

Это определенно не в человеческой натуре. Даже если бы это было так, не было необходимости говорить, когда это был призрак. Чайник из нержавеющей стали не зря назвали 'быстро нагреваемым'. Вода внутри вскоре стала еще горячее. Фуцзян была похожа на рыбу, попавшую в сковороду с маслом и постоянно извивающуюся.

— Что с тобой не так? Я не умею плавать и не люблю замкнутое пространство. Быстро вылови меня!

Произошла еще одна встряска, и она случайно упала в воду. Сделав ещё глоток горячей воды, Фуцзян пошла на компромисс. Она исчерпала весь свой крик и спросила:

— Что ты хочешь знать? Я всё скажу! Я не хочу, чтобы меня сварили. Я не очень хорошо выгляжу, когда меня готовят!

После того, как Фуцзян сказала это, она почувствовала, что кто-то снимает чайник. Затем открылась крышка и содержимое чайника вылилось в раковину. Пара рук вовремя подхватила Фуцзян, чтобы она не провалилась в канализацию из раковины.

Раздался какой-то звук, и на куске мяса появилась пара блестящих глаз. Первоначально она была выкопана из земли. Затем, после промывки водой, ярко-красный цвет был восстановлен. Теперь ее некоторое время варили в воде. Ее плоть из кровавой превратилась в белую, и от нее исходил аромат еды...

Пахло куриной грудкой. Ри Ян не смог сдержаться и сглотнул.

Фуцзян: «...»

Ее лицо было зеленым и сердитым. Фуцзян было не привыкать к такому звучанию. Просто мужчины часто восхищались ее красотой. Теперь она, очевидно, поняла, что это было не из-за ее красоты, а из-за ее мяса.

Ри Ян задрожал под пристальным взглядом Фуцзян, и камера задрожала вместе с ним. Он почти касался верхушки, и шум в комментариях усилился.

[Выглядит аппетитно. Неограниченный запас ингредиентов — Фуцзян.]

[Я никогда не думал, что Фуцзян можно приготовить. Поначалу мне было любопытно, насколько она красива. Теперь я думаю о том, вкусная ли она (занятно.gif).]

[Сегодня я очень счастлива. Спасибо тебе, большой человек, за то, что позволил мне быть такой счастливой. Я хочу быть счастливой все время.]

Фуцзян была очень зла, но у нее не было времени справиться с собой. Она неохотно закашлялась и почувствовала, как жар разливается по всему телу. Она сказала:

— Жар убивает меня. А льда нет?

Сяо Ли огляделся по сторонам. Он взял ее двумя пальцами и подошел к морозилке для хранения продуктов.

— Здесь есть только морозильная камера.

Фуцзян привычно усмехнулась и хотела попросить Сяо Ли принести ей немного. Она только открыла рот, как увидела, что красивые черные глаза собеседника устремлены на нее. Это заставило Фуцзян вспомнить о своем опыте, и она тут же изменила свои слова, надувшись.

— На самом деле неудивительно, что люди говорят, что другие не могут хорошо выглядеть. Я страдала.

Е Цзэцин: «...»

Разве это предложение обычно не использовалось для описания Фуцзян?

Сяо Ли поставил ее обратно на стол. Фуцзян почувствовала собственный запах. Одному богу известно, как она смогла провести такую сложную операцию, имея всего одну пару глаз, один рот и одну ноздрю. Тогда ее неприязнь была очевидна.

— От меня воняет.

Сяо Ли заявил:

— Нет, в некотором смысле, ты пахнешь довольно ароматно.

Фуцзян на мгновение шмыгнула носом. Она чувствовала, что ее сильно оскорбили, но ничего не могла поделать с Сяо Ли.

Сяо Ли продолжил:

— Если ты почувствуешь себя плохо, я могу побрызгать на тебя освежителем воздуха.

Он был доступен в каждом номере отеля «Кавилл», от вкуса персика до зеленого яблока.

Фуцзян повелела:

— Я не хочу этого, я хочу духи.

Сяо Ли ответил ей:

— Это зависит от твоего сотрудничества.

Голос Фуцзян снова изменился, от властного, как у крупной леди, превратился в жалобный девичий. Ее голос был мягким и очаровательным:

— А ты не можешь сначала побрызгать на меня духами?

