

Сяо Ли действительно не ожидал, что автобус откажется везти его. Он в изумлении оглянулся и встретился взглядом с Чжэн И.

— Это... — Чжэн И тоже потерял дар речи, указывая на заднюю часть автобуса, и сглотнул, не в силах вымолвить ни слова. Все было бы хорошо, если бы никто не поднялся, но проблема была в том, что... Е Цзэцину удалось подняться на борт, а Сяо Ли — нет. — Что, если с Е Цзэцином что-то случится?

Сяо Ли внезапно обратился к нему:

— Одолжи мне ключи от своей спортивной машины.

Они позаботились о спортивном автомобиле Чжэн И по его настоятельной просьбе. Чтобы было удобнее парковаться, Чжэн И остановился на перекрестке с этой дорогой. По лицу Чжэн И пробежала легкая судорога. Он понимал, что имел в виду Сяо Ли, но переживал из-за своей спортивной машины.

— Ты умеешь водить?

— Не то что бы очень. — Сяо Ли уже бежал в направлении машины. — Тем не менее, я буду стараться изо всех сил. Я возьму любой ущерб.

Чжэн И немного волновался.

— Это... позволь мне сесть за руль. Я боюсь, что ты не сможешь контролировать её.

Они побежали к спортивной машине. Чжэн И умело завел двигатель и направился в том направлении, куда скрылся автобус. Как раз в тот момент, когда Чжэн И нажал на акселератор, Е Цзэцин стоял как вкопанный в автобусе-призраке.

Сяо Ли не поднялся вверх, но почему он не смог спуститься? Е Цзэцин коснулся своей вспотевшей руки и посмотрел на водителя. Он неохотно выдал из себя фразу:

— Я... У меня остались друзья снаружи. Можете их подождать?

Водитель проигнорировал его. Пятна покрыли все его тело, и он был похож на труп, умерший на работе от переутомления. Он крепко держал руль, и, присмотревшись, можно было заметить, что он с большей силой давит ногами на педаль газа.

Е Цзэцин оценил силу этого призрачного водителя и решил ничего не предпринимать первым. Он оглядел автобус и обнаружил, что в нем всего три пассажира.

На последнем ряду сидела женщина в черном. Ее свободная юбка развевалась черным цветком, а в руке она держала зонтик. Зонт был раскрыт и закрывал всю верхнюю часть ее тела. Другой человек был тем, кто схватил Ци Чжу. Пожилая леди, не мигая, смотрела на Е Цзэцина. Мужчина в заднем ряду без обуви даже не поднял головы. Его босые ноги упирались в пол автобуса, и казалось, что он подсознательно трется пальцами ног о сиденье перед собой.

Ни одно окно не было открыто, и в автобусе не горел свет. Они ехали по дороге и время близилось к полуночи, только редкие уличные фонари освещали салон автобуса. Белый свет, падавший на лицо пожилой госпожи, казался еще более жутким.

Е Цзэцин отвел взгляд. Он выбрал заднее сиденье, где рядом никого не было, и которое было очень близко к задней двери. Если это не сработает... он просто последует примеру Ци Чжу и выбежит, когда они придут на следующую станцию. Просто по сравнению с Ци Чжу он должен был быть немного быстрее, если хотел сбежать...

Пожилая госпожа, очевидно, была злым призраком в автобусе. Она хотела, чтобы ее место занял живой человек, и не собиралась так просто отпустить Е Цзэцина.

Парень тайком прикоснулся к амулету. Он ни на кого не смотрел, но его тело было напряжено, когда он смотрел в окно. Туманные капли дождя падали на окно, и у него была своего рода иллюзия, в которой он не знал, реальность это или вымышленный мир.

Неизвестно, сколько времени прошло, когда Е Цзэцин внезапно вытянул шею. Он вытер запотевшее стекло, на котором сконденсировалась дымка из-за перепада температур, и уставился в окно.

