

Кудо все еще был несколько ошеломлен. Он уставился на мозаичные предметы перед собой, прежде чем недоверчиво взглянуть на Сяо Ли и Брата Воспоминания. Он не понимал, что теперь делать.

Сяо Ли спросил Брата Воспоминания:

— Как я могу восстановить его воспоминания?

Брат Воспоминания пожал плечами. Он уже собирался сказать «съешь их», но обернулся и увидел, что Сяо Ли держит в руках маленькую желтую книжку. Он не хотел вспоминать вкус воспоминаний Фуцзян, поэтому отказался от этой идеи и честно признался:

— Через минуту после того, как воспоминания покинут меня, они автоматически вернутся к владельцу.

Все было так, как он сказал. Через минуту Кудо покачал головой и, протянув руку, крепко прижал ее к виску.

— Ч-что это за место? Эркюль? Почему ты здесь?

Сначала он чувствовал себя как в тумане, но вскоре после того, как к нему вернулась память, его лицо сразу изменилось.

— Я помню, что он меня съел. Нет, судя по моей нынешней ситуации, то, что он съел, — это не я, а мои воспоминания? Или мысли? После того, как он меня съел, мне казалось, что я ничего не понимаю.

— Это воспоминания.

Кудо со страхом взглянул на мужчину средних лет. Другой человек с печальным видом дотрагивался до своего живота, словно оплакивая потерю обеда. Не было никакого смысла нападать на Кудо.

В это время вдалеке послышался едва уловимый звук. Сяо Ли взглянул на источник звука.

Брат Воспоминания воспользовался возможностью понаблюдать за выражением его лица.

— Я могу идти? Я безобиден и больше ничего не могу сказать.

Кудо: «?»

Какой безобидный призрак? Обычные люди, встретившиеся с ним, лишились бы своей памяти и стали бы больными слабоумием!

Сяо Ли задумался над этим.

— Ладно, сначала выпустим его.

Брат Воспоминания нажал кодовую кнопку на стеклянной двери и улыбнулся Сяо Ли, прежде чем убежать. Сяо Ли не стал его останавливать и пошел вперед вместе с Кудо.

В это самое время Элис шла по подземному коридору.

В отличие от Кудо и Сяо Ли, она не встретила с Братом Воспоминания. Скорее всего, Сяо Ли вывел его оттуда еще до того, как она встретила его, и теперь он в одиночестве бродил по коридорам этого подземелья.

Стеклянные двери, которые Элис увидела в первый раз, были закрыты, но вскоре она замедлила шаг. Это было потому, что после того, как она завернула за угол, все стеклянные двери были распахнуты настежь. Комната была пуста, и было неизвестно, было ли там вообще что-то или... все закончилось. В дополнение к первоначальному резкому запаху дезинфицирующего средства присутствовал также слабый запах земли и крови.

Элис инстинктивно поняла, что что-то не так. Она замедлила шаг и вытащила меч из блокнота с заданиями. Это был тонкий западный меч. Это было ее оружие и своего рода наступательный предмет.

— Хе-хе-хе, — слабый звук детского смеха раздался прямо перед ней, эхом отдаваясь в коридоре впереди.

В то же самое время свет над головой Алисы начал мерцать и погас, а детский смех стал слышен все ближе. Элис отступила на шаг, потом еще на один. Перед ней стояла девочка в синем платье и маске в виде лошадиной морды на лице. Маска была покрыта красными румянами, и издали казалось, что она вся в крови.

Голос маленькой девочки донесся сквозь маску до уха девушки-игрока.

— Старшая сестра, ты заблудилась?

Грудь Элис тяжело вздымалась и опускалась, но она ничего не ответила. Она крепко сжала оружие в руке и отступила назад. Руки маленькой девочки были заложены за спину.

— Я отведу тебя куда-нибудь, хорошо?

Как только она заговорила, фигурка маленького призрака исчезла из этого места.

Элис подняла свой длинный меч, одновременно отступив назад, и успешно отбросила маленькую девочку назад. Маленькая девочка появилась в воздухе, остановившись в метре от Элис. Она повертелась на том же месте.

— Старшая сестра, ты не хочешь пойти со мной на свидание?

