

Шэнь Шэньчжи давал желаемое, но Сяо Ли не хотел принимать это напрямую. Он махнул рукой.

— Разве так можно? Забудь об этом.

Шэнь Шэньчжи некоторое время смотрел на него, прежде чем медленно заговорить.

— Все в порядке.

— ...Хорошо. — Сяо Ли задумался над этим. В любом случае, эта комната была ближайшей к номеру 909 и самой опасной. Если бы он поменялся комнатами с Шэнь Шэньчжи, то мог бы обезопасить другого человека. — Тогда я поменяюсь с тобой. Мой номер 906.

Сяо Ли протянул руку, чтобы передать карточку номера, которую он только что получил на стойке регистрации.

Шэнь Шэньчжи хотел что-то сказать, но промолчал. Он мгновение помедлил, прежде чем взять ключ. Он почувствовал, что, когда отдавал карточку от номера, пальцы молодого человека потерлись о его ладонь, вызывая ощущение онемения.

Это прикосновение было таким чудесным, что ему захотелось прижаться к этому человеку. Однако в тот момент, когда эта мысль пришла ему в голову, он отдернул руку, словно его ударило током. Он мог прямо и твердо выразить свои чувства Сяо Ли во сне или в какой-то другой ситуации, но боялся легко прикоснуться к другому человеку, когда это происходило наяву.

Это было потому, что он никогда не смог бы оправиться, если бы его возлюбленный проявил к нему хоть каплю неприязни. Он был напуган. Таким образом... до поры до времени все было хорошо, пока происходило без изменений. Если он подойдет слишком близко, то может потерять контроль. В терпении нет ничего плохого. По крайней мере, Сяо Ли не заявлял о своей неприязни к Шэнь Шэньчжи или об отсутствии чувств.

Он провел много времени рядом с Сяо Ли в роли Шэнь Шэньчжи. Было много случаев, когда ему хотелось прямо сказать об этом своему возлюбленному и просто перейти в соседнюю комнату, но он так и не сделал этого. Вместо этого он сохранял дистанцию.

Е Цзэцин стоял рядом с Сяо Ли. Он не был знаком с Шэнь Шэньчжи, поэтому не стал вмешиваться, но увидел, как они успешно поменялись комнатами. Он обнял Сяо Ли за плечи и пошутил:

— Теперь ты счастлив?

Едва он закончил фразу, то почувствовал пристальный взгляд молодого человека, стоявшего

напротив него.

Черты лица Шэнь Шэньчжи были чрезвычайно красивы. Он был похож на молодого человека, сошедшего с картины маслом, но его взгляд, обращенный к Е Цзэцину, был полон ни с чем не сравнимого чувства. Е Цзэцин почувствовал, как что-то сдавило ему горло, хотя Шэнь Шэньчжи ничего не предпринял. Это было существо более высокого уровня, подавлявшее существо более низкого, из-за чего Е Цзэцину становилось все труднее и труднее дышать.

Шэнь Шэньчжи понял это и быстро опустил глаза, подавляя свои эмоции. Он сжал карточку номера, полученную от Сяо Ли, словно пытаясь почувствовать температуру тела только что державшего ее парня.

— Я пойду первым, — тихо произнес он.

— Ладно, спасибо тебе за это. — Сяо Ли лениво поднял руку и помахал ей. Он открыл номер карточкой Шэнь Шэньчжи и вошел внутрь

Парень повернулся и направился прямо к лифту, его высокая и прямая спина сзади выглядела крайне неприступной. Дверь лифта закрылась, и тусклый свет осветил его голову.

Его взгляд изменился. Прежде чем дверь лифта снова открылась, он медленно поднял руку, к которой прикоснулся другой человек, и нежно поднес ее к своим губам. В его действиях была какая-то невыносимая нежность.

...Это было все равно что целовать пальцы другого человека.

Тем временем, Сяо Ли смотрел на комнату 908. Она была очень большой и роскошной, с двуспальной кроватью и шикарной ванной. Комната была покрыта толстым ковром, а над его головой висела хрустальная люстра. На столе стояла тарелка со свежими фруктами, такими как яблоки и бананы.

