли сидел на диване в гостиной, держа перед собой маленькую желтую книжку. Он раздумывал, не спросить ли ему маленькую желтую книжку о нынешнем положении, но ему всегда казалось, что это существо поймает его и встревожит...

Он подумал, прежде чем что-то написать.

На следующий день похолодало, и Сяо Ли пришлось укутаться по сильнее.

В последний мир он попал через автобус-призрак, и это дало ему дурное предчувствие относительно субвселенной, упомянутой богом лжи. Если автобус-призрак смог попасть в субвселенную из реальности, значит ли это, что реальность на самом деле параллельна субвселенной?

Так где же находилась так называемая главная вселенная?

Прежде чем Сяо Ли успел что-либо придумать, появился следующий мир.

[Гора Линси — прекрасная гора. Она часто становилась местом сплочения команды для близлежащих компаний, но посторонние люди не знали о легенде. Я не могу сказать больше, но я могу напомнить... берегитесь всех! Никому не верьте! Я еще раз повторю, никому не верьте!]

[В этом мире есть призрак, который заменит реального человека, входящего в гору Линси. Этому невозможно сопротивляться, и это может быть кто угодно. У него почти идеальная маскировка, но правило, которому он должен следовать, состоит в том, чтобы убивать по одному человеку каждую ночь.]

[Оставшееся безопасное время: три минуты.]

[Задание: Определить истинную личность призрака за семь дней. Если идентификация окажется неверной, вы умрете на месте.]

[Совет: закройте глаза... Возможно, это вам поможет. Если вы выберете этот путь, пожалуйста, помните, что нельзя открывать глаза на полпути. В самой глубокой темноте есть что-то, чего вы боитесь, но есть и то, чего вы хотите.]

[Обнаружено, что у вас есть сюжетный предмет «Зонтик вечной души», который связан с горой Линси. Вы можете открыть боковую планку и снять пломбу. Подсказка: разгадка может быть на востоке.]

К тому времени, когда Сяо Ли снова открыл глаза, он уже стоял перед горой Линси.

Это была очень красивая гора с прекрасными пейзажами. Вода пересекала зеленую гору, и она была покрыта облаками и туманом. Это был своего рода горный лес, где можно было сделать хорошую фотографию за один раз. В данный момент он был на полпути к вершине горы и стоял лицом к отелю.

Отель был в полуразрушенном состоянии, вывеска упала. Символ посередине был стерт, это было трёхэтажное здание. Деревянные перила у двери были повреждены, но, к счастью, выглядели чистыми. У двери никого не было, чтобы встретить гостей.

Присутствующие, помимо его товарищей по команде, которая была сформирована через символ команды, состояли из четырех азиатов и двух европейцев. Знакомых не было.

Запрос на выполнение задачи на этот раз был довольно странным. Из-за наличия этого напоминания никто не стал опрометчиво представляться. Потому что они не знали, замаскировался ли призрак под игрока.

Три минуты безопасного времени пролетели незаметно, и небо над игроками изменилось и начало что-то проигрывать.

Автору есть что сказать:

Призрак: плачет. Могу я не приходить?

<http://bllate.org/book/12944/1136447>