Элис прикрыла грудь рукой. Она воспользовалась паузой после нападения на маленькую девочку, чтобы убежать. Она исчезла из поля зрения маленькой девочки, но та не двинулась с места. Элис подумала, что ей удалось сбежать, и вздохнула с облегчением, но свой меч все равно не убрала. Элис с трудом различала расположение комнат по номерам на дверях.

Запах земли в воздухе постепенно выветрился. На смену ему пришел запах ржавчины, а также слабый запах бензина. Верхний свет больше не горел. Раздался треск разбивающихся лампочек, и наступила крошечная тьма, в которой она не могла разглядеть даже пять пальцев перед собой.

Элис инстинктивно боялась темноты, но не хотела включать фонарик, чтобы не привлекать внимание привидения. Она могла только осторожно передвигаться. Это место было наполнено безграничной тьмой, которая заставляла ее чувствовать, что она осталась одна в неизвестном мире перед лицом конца света. Ее зловещее предчувствие становилось все сильнее и сильнее.

Волосы Элис были растрепаны, а во рту пересохло, когда она держалась за стену. Как раз в этот момент пронзительный телефонный звонок нарушил тишину и остановил Элис на полпути. Это был звонок, которого не должно было быть. Он раздавался прямо у нее за спиной и был единственным звуком в темноте.

Она резко повернулась в ту сторону, где зазвонил телефон, а затем в отчаянии бросилась вперед. Кто бы захотел принять звонок призрака? Однако не имело значения, как долго Элис бежала. Телефонный звонок преследовал ее, как будто телефон был повсюду в коридоре. Никто не отвечал. Только бесконечный телефонный звонок преследовал Элис.

Она закрыла уши руками и не хотела ничего слушать. Однако это было бесполезно. Звон, казалось, отдавался прямо у нее в ушах и проникал в мозг. В конце концов, Элис перестала бежать. Она приказала себе успокоиться. Оказавшись втянутой в духовный феномен, она должна была спокойно все проанализировать.

Она ахнула и достала из кармана несколько предметов. Просто она никак не могла оторваться от звонящего телефона. Теперь оставался только один выход.

У Элис перехватило горло. Она строила в своем сердце множество планов и повернулась к звонившему телефону.

Это был старомодный стационарный телефон. Судя по внешнему виду, он должен был появиться в телефонной будке, а не здесь. На его корпусе не было никаких надписей и даже телефонной линии. Это был городской телефон, который был отключен, но продолжал звонить.

Он преследовал Элис повсюду.

Девушка почувствовала, как ее сердце выпрыгивает из груди. Она медленно подняла трубку и поднесла ее к уху.

В телефонной трубке послышался испуганный женский голос.

— Алло, меня слышно? Да, кто-то преследует меня. Он ударил током моего спутника, и я не знаю, как убежать. Придите и спасите меня, хорошо? Помогите мне!

Голос, доносившийся из телефонной трубки, был усилен в бесчисленное количество раз. Элис немного беспокоилась, что это привлечет внимание маленькой девочки. Она прикрыла трубку рукой и дрожащим голосом спросила:

— Как... спасти тебя? К-кто ты такая?

Женщина на другом конце провода замолчала. Ее первоначальная паника исчезла, и она улыбнулась.

— Конечно... приди заменить меня.

Как только она закончила фразу, Элис исчезла. Телефон упал на землю, и больше не было слышно ни звука. Через десять минут телефон отключился, а освещение наверху восстановилось.

Тем временем Сяо Ли двигался вперед. Свет здесь все еще горел, но в стеклянных дверях по обе стороны ничего не было. На самом деле, человек, который питался воспоминаниями, был первым живым существом, которое он увидел.

Однако, судя по обстановке, здесь было много интересных существ. Теперь Сяо Ли почувствовал легкое волнение.

Кудо следовал за ним и терпел это. И все же он не смог сдержать порыва уточнить ряд моментов.

— Эркюль, могу я задать тебе несколько вопросов?

— Эм? В чем вопрос?

Кудо колебался.

— Ты... как тебе удалось заставить этого «человека» вернуть мне воспоминания?