На тарелке с фруктами лежала открытка:

«Добро пожаловать в отель „Кавилл“. Дорогой гость, дарю тебе это блюдо с фруктами.»

Сяо Ли сел на диван.

Е Цзэцин стоял в дверях и смотрел на него.

— Этот человек ваш друг?

— Да.

— Он... выглядит опасным, — Е Цзэцин некоторое время колебался, прежде чем ответить. Он ведь напрямую не мог заявить, что Шэнь Шэньчжи пытался убить его своими глазами. Это было равносильно признанию, что он боится.

Сяо Ли подошел к стене и небрежно ответил:

— Немного. Тот факт, что он может использовать специальный предмет для вмешательства в ситуацию, показывает, что он является не простым игроком.

Е Цзэцин подумал о внешности Сяо Ли, а затем о том, какое нежное выражение приняло лицо Шэнь Шэньчжи, обращенное к Сяо Ли. Наконец, он почесал в затылке.

— В любом случае, тебе следует быть осторожным. Я чувствую, что он немного... тебя...

Сяо Ли небрежно кивнул. Он был не очень силен в эмоциональных аспектах. Другими словами, он был довольно скучным. И все же он не возражал против этого. Он постучал пальцами в дверь рядом с номером 909, проверяя звукоизоляцию.

Е Цзэцин вышел. Сначала он вернулся в свою комнату, чтобы немного отдохнуть, а затем нашел остальных игроков. Они подошли к стойке регистрации отеля и спросили информацию. Как только они увидели Е Цзэцина, они издали молча поприветствовали его. Затем все игроки собрались вместе, чтобы обсудить с Сяо Ли дальнейшие действия.

Они шли по коридору девятого этажа отеля, глядя на стену в конце коридора. Сяо Ли, шедший впереди, сбавил скорость. После комнаты Сяо Ли 908 была еще одна комната. Свет над их головами был таким же ярким, как и раньше, и окутывал коридор дымкой. Комната 909 была закрыта, и никто не знал, что в ней происходит.

Рэйко прошептала по-английски:

— Ты хочешь войти?

Халл нерешительно уставился на дверь.

— Или нам следует подождать...

Е Цзэцин подошел к двери комнаты 908 и постучал в нее. Сяо Ли быстро открыл. Он держал в

руках банан, который собирался съесть, и спросил Е Цзэцина:

— Что такое?

Е Цзэцин указал в сторону.

— Комната, которой не существует, появилась, но я не чувствую энергии призрака изнутри.

Дух Сяо Ли немедленно пробудился. Он вышел из комнаты и посмотрел в конец коридора. Как раз в тот момент, когда он собирался открыть дверь и направиться прямо внутрь, Таотия остановил его.

— Подожди минутку.

Сяо Ли удивился:

— Эм?

— Я не думаю, что это хорошо — действовать опрометчиво. — голос Таотии звучал отчетливо, и он анализировал ситуацию. — Возможно, для выполнения задания нам придется войти в комнату, но мы можем подготовиться к этому. Например, найти ведущего из вступительного ролика и расспросить его об этой комнате. Я только что подходил к стойке регистрации. Здешний персонал очень молчалив. Они сказали, что никогда не слышали о номере 909. Я также притворился не местным, и непринужденно поболтал с гостями в коридоре. Они никогда об этом не слышали. Вот почему я думаю, что так называемая странная история распространена лишь среди небольшого числа людей.

Е Цзэцин сказал:

— Это нормально, что здешние гости ничего не знают, если только они не исследователи, ищущие смерти, как ведущий. Иначе, какой нормальный гость остался бы здесь, узнав об этом?

Халл заявил:

— Я думаю, мы должны сначала найти ведущего и спросить, что находится внутри, прежде чем принимать решение.

Отношение всех было очень твердым, но если бы Сяо Ли захотел, он все равно мог бы открыть дверь без всяких угрызений совести. Он на мгновение задумался, прежде чем отпустить руку, сжимавшую дверную ручку.

— Ладно.

Таотия вздохнул с облегчением.

