

Радиоаппаратура начала жужжать и издавать звуки, похожие на голос старика с полным ртом мокроты. Люди, слушавшие это, чувствовали себя очень неудобно.

Линь Цили действовала в соответствии с инструкцией и сначала включила какую-то музыку. Затем она заговорила в микрофон главного пульта:

— Добро пожаловать на ночную радиостанцию. Сегодня я ведущая. Приятно познакомиться. А теперь давайте послушаем первого абонента.

Она не знала, был ли первый посетитель призраком или нет, поэтому рука Линь Цили слегка задрожала. Это не повлияло на ее точность, и вскоре они получили первый звонок.

— Ведущая, вы меня слышите?

Это был мужской голос, несколько хриловатый. Звук довольно отчетливо передавался через микрофон в офис. Он звучал как... обычный человек.

Линь Цили почувствовала облегчение и ответила:

— Я отчетливо вас слышу.

Хриплый мужчина сказал по телефону:

— Это хорошо. Привет, ведущая, ты меня выслушаешь?

— Да, именно для этого и предназначено это ночное радио, — голос Линь Цили смягчился. — Что вы хотите рассказать?

Каким-то образом мужчина немного запыхался, когда выдохнул:

— Я... Я хочу рассказать вам историю. Ты знаешь, что есть игра под названием «Вызов призраков»?

Игра с привидениями... она, должно быть, связана с привидениями.

Линь Цили снова была напряжена.

— Я никогда о таком не слышала. Вы не могли бы рассказать подробнее?

Мужчина сказал:

— Это игра с вызовом призрака в полночь. Встаньте в темном переулке и идите навстречу своей тени, выкрикивая ее имя. Прокричав 13 раз, вы можете увидеть две тени, и одна из них — призрак.

Эм, я попробовал эту игру как раз на прошлой неделе...

Мой брат рассказал мне об этой игре. Он сказал мне, что призрак может исполнить одно из моих желаний. Да, у меня есть желание. Я хочу снова жениться на своей жене. Есть ли у вас какое-нибудь желание, которое вы хотели бы осуществить?

Линь Цили горько улыбнулась.

— Я хочу жить в мире и безопасности.

— Ого, значит, у нас разные желания. Я... я люблю свою бывшую жену. Мы были одноклассниками в младших классах средней школы. Тогда я был очень привлекательным, и надо мной часто издевались. Она тайно помогала мне. Позже мы поженились, но постепенно ей стало противно, что я бедный, слабый и ни на что не годный. Она забрала нашу дочь и не отвечала на мои звонки, разорвав все связи между нами, чтобы вернуть ее, я сделал это, вызвал призрака. Конечно же, там была вторая тень.

Я высказал ему свое желание, но тень никак на меня не отреагировала. Она просто исчезла. Сначала я был разочарован и пошел домой. Все было как обычно, но потом в моем доме начали происходить странные вещи.

Это... это было похоже на то, как будто призрак отправился домой вместе со мной. Когда я прихожу домой, мне нравится сначала выпить бутылку пива. Я могу осушить её на одном дыхании. На днях я открыл пиво и пошел отвечать на звонок своего брата. Я вернулся и обнаружил, что бутылка пуста.

Дыхание мужчины становилось все более и более тяжелым. Линь Цили боялась упустить какие-либо детали, и ей пришлось прервать его.

— Простите, что вы делаете?

Другой человек ответил:

— Ах да, я поднимаюсь наверх. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы контролировать это.

— Сначала я подумал, что ошибся. Я выбросил пиво в мусорное ведро и открыл еще одну бутылку. Выпив пива и посмотрев игру, я лег спать. Я беспокойно спал и, повернувшись налево, обхватил что-то руками.

Линь Цили сжала пальцы сильнее.

Гость тем временем продолжал:

— Я... у меня темная тень, но в моем доме нет никого, кроме меня самого! Я открыл глаза, чтобы убедиться в этом, но оно исчезло.

— Тень была холодной и липкой, как слой чешуи.

— Я был так напуган, что дрожал всю ночь и боялся заснуть до следующего утра. Мне пришлось идти на работу после того, как я не спал всю ночь. Как только я вышел, мне показалось, что мимо моего дома прошла еще одна тень.

— Я не осмеливался слишком много думать и поспешно принялся за работу. Сразу после работы я подумал о темной тени дома и не осмелился пойти туда. Я случайно встретил друга и сказал, что посмотрю с ним игру в бейсбол. Поэтому я пошёл с ним домой.

— Я вернулся к себе в довольно тревожном настроении и попросил своего друга сначала открыть дверь. Однако мой дом был пуст, как будто все, что произошло этим утром, было плодом моего воображения. Я рассказал об этом своему другу, но мой друг посмеялся надо мной. Я утешал себя таким образом: как в этом мире может быть призрак? Возможно, тень в течение дня была вызвана неправильным расположением света.

