

— Помоги мне... иди сюда, забери меня домой... спаси меня... — неизвестно, услышал ли голос ответ Сяо Ли или нет, но он продолжал звать на помощь. Парень, не раздумывая, вышел из переулка и направился вправо, откуда доносился звук.

Рэйко бросилась за ним следом. Возможно, она беспокоилась о своем плохом английском и о том, что Сяо Ли ее не поймет. Она подняла мобильный телефон со странным китайским переводом.

[Подожди, Мориарти, может, сначала перейдем на другую сторону, прежде чем повернуть направо?]

Сяо Ли догадался, что «другая сторона» означает сначала повернуть налево. Он сказал:

— Я пойду направо. Ты можешь пойти налево, чтобы осмотреть окрестности.

Сказав это, он продолжил идти направо, и Е Цзэцин последовал за ним. Рэйко и остальные застыли на месте. Она посмотрела налево, прежде чем, наконец, выбрать правильный путь.

Шел дождь. Он был небольшой, но капал всем на волосы, но никто не взял с собой зонт. Переулок справа был точно таким же, как и предыдущий, неосвещенный. Там было темно и сыро. Становилось холоднее, и расстояние между домами вдоль дороги становилось все больше и больше.

— Тебе не кажется, что... здесь становится ветренее? — Ри Ян не смог сдержаться и спросил, откидывая голову назад.

Е Цзэцин ответил:

— Это значит, что мы к чему-то приближаемся.

Ри Ян сделал глубокий вдох и инстинктивно остановился, оглядываясь назад. Длинный переулок был похож на коридор с выключенным светом, что заставляло его вздрагивать и стараться не отставать от группы. Этот переулок был очень длинным, но, продвигаясь вперед, они почувствовали приближение «конца». Даже слабый крик о помощи был заглушен ревом ветра.

— Это... кто-нибудь из вас захватил с собой запасные аккумуляторы? — Ри Ян наполовину задавал серьезный вопрос, наполовину пытался разрядить атмосферу. — У меня садится аккумулятор, а зарядное устройство осталось в отеле.

Никто не ответил.

Мобильные телефоны игроков перенесли с ними из реальности. В этом мире у них не было сигнала, в отличие от местных сюжетных персонажей, таких как Ри Ян. Поэтому игроки редко носили с собой пауэрбэнк. Некоторые часто покупали другой мобильный телефон и сим-карту в другом мире, чтобы облегчить общение.

— Ни у кого нет этой штуки. Экономь заряд батареи, — нетерпеливо произнес Е Цзэцин.

Ри Ян потерял дар речи, и все снова замолчали. Всего через пять минут Сяо Ли остановился и посмотрел на то место перед собой, где виднелся луч света.

— Быстро.

— Спаси меня... поторопись... ты такой медлительный...

Это место казалось ветреным. Поднялся свистящий ветер, и крик о помощи был полностью прерван. Как только звук был перекрыт, слева и справа от переулка появилось множество призывающих надписей.

«Давай же!»

«Давай же!»

«Ты такой медлительный!»

«Вперед... ну же!»

Эти слова покрывали стену, как густые заросли насекомых. Она была похожа на столбы, на которых было развешано множество рекламных объявлений, и все они были кривыми. Эти слова вскоре разнеслись по земле.

Сяо Ли закричал:

— Мы идем. Почему ты такой нетерпеливый?

Е Цзэцин обошел исписанную землю стороной.

— Возможно, ему не терпится нас съесть.

Рэйко: «...»

Разум подсказывал девушке, что ей лучше развернуться и уйти прямо сейчас. Возможно, если она повернет назад, то у нее еще будет шанс выжить. В конце концов, она не повелась на ложь того человека. Как раз в тот момент, когда Рэйко в очередной раз задумалась над принятием решения, Сяо Ли быстро вышел вперед.

На этот раз он ускорил шаг и вскоре добрался до конца переулка. Ветер развеивал волосы Сяо Ли, принося прохладу. Выйдя из темного переулка, парень увидел перед собой пустыню. Хотя, не совсем так. Это было больше похоже на поле, и самыми примечательными его чертами были несколько засохших деревьев, бесконечная равнина и бесчисленные могилы.

Подводя итог, можно сказать, что точное название этого поля должно быть «кладбище». Бесчисленные покосившиеся надгробия стояли в грязи, как таблички, вставленные в торт. Надписи на них были размыты из-за постоянного дождя и ветра, и их вообще невозможно было разглядеть. Ночью эти надгробия были похожи на призраков, готовых утащить людей в ад.

— Спасите меня... спасите меня... — тот, кто звал на помощь, казалось, почувствовал их приближение и стал громче.

Тем временем Сяо Ли стоял на ветру. Он внимательно прислушался к голосу. Это казалось... как у женщины, и голос звучал хорошо, в чем-то нежно и очаровательно. Это было совершенно не похоже на обычную хрипотцу призраков. Этот мир был странным, и, возможно, тут были не только свирепые призраки.