— Тогда давайте пойдём к ведущему. Я попробую связаться с персоналом, может быть, мне удастся узнать номер его комнаты, потратив немного денег.

— Тогда я спрошу остальных, не видели ли они его.

— Мы знаем название его комнаты для прямых трансляций. Мы можем поискать кого-нибудь, кто смотрел прямую трансляцию.

«...»

У игроков было сильное разделение труда и движения. Они стали больше доверять себе и бросились на поиски улики.

Е Цзэцин и Сяо Ли шли вместе. Они прошли немного, когда Е Цзэцин внезапно спросил Сяо Ли:

— Ты же не будешь прокрадываться внутрь ночью?

Сяо Ли еще немного очистил недоеденный банан и откусил кусочек, пробормотав:

— Нет.

— Почему?

— Не думаю, что я смогу в одиночку пройти через эту комнату. — Сяо Ли проглотил банан и улыбнулся. — Я так долго искал эту комнату, но она появилась только тогда, когда ты пришел.

— ...Я думаю, тебе следует задуматься, что с тобой не так.

Сяо Ли предложил:

— А разве тебе не следует задуматься о том, почему тебе не везет?

Е Цзэцин хотел было возразить, но потом вспомнил о том, как он попал в эту комнату. Он не знал, было ли это удачей или невезением, но поскольку с комнатой произошла странная история, это должно было быть невезением. Он мог только прикрыть подбородок и беспомощно

сказать:

— Знаешь Сяо Ли, вот почему у тебя так мало друзей.

«...»

— Подожди, что ты подразумеваешь под этой улыбкой? Разве мы не друзья?

— Я помню, кто-то говорил, что волк поодиночке передвигается быстрее, в то время как крупный рогатый скот и овцы передвигаются группами.

Е Цзэцин пробормотал:

— ...Я этого не говорил.

Вскоре после того, как они ушли, лампочка на девятом этаже вспыхнула, а затем вернулась к своей обычной яркости.

Солнце, знаменуя конец дневного времени, скрылось за горизонтом. Фасад отеля «Кавилл» был освещен яркими неоновыми огнями, которые освещали его полночи. Это был самый красивый пейзаж на улице.

Однако со временем оживленные коридоры становились все менее людными. Ночь вступала в свои права, и большинство гостей вернулись в свои номера.

По аварийной лестнице, ведущей на четвертый этаж, с третьего в панике сбежал молодой человек.

Его волосы были выкрашены в розовый цвет, и даже в такой критической ситуации он все еще держал в руке селфи-палку. Это был ведущий из вступительного ролика.

Ри Ян в это время, очевидно, не обращал внимания на прямую трансляцию. Он в панике оглянулся, как будто за ним гнались чудовища. Он взбежал по лестнице и, запыхавшись, выскочил в коридор.

В его комнате для прямой трансляции аудитория уже превысила пятнадцать тысяч человек, и они заполняли экран комментариями.

[Что происходит? Я ничего не вижу. Почему ведущий бежит?]

[Я... Кажется, у меня что-то с ногами... гоняешься за ведущим?]

[Какая пара ног? У человека должны быть ноги. Неужели ведущий кого-то подкупил?]

[Это значит, что это только ноги. Ноги непропорционально длинные, а верхняя часть туловища отсутствует, как у... призрака!]

[У меня мурашки по коже. В этой комнате действительно могли возникнуть проблемы, но ведущий туда не входил.]

У Ри Яна не было времени смотреть на экран. Он бежал быстро, но у него болели ноги. Если так пойдет и дальше, то призрак, находившийся позади него, скоро догонит его.

Наконец, он увидел лифт в другом конце коридора. Ри Ян стиснул зубы и был готов рискнуть залезть в него. Если бы дверь лифта закрылась, он смог бы избавиться от этого чудища. И у него появился бы шанс срочно покинуть отель и отправиться домой!

Он бросился к лифту и нажал на кнопку, с нетерпением ожидая, когда дверь откроется.

— Динь-дон. Это четвертый этаж. Я желаю вам приятного пребывания в отеле «Кавилл».