— Мой друг ушел в тот день в 10 часов. После того, как он ушел, я занялся уборкой грязного стола, но как только я спустился вниз, чтобы выбросить мусор, я увидел темную фигуру в своей спальне.

Мужчина больше не казался запыхавшимся, когда говорил. Казалось, он стоял в определенном месте и намеренно сделал паузу.

— Ведущая, вы можете понять мои чувства в тот момент?

Линь Цили ответила:

— Да, вполне могу.

Что касается игроков, то они могли бы посочувствовать им больше других. Кудо сидел рядом с Линь Цили, держа перед собой лист бумаги, и лихорадочно записывал на него историю первого слушателя. Сяо Ли был ближе всех к двери кабинета. Он положил локти на спинку стула и небрежно слушал рассказ. Шэнь Шэньчжи так и не сел. Он прислонился к стене и открыто наблюдал за Сяо Ли.

Слушатель-мужчина продолжил:

— Я не знаю, о чем я думал в то время. Я был очень напуган и не осмеливался убежать. Я мог только понемногу продвигаться в спальню, чтобы посмотреть, что там внутри...

— На этот раз тень не пряталась от меня. Я видел, как он учится у меня, понемногу выглядывая из спальни.

Игроки почти могли представить себе эту сцену. В темной спальне странная темная тень совершала точно такие же движения.

— Только тогда я увидел, на что это было похоже. Оно было похоже на четвероногую ящерицу, всю черную и с длинным хвостом. Когда она увидела меня, на ее лице появилось взволнованное выражение.

— Я был так напуган, что не мог пошевелить ногами. Я мог только наблюдать, как оно выползает из моей спальни и медленно приближается ко мне.

— Можете угадать конец? Ведущая?

У Линь Цили сжалось сердце от дурного предчувствия. Как мог обычный человек сбежать после встречи с призраками? Этот первый слушатель, была большая вероятность... это был призрак!

Линь Цили не ответила, и звонивший мужчина рассмеялся.

— В конце концов, оно откусило мне голову, и я стал с ним единым целым. Это было чудесное чувство. Я почувствовал острую боль, в глазах потемнело, и... Я также не мог забыть восхитительный вкус своей головы во рту.

— Это моя история. Ведущая, я хочу отблагодарить вас за то, что вы выслушали мою историю, не могли бы вы, пожалуйста, оглянуться назад?

Как только он закончил говорить, Линь Цили поднялась со стула. А все потому, что эта фраза прозвучала не по телефону, а из-за двери офиса! Все игроки в радиорубке внезапно посмотрели на источник звука и увидели лицо, прилипшее к незапертой стеклянной двери. Это лицо жадно подглядывало за происходящим снаружи. Оно было плотно прижато к дверце, нос приплюснут к стеклу, жидкость из жадного рта стекала вниз.

— Я поднялся наверх...

Прямой эфир только начался, а они уже стали мишенью настолько опасного призрака — всем

стало не по себе. Более того, как они уже анализировали ранее, офис не имел выхода. Как только путь оказался заблокирован, единственным выходом было выпрыгнуть из окна... с 14-го этажа!

Чу Хэ подсознательно прислонился к окну. Тусклый, мертвенно-бледный лунный свет с неоновыми отсветами от вывески проникал в окно, окутывая помещение будто инеем.

— Это бесполезно. Я видел тебя... Я помню твое лицо. И... ты выглядишь вкусно!

Призрак за стеклянной дверью пускал слюни. Она была не заперта, но по какой-то причине призрак просто посмотрел на лица людей за дверью и так и не вошел.

Сяо Ли направился к двери, его действия привлекли внимание Кудо. Он незаметно нахмурился. Он никогда раньше не слышал имени «Эркюль» среди игроков, но как мог игрок, доживший до этих дней, быть таким безрассудным?

Е Цзэцин заметил выражение лица своего друга и хлопнул его по плечу.

— Что у тебя с лицом?

Кудо поправил очки.

— Неужели Эркюль растрчивает свою жизнь впустую? Он действительно ветеран? Или ваша бабушка попросила вас привести с собой нового человека? Если он новичок, то ему лучше сдать как можно раньше.

Е Цзэцин вздохнул.

— Нет, ты ничего не знаешь об Эркюле.

Сяо Ли подошел к стеклянной двери. Он толкнул дверь направо, заставив призрака прислониться к пустому пространству. Сяо Ли посмотрел на него.

— Лучше зайти и увидеть все как следует.

Призрак за дверью: «...»

Он никогда не слышал такой странной просьбы о смерти. На самом деле он хотел удовлетворить желание собеседника, но, глядя на уверенного в себе Сяо Ли, стоявшего перед ним, он не мог отделаться от ощущения, что что-то не так.

