

Фуцзян была зла. Мужчина средних лет, казалось, испытывал настоящее отвращение к ее мясу. Это было так, как если бы она была не фантастической красавицей, а просто гниющей плотью. Он не только нахмурился так сильно, что мог бы убивать мух, но и прикрыл рот рукой.

Маленькое личико Фуцзян побелело.

— Неужели меня так трудно есть?

Мужчина средних лет не ответил. Он попытался вытереть рот, болезненно зажмурив глаза, из уголков которых стекали хрустальные слезы.

Фуцзян разозлилась еще больше. Она стиснула зубы, не получив ответа, изменила свою цель и начала ругать Сяо Ли.

— Ты просишь меня делать такие вещи?

Сяо Ли кашлянул.

— Поскольку ты можешь восстанавливать свои конечности...

Когда дело дошло до еды, Сяо Ли первым делом подумал о Фуцзян. Фуцзян была потрясена, и это пересилило гнев в ее сердце.

— Какой я предстаю в твоих мыслях?

Была ли она в глазах Мориарти всего лишь куском мяса, который мог ходить и восстанавливаться?

Сяо Ли кашлянул. Он виновато отвернулся.

Глаза Фуцзян недоверчиво расширились. По правде говоря, гнев делал эту прекрасную женщину еще более красивой и трогательной. Если бы здесь был обычный человек, то все его кости рассыпались бы, и он позволил бы Фуцзян просить о чем угодно. Однако никто в этой стеклянной комнате не оценил ее красоты.

Фуцзян стискивала зубы до тех пор, пока они не отполировались до блеска. Она все еще помнила свой страх перед тем, как оказаться в котле. Таким образом, она повернулась и обрушила большую часть своего гнева на мужчину средних лет.

— Эй, разве я не восхитительна?

Дух мужчины средних лет еще не вернулся к нему. Он опустил руку, чтобы прикрыть живот, и нахмурил брови. Казалось, его все еще тошнило, и первоначальное желание съесть Сяо Ли пропало.

Столкнувшись с обвинениями Фуцзян, мужчина средних лет стал защищаться.

— Нет, я хочу есть, но не тебя.

Фуцзян усмехнулась и сделала шаг вперед. Впечатление от ее руки было еще свежим, поэтому он отступил на шаг...

Фуцзян сделала еще шаг, а мужчина средних лет продолжал отступать, выглядя еще более жалким. Фуцзян остановилась в полшаге от мужчины средних лет.

— Я знаю, ты хочешь его съесть. Я спрашиваю тебя, почему ты меня не съешь?

Мужчина средних лет снова прикрыл рот рукой, и его невнятный голос просочился сквозь пальцы.

— Я не ем мясо, я питаюсь воспоминаниями. Воспоминания человека, который рядом с тобой, очень аппетитные. У тебя очень плохие воспоминания, и этот вкус я ненавижу больше всего...

Воспоминания.

Фуцзян была родом из «Книги странных историй», поэтому ее воспоминания были вымышленными, то есть фактически несуществующими. Вот почему мужчину средних лет чуть не стошнило, как только он встретил ее. В ее воспоминаниях чувствовалось дыхание многомерного бога, и это было возмездием для такого типа призраков. При воспоминании об этом вкусе его затошнило.

Раз дело в этом... Фуцзян неохотно согласилась. Это было лучше, чем на самом деле быть отвергнутой из-за вкуса. Фуцзян фыркнула и снова повернулась к Сяо Ли.

— Я ухожу.

Она была слишком несчастна и хотела поскорее вернуться домой, чтобы найти психолога для консультации.

Сяо Ли ответил:

— Увидимся в следующий раз.

Фуцзян гордо произнесла:

— Ты должен понимать мое настроение.

Она исчезла, оставив Сяо Ли и мужчину средних лет. Парень некоторое время смотрел на этого человека и улыбнулся.

— Ты сказал, что поел перед встречей со мной. Кого ты встретил?

Мужчина средних лет боялся Фуцзян, но при виде Сяо Ли у него все еще текли слюнки. Он все еще страстно хотел укусить Сяо Ли.

Сяо Ли поднял маленькую желтую книжку.

