

Все было так, как сказал Лэнс. На заднем дворе отеля внезапно появился гроб. Остальная часть заднего двора горела, распространяя неприятный запах. Смешанный с дождем черный уголь превратился в грязь.

Однако для гроба было выбрано удачное место. Он находился под крытым соломой навесом, в котором была прожжена дыра. Однако ливень начался вовремя и навес все еще имел прочную опору и защищал гроб от ветра и дождя.

Сяо Ли оценил уровень непогоды. Затем он вернулся к двери отеля, прикрыл голову, чтобы укрыться от дождя, и быстро подошел к гробу. Крышка гроба была закрыта. Судя по внешнему виду гроба, нетрудно было представить, что находилось внутри. Возможно, призрак неподвижно лежал внутри, уставившись пустыми глазами на крышку.

Остальные игроки последовали за ним. Пак Суджин все еще нес АК-47, но, в отличие от Сяо Ли, он инстинктивно отодвинулся от гроба. Сяо Ли нежно погладил рукой край деревянной поверхности и сразу же принялся поднимать доску. Сначала она не двигалась.

Сяо Ли провел указательным пальцем по краю гроба взад и вперед. Он ничего не сказал, а просто достал свой мобильный телефон и поставил будильник. Крышка гроба неуверенно сдвинулась с места, потом еще немного. Призрак из гроба не мог в это поверить. Он высунул голову, втянул ее обратно и посмотрел снова. Сяо Ли все еще был там. Должно быть, он открыл крышку гроба в неправильном положении!

Призрак в гробу, очевидно, был сухим и худым. Его щеки ввалились, и он выглядел одеревеневшим, но Шимидзу каким-то образом заметил в его глазах отчаяние...

Сяо Ли вышел из интерфейса будильника и напечатал в заметках:

«Мы снова встретились.»

Призрак из гроба держал зеркало, и в его глазах мелькнуло что-то решительное. Он взглянул на АК-47 и Пак Суджин на его спине, а затем осторожно прикоснулся к зеркалу. На зеркале пророчества вспыхнул свет, и появилась строчка.

«Пророчество не может быть нарушено. Это будет исправлено.»

Сяо Ли усмехнулся:

«Как это можно исправить? Будешь перевозить нас по одному в своем гробу?»

Он придвинулся к краю и быстро протянул руку, чтобы выхватить многострадальное зеркало пророчества из рук призрака.

Призрак гроба: «!!!»

Это было его зеркало!

Сяо Ли приложил указательный палец к губам и одними губами произнес:

«Не бойся, я верну его тебе. Одолжи его мне.»

Призрак гроба: «...»

Да кто бы ему поверил?

Сяо Ли прикоснулся к зеркалу, как призрак из гроба. У него были длинные и тонкие пальцы. Они были прекрасны в зеркале, но самому предмету были безразличны. Оно было холодным и безучастным.

Сяо Ли поднял глаза и спросил призрака из гроба:

«Как пользоваться этим зеркалом?»

Призрак медленно выполз из гроба. Оно стояло перед гробом со своими старыми костями и беззвучно говорило:

«О чем ты хочешь спросить?»

Сяо Ли написал:

«Я всего лишь хочу увидеть прошлое этого города.»

Призрак гроба уставился на Сяо Ли. Он прикрыл рот рукой и несколько раз беззвучно кашлянул.

«Зеркало пророчества показывает будущее, а гроб хранит прошлое. Если вы хотите увидеть прошлое, вы должны войти в гроб.»

Сяо Ли протянул руку и коснулся дна гроба. Он обнаружил, что под гробом лежит слой подушки. Она была мягкой, когда он прижимал к ней руку к ней, и призрак из гроба не обращал на это внимания. Потом он лег внутрь.

...Он действительно лег в гроб.

Игроки: «???»

Что делает Шерлок? Прежде чем Шимидзу успел вытащить Сяо Ли, крышка гроба автоматически закрылась. Он был полностью закрыт. Призрак плотно прижался к краю гроба и устремил злобный взгляд на Шимидзу и остальных.

Внутри было темно и тесно, и окружающая обстановка легко могла привести к нервному срыву и даже отчаянию. К счастью, с Сяо Ли все было в порядке. Он посмотрел на крышку гроба с неизменным выражением лица. Выражение его лица дрогнуло, а левая рука сжала зеркало в гробу.

Зеркало действительно имело какое-то отношение к гробу. Оно прилипло к гробу, как только соприкоснулось с ним. Сяо Ли коснулся зеркала рукой и написал то, что он хотел увидеть, но оно по-прежнему этого не показывало.

Сяо Ли задумчиво коснулся своего подбородка. Он включил телефон и набрал на экране три эмодзи в виде свечи QQ, беззвучно произнося по-английски.

«Кровавая Мэри, Кровавая...»

Зеркало пророчества: «...»

Это напомнило сцену, где оно было нарушено Кровавой Мэри в предыдущем пророчестве. В следующую секунду зеркальная поверхность вспыхнула двадцать пять раз, и на ней появилось изображение, которое Сяо Ли хотел получить.

Это был чердак старого дома. Владельцу дома было где-то за тридцать. У него была длинная борода, и он стоял, заложив руки за спину, наблюдая, как его слуги роются в багаже на чердаке. Вскоре после этого слуга достал сверток, развернул его и почтительно положил перед хозяином старого дома. Там были костюмы, коробки с гримом, картины, тушь и другие вещи.

— Это то, что он оставил после себя...