Сзади к автобусу подъехал яркий спортивный автомобиль. Верх спортивного автомобиля был открыт, и ветер развевал волосы водителя и пассажира. Это были Чжэн И и Сяо Ли.

Водитель автобуса также увидел эту сцену в зеркало заднего вида и попытался увеличить скорость, но старый и сломанный автобус не позволил ему этого сделать, поэтому он мог только наблюдать, как спортивный автомобиль плотно прижался к задней части автобуса, ни разу не обогнав его.

Сидя в спортивной машине, Чжэн И крепко сжал руль и почувствовал, как в нем поднимается уровень адреналина. Он спросил Сяо Ли:

— Может, нам стоит догнать его?

— Главное не обгоняй. Каждая остановка автобуса задана заранее, и, возможно, он не сможет свободно остановиться на обочине дороги. Однако на следующей остановке он обязательно остановится. Потом мы встретимся, и я сойду.

Чжэн И энергично кивнул.

За свою жизнь, будучи сыном семьи Чжэн, он совершил много захватывающих поступков. Например, он использовал свой спортивный автомобиль, чтобы вывозить модели на трассу в горах для участия в гонках. Затем он стал игроком и сосредоточился на выживании в мире призраков. Он никогда не думал, что однажды сядет за руль спортивной машины и будет гоняться за автобусом-призраком...

Это было слишком невероятно. Подгоняемый сильным ветром, Чжэн И поднял голову и закричал. Затем он сбавил скорость и держался на безопасном расстоянии от автобуса.

Сидя в автобусе, Е Цзэцин глубоко вздохнул. Сообщение, которое он был готов отправить Е Линши на телефон, было удалено, и на его лице появилось выражение того, что он находится в опасности. В машине было тихо. Был слышен только звук работающего двигателя.

Судя по описанию Ци Чжу, следующая станция была далеко. Но Е Цзэцин почувствовал, что прошло совсем немного времени, прежде чем он увидел платформу следующей станции. На остановке стоял человек. Причина, по которой он сказал, что это был человек, заключалась в том, что он был из крови и плоти. Оно было похоже на человека с ободранной кожей, но все еще двигалось, стоя на платформе.

Автобус въехал на платформу остановки. Он начал замедлять ход и открывать дверь. «Человек» из плоти и крови сделал шаг вперед и медленно сел в автобус.

Раздался скрежещущий звук, и Чжэн И, сидевший за рулем спортивного автомобиля, остановился перед автобусом, колеса спортивного оставили неглубокие следы шин на дороге. Сяо Ли открыл дверцу, чтобы выйти. Чжэн И мгновение колебался, прежде чем вытащить ключ и последовать за ним.

Водитель автобуса по-прежнему ничего не говорил, но его рука было потянулась к кнопке «Закрыть». Было похоже, что он хотел снова отказать Сяо Ли в поездке. Проблема была в том, что, по сравнению с Е Цзэцином, этот окровавленный человек шел слишком медленно.

Каждый шаг оставлял кровавые следы, и, возможно, из-за потери кожи центр тяжести был неустойчивым. Таким образом, ему пришлось придержать дверь, чтобы подняться наверх.

Водитель автобуса подождал, пока он подойдет, и хотел нажать кнопку закрытия, но Сяо Ли двигался с беспрецедентной скоростью. Он обошел стороной то место, где человек с ободранной кожей оставил кровавые отпечатки пальцев, и, держась одной рукой за дверь автобуса, успешно поднялся на борт.

Рука водителя нажала на кнопку, закрывая дверь. Прежде чем она успела закрыться, подошел Сяо Ли, а за ним — Чжэн И.

Чжэн И не понимал, что происходит. Он не собирался подниматься, но сидеть в машине было слишком опасно. Он последовал за Сяо Ли, когда тот выходил из машины, и подсознательно последовал за ним в автобус. К тому времени, как он среагировал, дверь уже закрылась, и автобус объехал стоявший перед ним спортивный автомобиль, медленно двигаясь вперед.