...Разве этот человек не знал, что он призрак? Почему этот человек не боялся его и почему он смотрел с состраданием, а не с ожидаемой паникой и страхом?

Ситуация зашла в тупик. Призрак явно пускал слюни на игроков, но входить отказался.

Нет...

Морщины Кудо разгладились. Неужели Эркюль рано увидел дорогу в жизнь? Призрак убивал только после того, как был дан намек на то, что нужно жить.

Именно поэтому в большинстве миров были показаны вводные видео и сюжетные персонажи. Это задание часто давало ключ к разгадке жизни в действиях сюжетных персонажей перед их смертью. Однако игроки часто не могли понять это сразу и нуждались в дополнительных подсказках, чтобы докопаться до истины. Было ясно, что это был только первый звонок, и подсказка не была дана, так что призрак был просто началом фильма о привидениях, чтобы напугать игроков. Сейчас было не время убивать официально.

Кудо (как ему показалось) понял это и воскликнул тоном, полным восхищения:

— Твой друг действительно храбрый.

Даже если он видел, что призрак не может убить, он был достаточно храбр, чтобы встретиться с ним лицом к лицу.

Затем Кудо посмотрел на сцену за стеклянной дверью и на мгновение замолчал. Он снял очки и протер их. Затем он снова водрузил их на переносицу. Это была та же самая сцена, которая ранее привлекла его внимание.

Сяо Ли сделал шаг вперед, а призрак на самом деле отступил назад.

Кудо: «???»

Они что... поменялись ролями? Возможно, призрак и не смог бы открыть дверь и убить людей, но как он мог отступить? Сяо Ли вышел из кабинета в темный коридор.

— Откуда ты знаешь номер этого радио?

Призрак на мгновение замер и невольно сделал шаг назад. Сяо Ли не отставал от него. Прядь волос медленно высунулась из его кармана и обвилась вокруг лодыжек первого слушателя. Поскольку этот человек хотел умереть, лучше было исполнить его желание!

Тень призрака в коридоре медленно удлинялась, превращаясь из обычного человека в темную тень. Он был немного похож на четвероногую ящерицу, описанную по телефону. Он высунул голову и приблизился, используя те же жесты, что и Сяо Ли, медленно открывая рот и пытаясь откусить Сяо Ли голову.

Мужчина, стоявший перед ним, выглядел хрупким и восхитительным. Он должен пробовать этого человека на вкус осторожно и медленно. Не откусывать и не облизывать его сначала.

Темная тень высунула тонкий язык, раздвоенный на кончике, как у ящерицы. Когда язык коснулся лица Сяо Ли, послышался неприятный запах. Затем что-то сильное схватило его за язык. Другой рукой, держащей степлер, он повернул язык и скрепил его.

— Ву-ву-ву...

А-а-а-а!

Ящерице-тени захотелось заплакать! Откуда взялся этот степлер? Глаза ящерицы вылезли из орбит, и из них потекла кровь, когда он недоверчиво уставился на Сяо Ли.

Сяо Ли потряс в руке степлером, который взял из кучи мусора в коридоре. Дело было не только в степлере. Там же были мышь, книги и другие канцелярские принадлежности.

Призрак прикрыл рот рукой.

Кудо увидел эту сцену и невольно поцокал языком.

— Старина Ян, что ты чувствуешь?

Глаза Е Цзэцина были как у дохлой рыбы.

— Лучше спроси меня, каково это — быть темной тенью напротив нас.

— Что ты чувствуешь? — с любопытством спросил Кудо.

— В дополнение к боли, есть еще... к нему вернулось ощущение, как над ним издевались в школе.

Кудо: «...»

Возможно ли было запомнить это? Теневому ящеру было больно, и он инстинктивно хотел напасть. Однако призрак, с которым он слился, был возбужден. Этот человек был труслив по

натуре, и его первым побуждением было сбежать.

Сяо Ли подумал, что призрак снова нападет, и велел Тань Ли взять гвоздодер, когда в следующий момент свирепого вида ящерица повернулась и побежала вниз по лестнице. Она сползла и исчезла на спасительной лестнице.

Сяо Ли: «...?»

Он был беспечен.

...Ему следовало вырвать степлер у того парня. Отлично, он даже не успел задать ни одного вопроса. Сяо Ли почесал лицо и бросил степлер обратно на кучу мусора. Затем он вернулся в радиорубку и закрыл дверь.

— Давайте продолжим.

Линь Цили посмотрела на него, Уилл посмотрел на него, и Кудо посмотрел на него.

Сяо Ли увидел, что на пульте управления никого нет, а телефон уже звонил. Он сел перед ним, взял гарнитуру и включил вызов.

— Тогда я сделаю это.

Звонок был принят.

<http://bllate.org/book/12944/1136435>