Раздался приятный электронный голос, и дверь лифта открылась, из него хлынул тусклый свет.

Ри Ян вздохнул с облегчением. Он нажал кнопку первого этажа, а затем кнопку закрытия. Дверь лифта медленно закрылась перед его нетерпеливым взором. Ри Ян едва успел вздохнуть с облегчением, когда дверь снова открылась, как будто ее заблокировало что-то невидимое.

— К-как это возможно?

Ри Ян оказался беспомощен. Он нажал кнопку закрытия двери и даже кнопку аварийки, но ответа не последовало. Каждый раз, когда дверь лифта собиралась закрыться, она открывалась снова.

— Пожалуйста, расскажите мне, что происходит снаружи. — Холодный пот выступил у него на спине и волосах. Ри Ян выступал в прямом эфире и выставил селфи-палку за пределы лифта, направив камеру в том направлении, откуда он пришел. Затем он поднял телефон и стал наблюдать за комментариями.

[Я... Я действительно это видел. Ведущий, скажи мне. Это твой фотошоп? Что это за чудовище? Я сегодня не смогу уснуть.]

[Это так близко к тебе. Он уже спустился с лестничной клетки и идет по коридору к лифту.]

Среди тысяч комментариев Ри Ян увидел ту часть, которую хотел, но это заставило его нервничать еще больше. Он расхаживал взад-вперед по лифту. Он не осмеливался снова выбежать наружу, чтобы за ним не погнался призрак, но оставаться в лифте было все равно что ждать смерти. Ри Ян был полон сожаления. Ему не следовало открывать эту комнату ради денег!

Время шло, а лифт все открывался и закрывался. Ри Янь услышал шаги, доносящиеся из внешнего коридора. Неизвестно, было ли это его иллюзией, но шаги, казалось, перекрывали друг друга, как будто сюда приближались два человека.

Приближается?..

[Ведущий, я не знаю, правда это или подделка, но я помог вам сделать звонок. Я позвонил в полицию. Самое странное, что сколько бы раз я ни звонил, линия всегда занята.]

[Ты сделал это? Я тоже. Это выглядит таким реальным и пугающим, прямо как сцена из фильма ужасов.]

Последний проблеск надежды в сердце Ри Яна погас. Он прислонился к лифту, стараясь казаться как можно меньше, и наблюдал, как дверь лифта открывается и снова закрывается. Однако на этот раз он держался за дверь одной рукой. Кости его кисти были отчетливыми и выглядели очень хорошо.

Дверь лифта открылась, и у входа в него появились два человека, которые смотрели на Ри Яна. Это были Сяо Ли и Е Цзэцин. Медиум уставился на Ри Яна в лифте и повернулся к Сяо Ли:

— Я же сказал, что почувствовал здесь призрачную энергию. Если игроки не открывали дверь, то это мог быть только этот человек.

Сяо Ли отвел взгляд от Ри Яна. Он доел банан и теперь, держа кожуру в руке, посмотрел на чудище. Это была пара ног. Это действительно была пара ног без верхней части туловища.

Колени ног были похожи на кровавые черные дыры, как будто из них что-то выковыряли. Кожа ног была покрыта оспинами и черными пятнами. Они немного споткнулись, направляясь к лифту.

Это было несколько пугающе даже для Е Цзэцина. Он вошел в лифт и поднял Ри Яна за шиворот.

— Поторопись и пойдем с нами.

Ноги увидели Ри Яна и внезапно ускорили шаг. Они продолжали двигаться, подбираясь все ближе и ближе к игрокам.

Сяо Ли выбрал подходящий момент и бросил банановую кожуру перед собой. Она упала на землю как раз в тот момент, когда ноги шагнули вперед. Левая нога наступила на кожуру и беспомощно задержалась в воздухе. Он наступил на пустой воздух, в то время как правая нога по инерции откинулась назад.

Эта поза, выражаясь человеческим языком...

Раскол.

Это была трещина, которая была достаточно велика, чтобы разорвать связки у обычного человека.

Автору есть что сказать:

Ноги: больно же...

<http://bllate.org/book/12944/1136421>