Чжэн И уже было слишком поздно сожалеть, и ему оставалось только внимательно следить за Сяо Ли. Он нервно облизнул зубы и последовал за ним.

Тень из плоти и крови сидела в первом ряду.

Сяо Ли сел в автобус. Он успокоил свое сердце, которое быстро билось из-за бега, и повернулся к водителю. Водитель был неподвижен и выглядел как мертвец, как и описывала Ци Чжу. Просто его заключительное действие показало, что он способен мыслить.

Сяо Ли осмотрел автобус и не смог найти ни рабочих, ни кого-либо еще. Он спросил водителя:

— Почему ты отказывался меня пропустить?

Водитель: «...»

Он молчал, но выражение его лица говорило:

«Я не отказывался везти тебя. Моя рука просто задрожала, и я немного надавил на акселератор. Мориарти, не говори глупостей.»

Сяо Ли сказал:

— Я хочу пожаловаться.

Водитель: «...»

Сяо Ли продолжил:

— Я знаю, что ты меня понимаешь. У тебя, должно быть, есть свои причины не пускать меня к себе. Я хочу выслушать твои доводы.

Водитель увидел, что Сяо Ли все еще сидит рядом с ним, и медленно проговорил:

— Живые не могут сесть в этот автобус. Я слышал твое имя, и в твоём теле слишком много энергии ян.

Е Цзэцин, который слушал их разговор: «???»

Разве он не был жив? Был ли он мертв? Но в следующую секунду он понял, что это из-за его телосложения. Он родился с телом призрака, а также приручил злого духа. Инь на его теле была очень тяжелой. Ци Чжу, ученица, была такой же. У нее было телосложение инь, и тот день был дождливым. Ей немного не повезло, и она случайно села в автобус.

Сяо Ли тоже понял это. Он неохотно принял это объяснение и изменил свой вопрос.

— Где конечная остановка этого автобуса?

Водитель покачал головой, как будто не хотел отвечать или не знал ответа. Возможно, все было так, как думал Сяо Ли, и здесь вообще не было конечной. Однако, если там не было конечной станции, как этот автобус мог вернуться, чтобы Сяо Ли и остальные смогли сесть в него?

Сяо Ли на мгновение задумался, прежде чем задать другой вопрос:

— Платформы здесь фиксированные или они меняются случайным образом?

Водитель по-прежнему отказывался сотрудничать и ответил хриплым голосом:

— Не спрашивай меня больше. Я ничего не знаю. Если вам нужно подняться, то присаживайтесь. Иначе ты пожалеешь об этом.

Пожалеешь об этом? Каковы были последствия того, что живой человек сел в этот автобус? Водитель был самой важной частью транспортного средства. Если бы он потерял управление, то вся машина оказалась бы в беде. Таким образом, Сяо Ли больше не беспокоил его. Он отвернулся от водителя и пошел в направлении Е Цзэцина. Сразу после того, как он развернулся, водитель забеспокоился. Он слышал о Мориарти. Даже если бы что-то случилось дальше, другой человек, похоже, не пожалел бы об этом...

Сяо Ли сидел рядом с Е Цзэцином, и Чжэн И выглядел еще более несчастным. Кроме последнего ряда, в задней части автобуса было всего два места. Однако в последнем ряду сидела женщина с зонтиком, к которой он боялся подходить, поэтому Чжэн И пришлось осторожно сесть позади Сяо Ли.

Е Цзэцин взглянул на профиль Сяо Ли сбоку.

— Каков урожай?

— В твоём теле много инь.

— ...Я знаю. Я имею в виду этот автобус.

Сяо Ли покачал головой и посмотрел на босоногого мужчину с другой стороны. Судя по описанию Ци Чжу, этот призрак был относительно мягким и хорошо общался. Было неизвестно, почему он не вышел из автобуса.

Автобус все еще ехал. Сяо Ли встал со своего места и сел рядом с босоногим мужчиной. Он спросил:

— Привет, куда ты едешь?