В этот момент от глаз Фуцзян исходило ни с чем не сравнимое очарование. Это мясо, которое после приготовления было почти белым, напоминало красивую женскую голову. У нее были длинные черные волосы и глаза цвета страстного персика. Она была той самой странной историей, Фуцзян...

Из кармана Сяо Ли торчала прядь волос, и кукла снова закрыла своими волосами рот куску мяса. Сяо Ли поинтересовался:

— Ты можешь сказать это сейчас?

— Ууууууу...

Е Цзэцин в тот же миг перевёл.

— Она сказала «да».

Кукла послушно откинула назад свои длинные волосы, и Фуцзян была освобождена. Фуцзян пришлось спросить прерывающимся голосом:

— Хорошо, о чем ты хочешь узнать? Продолжай.

— Как получилось, что тебя похоронили в могиле?

Фуцзян, очевидно, подготовила черновик ответа на этот вопрос. Она говорила без колебаний, тоном, который напоминал о прошлом.

— В тот день у меня осталась одна нога, и он поднял ее. Он забрал меня обратно, снова

расчленил мое тело и похоронил под мертвым деревом.

Это была кровавая история любви.

Сяо Ли задумался над этим.

— Объясни поподробнее.

Фуцзян в точности повторила ее слова, ее тон был нетерпеливым.

— В тот день у меня осталась одна нога, и он поднял ее. Он отвел меня назад и снова разделил мое тело.

Сяо Ли поджал губы и сменил тему своего вопроса.

— Человек, который тебя подобрал... кто это был?

Фуцзян была равнодушна.

— Это он. Не имеет значения, кто именно.

Сяо Ли спросил:

— Как он тебя расчленил?

Фуцзян добавила:

— Конечность за конечностью. Хочешь, чтобы я подробно описала этот процесс?

Сяо Ли не ответил и уставился на мясо на столе.

Фуцзян снова принялась. На этот раз, вместо того чтобы искать Сяо Ли, она громко позвала Ри Яна.

— Эй ты, молодой человек с розовыми волосами, принеси мне флакон духов. Я предпочитаю «Шанель».

Ри Ян: «...»

Он почесал в затылке и посмотрел на игроков, но они просто проигнорировали. Он на мгновение задумался, а потом просто встал позади Сяо Ли, словно не замечая ее. Сяо Ли небрежно опрыскал Фуцзян освежителем воздуха с ароматом персика. Затем он открыл шкаф, положил ее на верхнюю полку и закрыл его.

Фуцзян разразилась недовольными жалобами.

— Как ты можешь так поступать со мной? Это слишком тяжело и мрачно. Я хочу, чтобы меня клали на мягкую подушку и чтобы я чувствовала сладкий аромат, когда сплю.

Однако никто не обращал на нее внимания. Игроки собрались вместе и завершили прямую трансляцию. Е Цзэцин сначала спросил:

— Действительно ли нам нужно сохранить Фуцзян?

Майбах добавил:

— Это опасно. Она... в конце концов, она — одна из странных историй. Если у нее вырастут руки и ноги, пока мы спим, мы станем уязвимы.

Сяо Ли о чем-то задумался. Услышав фразу парня он ответил:

— Я присмотрю за ней. Найди сумку, чтобы нести ее. Пуст сперва полежит в моем кармане.

Майбах взглянул на Сяо Ли и сделал одобрителный жест.

— О чем ты только думаешь? — Е Цзэцин был относительно хорошо знаком с Сяо Ли и первым заметил его ненормальность.

Сяо Ли ответил:

— Я думаю о словах Фуцзян.

Е Цзэцин тоже их вспомнил.

— Это потому, что она повторила свой опыт?

Сяо Ли нерешительно кивнул.

Е Цзэцин продолжил:

— Я думаю, что, возможно, Фуцзян просто поленилась запомнить и рассказала нам об этом лишь поверхностно. В конце концов, по характеру она гордая ведьма...

— Также возможно, что за ней кто-то стоит. —внезапно вмешался Халл. — Я знаю, что есть способ очистить душу. Это принудительно очистит память призраков и загипнотизирует их, чтобы их можно было использовать.

Таоти предположил:

— Может быть,... это и есть главный вдохновитель «странных историй». «Оно» создало «шесть странных историй», и наша задача — покончить со всем до прихода этого «большого босса»?