Старый владелец что-то пробормотал, роясь в свертке. В конце концов, он ничего не стал вынимать и схватил весь сверток целиком.

В следующей сцене городские дети играли на дороге. Какой-то ребенок громко предположил:

— Сегодня господин не останется. Не пойти ли нам куда-нибудь поиграть?

Он только закончил говорить, как выражение его лица изменилось. Он открыл рот и попытался издать хоть звук, но ничего не вышло. В этот момент наступила тишина, после чего зеркало положило этому видению из прошлого. Зеркало пророчества испугалось непонимания Сяо Ли и сказало:

«Показывать прошлое — не моя сильная сторона. Я сделало все, что могло.»

Сяо Ли рассеянно дотронулся до края зеркала. Его мысли были заняты не зеркалом, а сценой внутри. Внутри гроба из зеркала доносился звук. Но снаружи, в «зеркале» было невероятно тихо.

Было ли это из-за этого гроба? Призрак из гроба остался в гробу, и его тело не сгнило. Таким образом, он мог бы в определенной степени противостоять молчанию. Или...

Пока Сяо Ли размышлял, картинка в зеркале менялась снова.

Появилась кровать. Это была кровать, с которой Сяо Ли был хорошо знаком. Это была кровать в его маленькой квартирке. Маленькая желтая книжка задрожала вместе с кроватью. Надпись, сделанная из ярких огоньков, гласила:

«Раз уж ты все посмотрел, почему бы тебе не заглянуть в свое будущее?»

Сяо Ли пробормотал:

— ...Я помню, как говорил, что не верю в пророчества.

На этот раз Сяо Ли заговорил напрямую. Как он и думал, разговоры в этом абсолютно закрытом гробу не были табу.

Маленькая желтая книжка гласила:

«На самом деле, и я в это не верю. Просто все, что я скажу, станет будущим.»

Сяо Ли не успел ответить, как маленькая желтая книжка с надписью «все, что я скажу, станет будущим» продолжила:

«Я окажусь на этой кровати позже.»

«Я буду обнимать тебя в этой постели. Сначала тебе будет жарко, и ты не позволишь мне обнять тебя. Затем яотрегулирую температуру, и тебе станет холодно. Таким образом, ты послушно останешься в моих объятиях.»

...На самом деле было очень тепло.

«Я хочу обнять тебя.»

«Ты мне так нравишься, что иногда мне становится страшно. Что, если я не смогу обнимать тебя все время? Если возможно, я хотел бы прийти прямо к тебе и сопровождать тебя, но я должен быть терпеливым, даже несмотря на то, что я думал о тебе бесчисленное количество раз в своем сне.»

...Было бы совсем не тепло!

Сяо Ли: «...»

Он не мог придумать, что сказать, и прервал этот бессмысленный монолог:

— Могу я задать тебе вопрос?

Маленькая желтая книжка:

«И какой же?»

Сяо Ли спросил:

— Кто ты?

Маленькая желтая книжка мгновенно ответила:

«Не волнуйся, скоро узнаешь.»

После показа этого предложения зеркало пророчества задрожало и вернулось к своей первоначальной темноте. Источник света пропал, и во всем гробу стало очень темно.

Сяо Ли закрыл глаза, сложил руки на груди и в течение двух минут просто лежал в гробу. Затем он открыл глаза и попытался откинуть крышку. Однако он действительно не мог ее открыть.

Подросток пошевелился и вытащил из рукава скальпель. Он заявил:

— Ты хочешь выпустить меня или мне разрубить тебя на куски и превратить в дрова?
Дружеский совет: если выберешь последнее, то этого дома больше не будет.

Через десять секунд крышка гроба со скрипом открылась. Сяо Ли был поражен светом внешнего мира. Он прищурился, приподнялся и отложил скальпель. Призрак стоял в стороне, уставившись на свой гроб неподвижным взглядом. Он совсем не выглядел так, будто только что угрожал игрокам.

Сяо Ли просто выбрался из гроба и похлопал призрака по плечу. Он написал вежливый комплимент на белой бумаге:

«У вас хороший дом.»

Призрак гроба: «...»

Сяо Ли вернул ему зеркало пророчества и подошел к Шимидзу.

«Мы пойдем.»

Тот перевел взгляд с Сяо Ли на призрака в гробу, прежде чем последовать за Шерлоком. Выйдя из отеля, Шимидзу четко написал на листке бумаги.

«Шерлок, ты просто... как ты мог лечь в этот гроб?»

Он задал себе этот вопрос и понял, что даже если бы в гробу была важная подсказка, с вероятностью в 80% он бы в него не полез. Если бы что-то случилось, он был бы похоронен заживо.

Сяо Ли взглянул на него.

«Хм? Товарищ Шимидзу, вы немного предвзято относитесь к своей работе. Почему я лежал в нем? Это не имеет значения. Важно то, что я получил.»

Шимидзу возразил:

«...Нет, я думаю, это важно.»

«Ну, я просто хотел попробовать это. Мне было любопытно.»

Шимидзу: «...»

Он что, кот, который идет на поводу своего любопытства?

Так они вышли на задний двор отеля. Призрак из гроба держал зеркало и лежал на спине. Он уже был готов снова уйти, когда вдруг почувствовал, что что-то не так. Он посмотрел на крышку гроба и потянулся к ней. Он беззвучно закричал с широко открытыми глазами.

Это было потому, что Сяо Ли вырезал слова на крышке гроба:

«Шерлок был здесь».

<http://bllate.org/book/12944/1136415>