Ноги мужчины внезапно пришли в движение. Он поднял глаза на Сяо Ли, но ничего не сказал.

Сяо Ли говорил сам с собой:

— Ты, должно быть, долго сидел в этом автобусе. Ты не хочешь выйти?

Мужчина наконец открыл рот и хрипло произнес:

— Это не то место, куда тебе следует приходить. Выходи как можно скорее, иначе ты пожалеешь об этом.

Пожалеет об этом... почему этот человек и водитель сказали, что он пожалеет об этом? Каков именно был конечный пункт этого автобуса?

Сяо Ли замолчал, откинулся на спинку сидения и посмотрел в окно автобуса. Вид за окном больше не был ему знаком. Казалось, они находятся в дикой местности, и над их головами нет луны. Там не было света, и было темно.

Единственное, что было слышно, — это шум автобуса, который замедлил ход и подъехал к другой остановке. Не было никакого объявления о том, что он остановится на станции. Водитель просто включил приглушенный свет в автобусе и снова открыл дверь.

В этот момент женщина, сидевшая на заднем сиденье, встала. Она все еще держала зонтик в руке. Он коснулся крыши автобуса, но женщина по-прежнему отказывалась его отпустить. Она продолжала идти вперед, и зонтик с громким звуком задевал автобус.

Женщина с зонтиком прошла мимо Чжэн И. Благодаря этому Чжэн И увидел ее лицо снизу вверх. У нее была только половина головы, а другая половина была отрезана, и с нее капала кровь. Вот почему она держала в руках зонтик. Пугающий образ остался в сознании Чжэн И, но он был игроком, пережившим несколько игр. Он не закричал, а вместо этого прикрыл рот рукой, чтобы сдержать крик.

Фары освещали землю за задней дверью автобуса. Сяо Ли заметил, что это место было кладбищем. Еще один "человек" подошел к входной двери, но на этот раз его появления никто не заметил. Только следы от воды указывали на то, что кто-то садился в автобус.

Вокруг было темно и тихо.

Проехав еще две остановки, Сяо Ли уже был готов подойти и поговорить со старушкой, когда автобус внезапно рванулся вперед. Чтобы сохранить устойчивость своего тела, ему приходилось держаться за перила.

За окном виднелась только размытая тень. Он не мог видеть этого места, но после того, как автобус миновал большой пандус, Сяо Ли ощутил сильное чувство невесомости. В следующую секунду в глазах Сяо Ли и остальных появился блеск.

Ночной автобус... появился в другом месте, где была ночь, но это место было освещено множеством цветных огней. Это было, по-видимому, оживленное место. Автобус остановился. Передняя и задняя двери открылись, но призрак не вышел.

Водитель не подгонял их, но пассажиры повернулись и уставились на Сяо Ли и остальных. Затуманенные глаза старой леди смотрели на Сяо Ли, но Сяо Ли заметил, что в ее взгляде было и сожаление. Сожаление?

Сяо Ли встал.

— Оно ждет нас.

Он подошел к задней двери автобуса, и маленькая желтая книжка дважды дрогнула в его кармане, как будто что-то почувствовала. Он дотронулся до маленькой желтой книжки, но не вышел из автобуса. За окном автобуса был городской вокзал, но это был не город Сяо Ли.

Они стояли перед высоким офисным зданием, которое не было новым. Напротив, оно было очень обшарпанным, как здания в Гонконге 1990-х годов. Окна и оконные проемы были очень маленькими и располагались так, что напоминали крайне подавленное лицо.

Рядом с офисным зданием находился небольшой магазинчик с разноцветными лампочками, где продавались жареная лапша и барбекю, а также множество других магазинов. Это был... другой мир.

Сяо Ли открыл маленькую желтую книжку и увидел знакомые слова.