— Тогда как же нам покончить с этим? Призраков больше нельзя убить. Помимо ожидания в течение семи дней, как мы можем узнать, кто стоит за кулисами?

— Нам нужно больше улики, — заявила Рэйко.

— Мы осмотрим отель, чтобы собрать их. Не заставляй себя и возвращайся, если возникнет опасность. — произнёс Халл. — Охранник, который погиб в лифте ранним утром... Там должны быть улики. Может быть, он оскорбил что-то странное, нарушив табу, и его убили.

— Я пойду спрошу других гостей, есть ли какой-нибудь прогресс в расследовании.

— Оставьте отель на меня. Я умею справляться с этим.

Они разработали простой план. Затем Сяо Ли достал Фуцзян из шкафа, нашел пластиковый пакет, чтобы прикрыть ее, и положил к себе в карман, как будто нес мешок с зерном. Кукла посмотрела на мясо в пластиковом пакете. Затем она снова бесцеремонно села и засунула свои волосы в рот призраку прежде чем Фуцзян успела заговорить.

Фуцзян: «...»

Она поклялась, что если бы у нее была пара рук, она показала бы этой девице средний палец.

Дежурная комната отеля «Кавилл».

Управляющий отелем сидел за пультом наблюдения и с грустным видом закуривал сигарету.

Черно-белое видео с камер наблюдения, на котором запечатлен мертвый охранник, входящий в

лифт, создавало ощущение старомодного фильма ужасов, особенно в сочетании с узким экраном.

Однако управляющий отеля не испугался. Он сел в кресло и выпустил клуб дыма. Он уставился на лампу накаливания у себя над головой и задумался о том, как рассказать об этом своему боссу.

Он передал копию видеозаписи и другие улики в полицию. Еще до того, как был найден точный убийца, постояльцы отеля были напуганы, а стоимость выезда резко возросла, из-за чего у управляющего было очень тяжело на сердце.

Кроме того... это видео с камер наблюдения было действительно странным. Даже сотрудники испытывали чувство бессилия и не знали, с чего начать.

Управляющий сделал ещё одну затяжку. Он схватил салфетку и промокнул лоб ею, прежде чем нажать на кнопку, чтобы еще раз воспроизвести запись с камер наблюдения.

На кадрах было видно, как охранник входит в лифт. Затем он достал свой телефон и отправил сообщение Сяо Си, сотруднице стойки регистрации, которая попросила отгул.

Сначала все было нормально, но вскоре охранник, казалось, увидел что-то на экране мобильного телефона. Он все время оборачивался, как будто у него за спиной кто-то был.

Охранник в лифте становился все более и более напряженным. Он поднял свой телефон, как будто что-то на нем просматривал. Управляющий просмотрел это несколько раз, прежде чем у него возникла догадка. Охранник, казалось, использовал телефон, чтобы посмотреть на что-то позади себя, чего не было видно невооруженным глазом.

Позже позади него появилась фигура и протянула руку к сидевшему на полу охраннику...

На этом наблюдение было приостановлено. Телефон, стоявший рядом с управляющим, зажёгся, и он взглянул на него. Это было сообщение от босса.

«Что, черт возьми, происходит?»

Что бы это могло быть за внезапное появление? Либо система наблюдения была отключена, либо... там были привидения. Действительно ли в этом мире существуют призраки? Управляющий затушил сигарету и снова включил монитор. Он был готов посмотреть это еще раз.

Снова включился монитор. От входящего охранника до его странных движений и появления человеческой тени...

Однако на этот раз все выглядело немного по-другому. Управляющий немного перемотал запись с камеры наблюдения и внимательно просмотрел отснятый материал. Наконец, после очередного повтора, он заметил небольшую разницу. Последняя появившаяся фигура слегка приподняла голову в направлении монитора.

На предыдущем снимке эта фигура стояла лицом к мертвому охраннику. Эта чертова штука... это действительно был призрак?

Управляющий отелем не мог в это поверить. Он беспокойно облизал губы и почему-то подумал, что кондиционер в комнате работает немного слабовато. Чтобы скрыть свое беспокойство, он порылся в содержимом стола и нашел книгу. Это был роман о странных историях, который охранник еще не дочитал до конца.