Монстр, казалось, боялся Эркюля... как этот человек это сделал? Этому имени не было в рейтинге игроков.

Сяо Ли постарался ответить ему как можно проще.

— Мой друг скормил ему плохие воспоминания.

Кудо недоверчиво переспросил.

— Плохие воспоминания? Какие воспоминания вредны для употребления в пищу?

Сяо Ли объяснил:

— О, она призрак.

Кудо: «...»

Как только Кудо задал этот вопрос, Сяо Ли подумал о другой возможности.

— В дополнение к тому, что у него остались плохие воспоминания, должна была быть теоретическая возможность сбежать...

Кудо еще не оправился от шока, когда спросил:

— И что же?

— Использовать вымышленные воспоминания, чтобы остановить его. — Сяо Ли засунул руки в карманы, по пути обводя взглядом стеклянные комнаты. — Воспоминания — это то, что можно

подделать подсознательно. До тех пор, пока вы гипнотизируете себя и создаете бесчисленные воспоминания. Если ты сделаешь чешуйку достаточно большой, то сможешь заставить его ее выплюнуть.

— Это звучит очень сложно.

Сяо Ли сделал ремарку.

— Ах да, это мой относительно простой метод.

«Где это было легко?»

Кудо хотел зарычать, но фраза застряла у него в горле, он сумел проглотить ее обратно, и в этот момент образ Сяо Ли в его глазах снова изменился.

Было неизвестно, почувствовал ли призрак дыхание Сяо Ли. Они прошли большое расстояние, не встретив ни одного живого существа. На лице Сяо Ли не отразилось никакого нетерпения, когда он продолжил идти вперед.

Дойдя до угла, он остановился и посмотрел на препятствие перед собой. Это было огромное человеческое лицо, вырезанное на двери. Его ноздри представляли собой два отверстия, а рот — огромную дыру, похожую на воронку. Это была не самая важная особенность. Самой примечательной особенностью этой статуи было то, что черты ее лица были перевернуты.

На том месте, где должны были быть брови, был вырезан окровавленный рот, а на том месте, где должен был быть рот, — брови. Этот образ выглядел очень странно и вызывал психологический дискомфорт. Первоначально глаза статуи были закрыты. Затем, обнаружив Сяо Ли и Кудо, он открыл глаза и заговорил жужжащим голосом.

— Здравствуйте.

Это было вежливо.

Сяо Ли был в хорошем настроении и помахал рукой.

— Здравствуйте.

— Ты меня разбудил. Согласно правилам, вы должны правдиво ответить на три моих вопроса. В противном случае ты будешь висеть здесь вверх ногами вместо меня и станешь привратником следующего поколения.

Кудо задумался над этим. Если они могли потянуть время, то лучше было не отвечать прямо.

— А что нам с того, что мы ответим на эти вопросы? — спросил Сяо Ли, стоявший рядом.

Статуя с лицом ответила:

— Ты сможешь пройти через эту дверь позади меня. За ней содержатся секреты, которые вы хотите узнать.

Сяо Ли улыбнулся.

— Откуда тебе известны секреты, которые мы хотим знать?

Статуя с лицом скорчилась.

Сяо Ли тут же сказал:

— Забудь. Я уверен, что ты не сможешь ответить. Просто задай вопрос.

Статуя с лицом слегка поперхнулась, но сделала вид, что ничего не произошло.

— Тогда я задам первый вопрос. Кто ты такой?

Кудо ответил:

— Кудо.

— Эркюль.

Статуя с лицом задала второй вопрос:

— С какой целью вы пришли сюда?

Кудо нервно поправил очки.

— Ради моей жизни.

На этот раз Сяо Ли задумался.

— Я хочу... завести больше друзей?

Кудо: «...»

«Учитель, я хочу отчитаться. Стиль рисования этого человека отличается от всех остальных!»

В углу, который никто не мог видеть, повернулась камера наблюдения. Человек, наблюдавший за этим в комнате, перестал писать, прежде чем, наконец, закончить предложение на бумаге:

[Эксперимент 003 демонстрирует ненормальное поведение. Рекомендуется продолжать концентрироваться на наблюдении.]

<http://bllate.org/book/12944/1136441>