Сяо Ли спросил:

— Где ты?

— Спаси меня... прямо... тут... — ответил крик о помощи. Сяо Ли последовал за голосом на кладбище.

Ри Ян посмотрел на это и почувствовал, как у него подкашиваются ноги.

— Я... Можно мне не входить? Я боюсь... что, если из могилы появится рука и затащит меня туда?

Е Цзэцин флегматично ответил ему:

— Ты можешь стоять здесь столько, сколько осмелишься.

Ри Ян: «...»

Он почувствовал темноту неосвященного переулка позади себя и посмотрел на устрашающее

кладбище впереди. В итоге он заплакал и пошел следом. Ри Ян не знал, была ли это иллюзия, но с тех пор, как он пришел сюда, даже на его трансляцию на экране упала тень.

[Эта сцена просто шокировала мою маму. Здешняя стена довольно опасна. Ри Ян, беги скорее.]

[После просмотра вашей прямой трансляции я больше не буду поднимать шум из-за просмотра фильмов ужасов.]

Ри Ян наблюдал за этим шквалом, осторожно обходя надгробия, стараясь не отставать от идущих впереди игроков. Однако по земле было трудно ходить, а могилы находились на близком расстоянии друг от друга. Это привело к тому, что Ри Ян споткнулся о большой надгробный камень, стоявший перед ним.

— Ой.

Почувствовав головокружение, Ри Ян неохотно оперся о надгробную плиту, чтобы избежать неудачного падения на землю. Он поправил свою селфи-палку и сказал:

— Не вините меня, я просто был неосторожен. Спасибо вам за добрые пожелания...

Убирая руку, он взглянул на надпись, сделанную на надгробной плите. Это было необыкновенное зрелище. В отличие от других размытых надгробий, надпись на этом надгробии была совершенно четкой. Это было его надгробие.

При виде своего имени все его тело прошибло током, и он подсознательно вскрикнул. Он побежал вперед, несколько раз спотыкаясь по пути, пока не врезался в Сяо Ли. Только тогда к нему вернулся здравый смысл.

Сяо Ли спросил:

— В чем дело?

Ри Ян побледнел, и указал на предыдущее надгробие.

— Я... Я увидел, что на могильном камне написано мое имя!

Майбах проследил за его взглядом и покачал головой.

— Там ничего нет.

— Чего? Оно точно было там.

Ри Ян побежал назад. На этот раз с ним был Сяо Ли, так что у него было некоторое чувство безопасности. К его удивлению, на надгробии действительно не было никаких надписей. Даже если там и было написано что-то, он был покрыт следами прожитых лет. Предыдущее явление, казалось, было иллюзией, возникшей перед его глазами.

Е Цзэцин сказал ему:

— Может быть, тебя пугает привидение. Не обращай на это особого внимания.

Ри Ян продолжал следовать за ними, но вокруг не было ни души. К этому времени они уже продвинулись в глубь кладбища. Свист ветра был похож на крик призрака, смешанный с криком о помощи. Наконец они подошли к большому дереву, которое полностью засохло. На главной ветви дерева была выгравирована строка:

«Здесь находится могила Фуцзян, любимой жены.»

Под ветвями дерева была вырытая могила. Это было надежно скрыто под мертвым деревом, и крик о помощи доносился изнутри.

Губы Сяо Ли скривились.

— Фуцзян...

Эта странная история на самом деле оказалась Фуцзян!

С этим именем была связана одна странная история. Говорили, что она обладала несравненной красотой, и каждый, кто видел ее, безумно влюблялся в нее, настолько безумно, что хотел заполучить ее конечности. Она бы вернула себе конечности, а затем соблазнила бы кого-нибудь другого, запустив круговорот. Она также обладала особыми способностями. Например, даже если бы от нее осталось совсем немного крови и плоти, она могла бы бесконечно размножаться и принимать взрослый облик.

— Спасите меня... вытащите меня отсюда... выкопайте меня! — крикнула Фуцзян из могилы.

Сяо Ли огляделся по сторонам. Он схватил толстую ветку с мертвого дерева и использовал ее как инструмент, разгребая кучу земли. Он копал недолго, когда снова услышал голос Фуцзян, ровный и ясный.

— Я ухожу, спасибо. Но еще кое-что... Не могли бы вы, пожалуйста, отвезти меня домой?

Просто слушая этот голос, ощущалось какое-то шелковистое очарование. Сяо Ли на мгновение остолбенел. Он огляделся по сторонам, прежде чем, наконец, нашел «Фуцзян», которую он

откопал, потому что она была всего лишь куском мяса.

Это был маленький кусочек фарша, у которого был только рот. Цвет был точно такой же, как у почвы, и она была похожа на маленький камешек. Если бы она не издала ни звука, все бы проигнорировали ее.