Управляющий пролистал ее, прежде чем отбросить книгу обратно. Его взгляд снова переместился на экран монитора, когда он перемотал пленку назад, снова проигрывая запись с камеры наблюдения. На этот раз, под невнимательным взглядом управляющего, фигура убила охранника и, казалось, почувствовала взгляд менеджера благодаря сквозь монитор и время. Оно как-то странно подняло голову.

Действия силуэта были сильнее, чем до этого, и почти полностью соответствовали видеозаписи с камер наблюдения. Управляющий мог ясно видеть лицо этой фигуры. Это лицо было изрезано острым предметом и покрыто кровавыми следами. На это было жалко смотреть. У призрака был отрезан нос, и по лицу текли кровавые слезы, когда он с негодованием смотрел в камеру.

— Блять!

Управляющий был так напуган, что упал со стула, ударившись ягодицами о пол. Он тут же с криком вскочил и прикрыл саднящее место. Он отполз от экрана, не смея больше смотреть. Он просто хотел немедленно покинуть комнату наблюдения.

В это время раздалось несколько отчетливых стуков в дверь комнаты.

— Хэй, здесь есть кто-нибудь?

Говорившим был Таоти. В эти дни он общался с работниками отеля и успел дать им много денег. Это был сотрудник, который сказал ему, что управляющий следит за мониторами, а также раскрыл его предпочтения.

В руке у Таоти была большая сигарета, которую он специально приготовил, чтобы угостить управляющего. Просто, когда он постучал в дверь, то случайно столкнулся с убегающим управляющим. Он ахнул и спросил:

— Кто ты?

— Я друг старика Ло. — Таоти был опытным игроком и быстро заметил панику на лице управляющего. Он положил сигарету на стол и спросил у него: — Что случилось?

Едва вопрос был задан, управляющий сразу же вспомнил. Ему было наплевать на личность этого человека, и он снова повернулся к монитору.

— Вон там, там водятся привидения...

Однако лицо с оригинальной видеозаписи наблюдения исчезло. На экране были только лифт и упавший охранник. Управляющий удивился:

— Странно, неужели это иллюзия?

Люди, которые не сталкивались со сверхъестественными явлениями, могли бы подумать, что это иллюзия, но игроки определенно так не считали.

Таоти повернулся, чтобы выйти из комнаты, но, обернувшись, заметил тень на дверной ручке из нержавеющей стали. Это была фигура в красном, стоявшая у него за спиной со склоненной головой. Таоти быстро вытащил маленький меч. Этот меч из красного дерева был его спасением. Но когда он смело оглянулся, там никого не было. Только управляющий с сомнением смотрел на него.

— Ты это видел? — спросил Таоти.

— Что именно? — удивился управляющий. — Я только видел, как ты вытащил странный меч.

Управляющий стоял у него за спиной, но не видел этого. Возможно, это было похоже на плачущую женщину. Нового призрака в красном нельзя было увидеть невооруженным глазом!

Его меч должен рубить противника, чтобы быть эффективным. Поэтому Таоти, не задумываясь, достал свой телефон и включил камеру. Он положил его перед собой и начал осматривать всю комнату.

— Кто ты, черт возьми, такой? Что ты делаешь? — управляющий был отвлечен странными движениями Таоти.

Таоти сурово приказал:

— Что ты только что здесь увидел? Если ты хочешь жить, тогда скажи мне?

Управляющий вспомнил предыдущую сцену, и у него подкосились ноги. Он не стал упрячиться

и сразу же рассказал собеседнику о том, что произошло. Это означало, что призрак... Возможно, появилась пятая странная история.

Таоти продолжал осматривать все с помощью своей камеры. Он отступил к двери, прислушиваясь. Он хотел вернуться на девятый этаж, чтобы найти других игроков. Однако как раз в тот момент, когда он собирался выйти за дверь комнаты, перед невооруженным взглядом Таоти предстала женщина-призрак в большом красном платье.

Управляющий закричал:

— Вы, позади вас... ах! Как это может последовать за...

У него была очень важная фраза, но он больше не мог говорить. С другой стороны, рука женщины-призрака держала запястье Таотии, в которой был зажат меч, из-за чего он совершенно не мог пошевелиться. Он мог только смотреть, как призрак постепенно приближается к нему, совсем как охранник.