— Хочешь попробовать это на вкус?

Как только он упомянул Фуцзян, лицо мужчины средних лет изменилось, и он тут же затаил дыхание. Это вызвало у Сяо Ли любопытство. Как мог вкус воспоминаний Фуцзян быть настолько неприятным, что одно упоминание ее имени разозлило мужчину средних лет?

Сяо Ли задал этот вопрос и получил неохотный ответ.

— Это немного похоже на проглатывание заплесневелого хлеба, в котором все еще есть живые черви. Хуже всего то, что, когда я ем его, черви еще живы благодаря какой-то особой силе и шевелятся у меня в желудке...

— Ладно, — Сяо Ли помешал ему продолжить. — Я могу себе представить, на что это похоже.

Мужчина средних лет жалобно всхлипнул. Сяо Ли стоял в задумчивости и дал собеседнику время разобраться в своих эмоциях. Как только он увидел, что мужчина средних лет перестал отвечать, он задал свой предыдущий вопрос.

— Кого ты только что встретил?

Мужчина средних лет сказал:

— Это был маленький ребенок в очках. Вкус его воспоминаний был обычным, и его было недостаточно, чтобы наполнить мой желудок. Он проходил мимо, как и ты. В то время я был голоден, поэтому остановил его и съел воспоминания.

Очки... Кудо?

Сяо Ли спросил:

— Что случилось с человеком, которого ты съел?

— У него, должно быть, амнезия, — просто заявил мужчина средних лет. — Он забыл, кто он такой и что здесь делает. Я загипнотизировал его так, что он автоматически вошёл в пустую комнату.

Сяо Ли подумал: «Так вот почему они позволяют тебе свободно передвигаться?»

Мужчина средних лет колебался с полминуты. Он размышлял о том, может ли он говорить на эти темы. Затем он вспомнил неприятное воспоминание о Фуцзян и схватился за горло.

— Да, люди, которых я съедаю, — чужаки. Таким образом, я могу уйти отсюда, а они — нет.

— Они?

— Такие «люди», как я...

— Так кто же ты такой? Местный представитель SCP*?

П. п.: SCP-вселенная — это одна из самых уникальных и интригующих вымышленных вселенных современности, которая начала развиваться в интернете в середине 2000-х годов и с тех пор завоевала огромную популярность. Ее основная концепция — это тайная организация, занимающаяся исследованием, изучением и удержанием аномальных объектов и существ, представляющих угрозу для человечества.

Мужчина средних лет безучастно произнёс.

— Что? Я ничего не знаю. Я всего лишь миньон. Другими словами, заключенный.

— Забудь об этом. Я ничего не говорил, — Сяо Ли добавил: — Как тебя зовут?

Мужчина средних лет вытер рот тыльной стороной ладони.

— Брат Воспоминания, можешь называть меня так.

— Как ты сюда попал?

— Я не знаю, — Брат Воспоминания находился в трансе. — Судя по тому, что я помню, я

отвечаю только за поедание воспоминаний. Меня больше ничего не волнует. Те, кто не подчинится руководству, исчезнут и никогда не вернуться.

— Ты когда-нибудь видел Цянь Цзысюань и Ву Гуна?

— Кто они такие? Я никогда не запоминаю людей.

Сяо Ли выглянул наружу через стеклянную дверь. Как только охранник ушел, во внешнем коридоре воцарилась тишина, и только мрачный белый свет окутывал все вокруг. Сяо Ли вернулся к Брату Воспоминания.

— Ты можешь вернуть воспоминания, которые съел?

Брат Воспоминания инстинктивно и немедленно ответил:

— Это было переварено мной. Они исчезли!

— Правда? — Сяо Ли поднял маленькую желтую книжку.

Брат Воспоминания вздохнул.

— Ладно, у нас мало времени. Я могу выплюнуть его и вернуть тебе.

Сяо Ли уступил ему немного места.

— Пойдем, отведи меня к моему другу.

Брат Воспоминания сжимал свой толстый живот. Он взвесил воспоминания о Фуцзян и здешнем ужасе, прежде чем наконец открыть стеклянную дверь своей комнаты. После того, как они вдвоем ушли, камера наблюдения в правом верхнем углу коридора повернулась к пустой клетке.