«Город. Внешний вид каждого города выглядит ярко благодаря высоким зданиям и красивым огням. Однако под этим процветанием скрываются секреты, которые тщательно прячутся. Дождевая вода стекала по городской канализации в землю, где покоились бесчисленные кости.

Тсс, ты их слышишь? У них есть бесчисленное множество историй, которые они могут вам рассказать.»

«Вы прибыли в этот мир на катафалке. Катафалк — это особый предмет, и вы получите те же права, что и остальные игроки.»

«Вы и ваши друзья — ночные ведущие сверхъестественной радиостанции. Вы должны вести трансляцию с 00:00 до 1:00 каждый вечер, слушая о проблемах аудитории. Однако, пожалуйста, обратите внимание на тот факт, что звонящие не обязательно должны быть людьми.»

«Оставшееся безопасное время: 3 минуты.»

«Задание: выведать секреты аудитории в течение семи дней. Погрузитесь в самую глубину и уничтожьте истину или подчинитесь ей. Независимо от того, какой вариант вы выберете, он должен быть выполнен тщательно. Как только вы выполните задание, вы вернетесь в реальность.»

Мир экземпляров. Конечно же, автобус-призрак перемещался не только по реальности. Это было похоже на поезд-призрак, который перемещался взад и вперед между различными параллельными реальностями, унося призраков туда, куда им следовало отправиться... или реальность была всего лишь одной из параллельных вселенных? Была ли это главная вселенная?

Сяо Ли вышел из автобуса, и остальные последовали за ним. Как только он вышел из автобуса, тот быстро отъехал от города. Остальные получили такое же задание, но они не видели остальных игроков.

Сяо Ли постоял на месте и немного подождал. Затем перед офисным зданием внезапно появилась группа людей. Группа была окружена слоем света, который уменьшал ощущение их присутствия здесь. Прохожие и лоточники ничего не заметили. Другие члены группы Сяо Ли знали об этом из-за их связи с игроками.

Сяо Ли потянул за собой двух других людей, и они смешались с остальными, притворившись, что только что прибыли. Среди этой группы было шесть человек. Сяо Ли был знаком с одним из них. Он был высок, красив и равнодушен. Это был Шэнь Шэньчжи.

Шэнь Шэньчжи тоже увидел Сяо Ли. Он издали улыбнулся Сяо Ли, пристально глядя на него. В прошлом мире Шэнь Шэньчжи использовал специальный предмет, чтобы проникнуть в отель. На этот раз он появился снова.

Сяо Ли отвел взгляд и посмотрел на остальных. Кроме Шэнь Шэньчжи, там были три азиата, белая женщина и чернокожий мужчина. Там был азиат в больших очках в черной оправе, которые почти полностью скрывали его лицо. Пока остальные люди переглядывались, он взял

инициативу в свои руки и заговорил по-английски и по-китайски.

— Меня зовут Кудо Шиничи, вы можете называть меня Кудо.

Е Цзэцин однажды видел Кудо Шиничи. Он неохотно поднял руку и поприветствовал собеседника.

— Кудо, я не ожидал увидеть тебя снова.

Кудо поправил очки в черной оправе.

— Яньло.

Он занимал высокое положение в рейтинге игроков и вел дела с семьей Е, так что видел этого человека в реальности. Кроме Кудо, там была еще одна азиатка, которая выглядела молодо. Ее короткие волосы были плотно зачесаны на затылок, отчего черты лица казались очень мужественными.

— Лин Цили.

Последним азиатом был мужчина средних лет с короткой бородкой и некоторой полнотой.

— Меня зовут Чу Хе, и я привык действовать в одиночку. Однако этот мир выглядит очень большим. Мы должны стараться поддерживать друг друга.

Белая девушка была очень красива, с белой кожей, светлыми волосами и голубыми глазами. Ее светлые волосы были собраны в красивый конский хвост на затылке.

— Элис.

— Уилл, — чернокожий пожал плечами.

Остальные назвали свои имена, но как только очередь дошла до Сяо Ли, он перевел взгляд с Чжэн И на Е Цзэцина и, наконец, сказал:

— Зовите меня Эркюль.