Кондиционер в дежурке все еще работал. Он пронесся над глазами двух тел и сдул страницы, лежавшей на столе, полностью закрыв её.

Еще два человека погибли в отеле «Кавилл», один из них был постояльцем, а другой — управляющим отеля. Новость разнеслась по отелю подобно урагану и достигла ушей игроков.

У Е Цзэцина были хорошие отношения с несколькими гостями. Один из них был очень хорошо информированным гостем. Он был первым, кто нашел управляющего, чтобы выселиться, и обнаружил два тела в дежурной комнате. Таким образом, Е Цзэцин обнаружил их быстро. Он быстро нашел остальных игроков, и они направились в дежурную часть, чтобы проверить.

Е Цзэцин и остальные встретили Сяо Ли на полпути. Он только что вернулся с обеда с Шэнь Шэньчжи. Сяо Ли подумывал о том, чтобы лениво позвать Е Цзэцина перекусить, но у Шэнь Шэньчжи было очень плотное расписание, и он позвал его перекусить, когда подошло время приема пищи, поэтому Сяо Ли пошел с ним.

На лестнице Шэнь Шэньчжи спросил его:

— Как продвигается задание?

— Хорошо.

Оставалось только две странные истории. Как только шестеро будут собраны, будет вызван

дракон.

Шэнь Шэньчжи поинтересовался:

— Тебе нужна моя помощь?

Тон его голоса, когда он произнес эту фразу, был безразличным, как будто это был бессмысленный обмен любезностями. Однако в его глазах промелькнуло менее очевидное предвкусение.

Сяо Ли покачал головой.

— Нет, ты можешь заняться своей работой.

Он инстинктивно полагал, что использование Шэнь Шэньчжи специального предмета для вмешательства в этот мир было целенаправленным, и не было никакой необходимости задерживать других. Шэнь Шэньчжи изначально шел впереди Сяо Ли. Погруженный в свои мысли, он замедлил шаг и теперь был рядом с Сяо Ли. Через некоторое время он сказал:

— Мой вопрос решен. Если не возражаешь, раз уж мы встретились, мы могли бы вместе создать команду для следующего мира.

Сяо Ли кивнул.

— Хорошо.

Они решили не пользоваться лифтом. Сяо Ли съел еще немного за обедом и согласился на предложение Шэнь Шэньчжи подняться по лестнице. Они поднялись с первого этажа на девятый, и это было непросто. После того, как Сяо Ли добрался до пятого этажа, у него заболели ноги, и ему пришлось держаться за перила, чтобы подняться наверх.

Как только они приблизились к шестому этажу, шаги Сяо Ли стали неуверенными. Он чуть не упал, но Шэнь Шэньчжи вовремя поддержал его.

— Ты в порядке? — горячее дыхание молодого человека обдало ухо Сяо Ли. Его рука крепко держалась за парня, и от его силы казалось, что Сяо Ли собирается спуститься с обрыва, а не сделать незначительный шаг.

Сяо Ли покачал головой. Шэнь Шэньчжи изменился в лице. Он снова сжал руку молодого человека. Затем он испугался, что тот почувствует боль, и отпустил его. У Сяо Ли не было времени уловить смысл в глазах собеседника, когда Шэнь Шэньчжи убрал свою руку.

Молодой человек сказал:

— Тебе нужно больше заниматься спортом. Сходи в спортзал. Тебе полезно будет.

Сяо Ли коснулся его руки. Он мог чувствовать его силу. Он должен был признать, что Шэнь Шэньчжи был очень силен. Несмотря на это, он равнодушно сказал:

— Я пытался, но через 10 минут лег. Я не могу тренироваться.

Шэнь Шэньчжи сказал ему:

— Если будет время, я могу попытаться научить тебя.

— Давай.

Шэнь Шэньчжи проводил его обратно в его комнату. Сяо Ли не стал сразу возвращаться, а сначала подошел к Е Цзэцину, чтобы взглянуть. И случайно столкнулся с остальными игроками.

Е Цзэцин рассказал об этом деле. Затем он увидел Шэнь Шэньчжи, сидящего позади Сяо Ли, и мысленно вздохнул.

— У Сяо Ли такой верный друг, который защищает его, как родитель. Он обращает внимание на то, может ли Сяо Ли хорошо питаться и спать, что является проблемой обеспечения средств к существованию. Однако разве в этих мирах не важно выжить?