[Обнаружен иностранный захватчик.]

В стеклянной комнате под номером 08232 на холодной земле сидел мужчина, обхватив колени руками, глаза под черными очками онемели. Любой из игроков мог узнать в нем Кудо. Однако Кудо не знал, что его зовут Кудо, потому что он потерял память. Он не знал своего имени, своего прошлого и своего будущего. Он знал только, что принадлежит этой клетке. Он не мог никуда выходить и должен был оставаться здесь все время. Просто причина этого была не в его

голове.

Он тупо смотрел перед собой.

Из-за амнезии он чувствовал себя неуверенно, поэтому свернулся калачиком и выглядел немного жалко. В клетке было тихо, и во внешнем мире тоже было тихо. Он был похож на пациента, ожидающего в приемной смерти, о приближении которой он не знал.

Он не знал, как долго находился в таком состоянии. Как раз в тот момент, когда он хотел двинуться с места, оглушительные шаги в коридоре стали громче. Страх поднялся из глубины его сердца, и он мог только забиться в угол, не смея поднять глаз.

К счастью, шаги не прекратились перед его клеткой. Некто прошёл мимо и двинулся вперед. Кудо вздохнул с облегчением. Затем он медленно поднял глаза к потолку, слегка ошеломленный.

Долгое время он был в шоке. Затем издали снова послышались шаги, которые приближались точно к двери его клетки. Кудо задрожал и закрыл уши, считая шаги, которые приближались: один шаг, два шага, три шага...

Две фигуры предстали его взору. У его двери стояли мужчина с большим животом и очень красивый молодой человек с черными волосами.

Брат Воспоминания коснулся своего живота.

— Это он?

Сяо Ли кивнул.

— Верни ему воспоминания, и я отпущу тебя.

— То, что ты сказал... — Брат Воспоминания отрыгнул. Он поднес руку ко рту и заставил себя вырвать.

Сяо Ли: «...»

Как мог этот процесс поедания воспоминаний и их возвращения быть таким отвратительным? Это неудобно. Из Брата Воспоминания всплыла груда предметов, покрытых мозаикой. Сяо Ли увидел его рот и уже собирался заговорить с Кудо, когда его остановил Брат Воспоминания.

— Подожди, это еще не все.

Сяо Ли состроил невыносимую гримасу. Он пристально посмотрел на Брата Воспоминания, который продолжал блевать фрагментами памяти, и ждал возможной третьей волны. Брат Воспоминания вытер рот руками.

— На этот раз действительно ничего не осталось.

Кудо не понимал, что они делали. Он посмотрел на предметы, выложенные мозаикой на земле, и спросил:

— Что это?

Сяо Ли поспешил ответить, прежде чем Брат Воспоминания успел это сделать.

— Твой мозг.

Кудо: «...»

В то же самое время в небе над главной вселенной человек с красными глазами с интересом наблюдал за происходящим внизу. Он написал записку другому богу:

[Разве не ты всегда хотел эту игрушку из подвселенной? Поздравляю, у тебя получится её получить.]

В ответ последовала еще одна реплика: [Движения нет. Ложь, ваша афера устарела.]

Псевдологос помахал пальцем и добавил: [Это еще не сдвинулось с мертвой точки, но, основываясь на том, что я знаю о Шерлоке, возможно, мне стоит назвать его Мориарти — мы можем заранее оплакивать «это». Пойдем. Я приглашаю тебя посмотреть пьесу, приготовься поблагодарить меня.]

Другая сторона: [...]

Ему казалось, что он был на грани очередного обмана.

Автору есть что сказать:

[@Скажи это Шерлоку бот, отправь анонимное сообщение. В двух словах опишите свое первое впечатление о Шерлоке.]

Комментарий 1: [Сумасшедший.]

Комментарий 2: [Отвратительный.]

Комментарий 3: [Не дает возможности жить!]

Комментарий 4: [Я был ранен, да.]

Комментарий 12: [Очень милый.]

Комментарий 15: [Человек сверху?!]

Комментарий 23: [Очень интересный.]

Комментарий 24: [?]

<http://bllate.org/book/12944/1136440>