В этой ситуации ему пришлось бы объясняться с этими двумя, если бы назвался Шерлоком или Мориарти. Для удобства он мог только применить третью личность. Как только он назвал свое имя, Чжэн И и Е Цзэцин посмотрели на него.

Е Цзэцин был ошеломлен. У Сяо Ли была вторая личность? Зачем сейчас использовать имя Эркюль? Было ли это из-за Шэнь Шэньчжи? Раньше между ними, казалось, было что-то не так...

Чжэн И задумался о второй личности Сяо Ли. Он не использовал Шерлока, так означало ли это, что он защищался от человека, который был рядом с ним? В конце концов, Яньло, казалось, был немного враждебен к Шерлоку...

Кудо заговорил первым.

— Мне нравится ваше имя, детектив.

Сяо Ли улыбнулся.

— Ваше имя тоже очень интересное.

Элис не могла разобрать их слов. Она заглянула в свою книжку и на беглом английском изложила основную тему.

— Это описание задачи очень странное. Уничтожить или подчиниться, это нужно сделать основательно...

Сяо Ли уже сталкивался с подобными задачами отбора раньше. Это произошло в запретной зоне, но на самом деле это сделал бог лжи.

Теперь, когда их выбор был раскрыт, Сяо Ли не думал, что это в стиле бога лжи.

Кудо привычно поправил очки на носу.

— Судя по описанию задания, мы встретимся с радиослушателями, которые являются призраками и людьми. Среди них скрыт огромный секрет. Мы должны раскрыть правду об этой тайне, а затем принять решение.

Линь Цили взглянула на часы.

— Сейчас 11:30. В полночь у нас будет прямая трансляция по радио, так что давайте начнем первыми.

Никто не возражал. Три минуты безопасного времени прошли, но на этот раз вводной компьютерной графики не было. Казалось, что здесь не было никаких сюжетных персонажей. Они вошли в офисное здание.

Оно было очень ветхим и узким. В это время на стойке регистрации никого не было, и свет был выключен. К счастью, у них были фонарики, и они по табличкам в холле нашли на 14-м этаже телекомпанию ночного радио, описанную в книжке.

Ито поднял фонарик.

— Этажи очень высокие, и убегать оттуда неудобно.

Е Цзэцин согласился.

— Если мы встретим призрака, то легко можем выпасть из окна и разбиться насмерть.

Чжэн И коснулся его руки.

— Ты можешь не произносить этих слов? Мне немного страшно их слушать.

До полуночи оставалось 10 минут. Согласно закону задания, вероятность встречи с призраками была не очень высока, поэтому они решили воспользоваться лифтом.

На 14-м этаже здания было много обломков. На этом этаже было много компаний, хотя некоторые из них закрылись или переехали. Только у трех компаний не было обломков, и ночная станция была одной из них.

Дверь компании была не заперта.

Игроки толкнули её и вошли в крошечный кабинет.

Лунный свет за окном пробивался сквозь темные облака и падал на пол. Чжэн И включил свет, но во всем офисе горела только желтая лампочка, которая, казалось, вот-вот погаснет.

Выступать в прямом эфире по радио было нетрудно. У присутствующих не было опыта в этом отношении, но на большинстве кнопок были написаны их названия и даже имелось руководство по эксплуатации.

Линь Цили вникла в это и взяла на себя инициативу:

— Я буду первой.

Вообще говоря, у первого человека были свои преимущества и недостатки. Призраки не стали бы нападать на игроков, но вполне возможно, что первый человек подвергся бы нападению первым. Никто не мог быть уверен.

Как только стрелка часов показала 12, она нажала несколько кнопок одновременно, включив первую радиопередачу.

Автору есть что сказать:

Эркюль Пуаро — главный герой детективного сериала Агаты Кристи и знаменитый сыщик.

<http://bllate.org/book/12944/1136434>