Сяо Ли выслушал, прежде чем отослать Шэнь Шэньчжи обратно. Затем он спустился вниз вместе с Е Цзэцином и остальными, чтобы посмотреть.

В офисе.

Полиция еще не приехала, и у дверей было не так уж много людей. Таким образом, игроки могли войти и осмотреть место происшествия.

Сяо Ли присел на корточки и закрыл Таоти глаза. Он окинул взглядом место происшествия и сказал:

— Я не вижу причины смерти. Это не должна быть странная история, с которой мы сталкивались раньше. Это должно быть пятое по счету.

Халл посмотрел на монитор на рабочем столе и не спешил открывать видео. Он воспользовался мышью и в режиме приостановленного видео прокрутил кадр за кадром до того места, которое хотел увидеть, собирая воедино большую часть того, что произошло.

— Охранник остался в лифте и увидел призрака через мобильный телефон. Это повторялось до тех пор, пока призрак, наконец, не появился наяву.

Рэйко достала из шкафа несколько пакетов и накрыла ими лицо Таоти.

— Таотия тоже мертв. Пятая странная история имеет сильный оскорбительный характер.

Это была та же сцена, что и в «плачущей женщине», но призрак пятой странной истории не имел очевидных характеристик... На самом деле, он был чем-то похож на Садако, но её было видно невооруженным глазом, а не на видеозаписи. Просто... изменилось ли это с «видимого только в камере» на «видимое невооруженным глазом» или с «в камере» на «в реальности»?

Сяо Ли на мгновение задумался, прежде чем достать Фуцзян из кармана. К тому времени у Фуцзян выросло полголовы. Ее глаза, нос и рот полностью отросли, но мозг еще не сформировался. Поэтому она занимала большую часть его кармана, но едва помещалась в нем. Было неизвестно, было ли это из-за того, что мясо формировалось, но повзрослевшее лицо Фуцзян было не таким красивым, как думали люди. Кожа была белой, как у вареной куриной грудки.

...Это было похоже на новое блюдо. Возможно, она увидела свое вновь повзрослевшее лицо, но Фуцзян казалась немного безжизненной. Сяо Ли огляделся, но посадить Фуцзян было негде. Он просто спросил Фуцзян через пластиковый пакет:

— Ты можешь чувствовать других призраков? Твоего вида?

В прошлом Фуцзян подняла бы шум, если бы к ней отнеслись с таким неуважением, но в этот момент она уже сильно пострадала от издевательств и просто отвернулась. Ее рот был плотно сжат. Сяо Ли спросил:

— Или... ты находишься прямо перед нами. Тебя обязательно нужно снимать на камеру?

Фуцзян по-прежнему молчала и просто смотрела на него полными негодования глазами.

—...Что с тобой не так?

Фуцзян хранила молчание. Сяо Ли повернулся к Е Цзэцину. Тот, в свою очередь, попыталась уловить эмоции Фуцзян. Затем, мгновение спустя, он нерешительно произнёс:

— Она сказала... у нее посттравматический стресс из-за Мориарти, и ей нужен отдых. Она не сможет ответить на вопросы, пока к ней не вернется ее обычное лицо.

Сяо Ли: «.??»

Он же ничего не сделал Фуцзян...? Откуда у неё вдруг возник посттравматический синдром?

Автору есть что сказать:

Затем поделитесь рекламой:

Два аккаунта Weibo, которые в последнее время пользуются популярностью в мире призраков: @Скажи это Мориарти @Скажи это Шерлоку. Мы приглашаем вас внести свой вклад и поделиться своей историей. Далее я опубликую для вас сегодняшнюю статью.

Наша первая заявка поступила от госпожи Мэри, которая не хочет, чтобы ее называли по имени:

@Скажи это Шерлоку, Шерлок, я надеюсь, ты мне больше не позвонишь. Если тебе необходимо вызвать меня, я хочу попросить использовать первоклассные магические ароматические свечи с роскошной лужицей крови. Я надеюсь, ты больше не используешь уродливые праздничные свечи и дурацкие выражения. А иначе я буду вынуждена проигнорировать твой вызов. Будь добр учитывать, что мы, злые духи, действительно заботимся об экстравагантном шоу.

<http://bllate.org/book/12944/1136428>