— Это... что это? Как оно может расти так красиво?.. — Ри Ян был первым, кого очаровали способности Фуцзян. Он присел на корточки и потянулся за куском мяса.

Однако Фуцзян говорила об этом с отвращением.

— Не возвращай меня обратно. Я хочу этого красавчика.

Ри Ян: «...»

Каким образом кусок мяса все еще мог контролировать ситуацию? Сяо Ли присел на корточки и поднял его. Поскольку кусок мяса мог общаться, он спросил:

— Фуцзян, это ты создала эту темную аллею и кладбище?

Кусок мяса облизнулся.

— Сначала ты отвезешь меня обратно. Я посмотрю на свое настроение и подумаю, как тебе ответить... или ты можешь скормить мне немного своего мяса. Я больше всего люблю сырое, свежее.

Говоря это, Фуцзян высунула язык и облизала губы. Это было похоже на то, как если бы она думала о пиршестве, и люди, наблюдавшие за ней, содрогнулись.

Тем временем, Е Цзэцин уже рассказал Ри Яну историю Фуцзян. Ри Ян прикрыл глаза и спросил:

— Ты действительно хочешь отнести ее обратно? Что, если она превратится в настоящего человека и съест нас посреди ночи...

Фуцзян усмехнулась с видом властной молодой леди.

— Вы — моя пища, пришедшая на это кладбище. Пожалуйста, определите свою позицию. Если ты не примешь меня, как ты думаешь, ты сможешь пойти куда-нибудь?

Она еще не закончила говорить, когда Сяо Ли сунул ее в карман.

Фуцзян воскликнула:

— Как ты можешь так обращаться с человеком?

В кармане кукла посмотрела на кусок мяса, который Сяо Ли засунул внутрь. Фуцзян продолжала громко разговаривать. Тань Ли подумала, что это слишком шумно, и засунула свои волосы Фуцзян в рот, закрывая его тем самым.

Фуцзян: «...»

Как оказалось, это действительно было место захоронения Фуцзян. Доказательством было то, что после того, как Сяо Ли убрал ее, кладбище перед ними сразу же исчезло. Вместо этого это были знакомые коридоры отеля. Они отвезли Фуцзян обратно в отель.

Ри Ян сидел на ковре, тяжело дыша. Он обмахивался рукой, одновременно заглядывая в карман Сяо Ли. Фуцзян все еще была внутри, и они все еще находились под угрозой из-за этой странной истории. Сяо Ли толкнул дверь комнаты и достал что-то из шкафа.

Ри Ян держал в руках селфи-палку.

— Мориарти, это...

Он наблюдал за движениями собеседника с затуманенным лицом.

В то же время Фуцзян в кармане чувствовала себя так, словно ей нанесли тяжкое оскорбление. Просто в данный момент у нее не было руки, и она была всего лишь куском мяса. Она не могла выплюнуть волосы куклы и могла только терпеть это.

Вскоре она стала еще больше, чем раньше. Она уже была больше, чем когда ее только выкопали, у нее выросло полглаза.

Фуцзян думала, что если у нее вырастет голова и она восстановит свою прежнюю красоту, то никто не сможет устоять перед ней. Она позволила бы этой группе людей покончить с собой, отрезав им руки и ноги, чтобы она могла их съесть.

Фуцзян давно не подвергалась таким пыткам. Это было потому, что кто-то вытащил ее из кармана. Однако она почувствовала прикосновение наружного воздуха всего на несколько секунд, как ее поместили в темное место.

Это был чайник, сделанный из нержавеющей стали. Фуцзян была сброшена на дно с громким хлопком. Длинные волосы куклы были убраны изо рта Фуцзян, чтобы она могла громко говорить. Она хотела обвинить Сяо Ли в том, что он причинил ей боль, когда почувствовала

что-то на своей голове. В этот чайник наливали воду.

— Эй...

Фуцзян поплыла по воде. Затем кто-то поднял чайник, включил его в розетку и нажал на выключатель.

Фуцзян: «???»

Только когда вода постепенно нагрелась, она поняла, что произошло. Этот парень собирался сварить ее!

Фуцзян никак не отреагировала. Будучи странным созданием, она много раз испытывала чувство влюбленности. Ее разделили на конечности, подобрали нового хозяина и съели другого, чтобы получить питание для роста. Затем она превратилась из куска мяса в живого человека. Однако это был первый раз, когда кто-то действительно относился к ней как к куску мяса!

Вскоре быстро поднимающаяся вода снова оглушила ее. Она инстинктивно поняла, что должна что-то сделать, чтобы спастись.

Фуцзян попыталась подпрыгнуть. Будучи куском мяса, она сумела взять себя в руки и постучала по внутренней стороне котла, громко крича с осуждением в голосе.

— Эй, я живая. Есть ли в тебе хоть капля человечности?!

Автору есть что сказать:

Шокирующая, странная история о том, как Фуцзян столкнулась с самым большим кризисом в своей жизни!

<http://bllate.org/book/12944/1136427>