

Сяо Ли показал штурвалу маленькую желтую книжку.

«Я нахожусь в другом мире, а это мои товарищи по команде.»

Капитан Штер сказал:

— О, я думал, это те подарки, которые ты мне привез.

Игроки, которые резко стали подарками: «???»

Эта группа игроков была спокойными людьми, но в тот момент, когда они услышали скрежет штурвала, им захотелось закричать...

Шимидзу понимал по-китайски и особенно остро ощутил этот порыв. Известный своим спокойствием игрок выслушал слова капитана Штера, а затем прочитал слова, написанные в книге Сяо Ли, прежде чем на его лице появилось озадаченное выражение.

Сяо Ли проигнорировал болтовню капитана и написал:

«Мне нужно, чтобы вы помогли мне поймать морского монстра. Это выглядит примерно так.»

Под этими предложениями Сяо Ли грубо нарисовал внешность монстра. Изначально он был высоким и мощным, с загадочной формой. Однако его внешний вид на рисунке был странным, а волосы на его теле выглядели так, словно вырабатывали электричество.

Капитан Штер помолчал, когда увидел это изображение. Затем лицо на штурвале громко рассмеялось и безжалостно ослабло:

— Что ты нарисовал? Это что, кусочек ламинарии? Великий капитан Штер с пером во рту умеет рисовать лучше тебя.

Сяо Ли засомневался:

«...Так ли это?»

Брови капитана Штера поползли вверх, когда он инстинктивно вспомнил свой страх оказаться во власти Сяо Ли. Он кашлянул и сменил тему.

— Не волнуйся, море — это поле деятельности капитана Штера. Я отдам команду, и они все сдадутся тебе!

Штурвал издал особый звук, и корабль-призрак стал неуклонно исчезать в море, направляясь вглубь.

В каюте корабля-призрака надолго воцарилась тишина, но капитан Штерт не был тихим и спокойным. Его глаза двигались, когда он смотрел на Сяо Ли и остальных.

— Почему ты молчишь? Я давно не слышал твоего голоса, и мне так одиноко.

Сяо Ли: «...»

Был ли этот человек «М»*?

П.п: «мазохист».

Он написал фразу в маленькой желтой книжечке:

«Это суть миссии, мы не можем говорить.»

Закончив писать, Сяо Ли посмотрел на живое лицо на штурвале и подумал:

«Я не знаю, может ли Штерт говорить свободно, потому что он из другого мира, или потому что этот морской район не является частью маленького городка...»

Должно быть первое. То же самое было и в предыдущем мире с призрачными звонками. От дома с привидениями до больницы корабль-призрак был иностранцем и, таким образом, изолирован от мира миссий. Теоретически, игроки могли говорить, но Сяо Ли не собирался этого делать. Как только они уходили из места, где они могли свободно разговаривать, в тихий город, им было легко подвергнуться опасности из-за медлительности мышления.

Капитан Штерт удивился:

— Почему ты не можешь говорить? Кто не дает тебе говорить?

Он выглядел угрожающе, но его следующей фразой было:

— Почему бы тебе не выступить против меня?

Сяо Ли: «...»

Он взял бокал и налил на него несколько капель вина.

«Заткнись.»

Капитан Штер открыл рот, чтобы попробовать вино, но ничего не сказал. Капитан корабля-призрака мог нести много чепухи, но это никак не влияло на его эффективность. Он был хорошо знаком с морем. Дух управлял кораблем-призраком, и найти монстра в море было легко.

Корабль-призрак внезапно перестал двигаться вперед. Он остановился над определенной точкой моря, позволяя морскому бризу обдуть его паруса. Через стеклянное окно капитанской каюты они могли видеть неясную фигуру в темном море.

Прядь волос, принадлежавшая Тань Ли, постепенно удлинялась. Она просверлила щель и крепко опутала чудовище, как рыболовная сеть. Затем чудовище втащило в каюту капитана. Чудовище пыталось сопротивляться, но волосы Тань Ли были гибкими, гладкими и блестящими. Она вцепилась в монстра, сделав его неподвижным.

На лице штурвала появилась странная, возбужденная улыбка.

— Наконец-то настала моя очередь наблюдать! Быстрее, мальчик, надругайся над этим, как ты надругался надо мной!

Сяо Ли: «...»

Когда, черт возьми, он успел надругаться над Штером?

Капитан издал возбужденный пороссячий вопль. Он был так взволнован, что, если бы не был привязан к штурвалу, то, вероятно, пошел бы вперед сам.

— На это удивительно смотреть, круто!

Шимидзу, стоявший в стороне, был ошеломлен. Что Шерлок сделал с этим штурвалом? Почему у него было такое обиженное лицо?

Сяо Ли огляделся и не смог найти ничего, что могло бы заткнуть Штеру рот. Он похлопал себя по карману, и Тань Ли склонила голову набок. Затем она использовала другую прядь волос, чтобы вытащить из моря груды морепродуктов.

Ему захотелось схватить устрицу и запихнуть ее в рот капитану Штеру, но, взглянув на блестящие глаза на штурвале, сердце Сяо Ли несколько смягчилось. Он отказался от своей первоначальной идеи и присел на корточки, чтобы посмотреть на чудовище.

Раньше он видел это только издалека. Теперь он обнаружил, что чудовище похоже на

человека.

Лицо было искажено странной и причудливой маской, что делало его похожим на свирепую версию речного ребенка, а волосы немного напоминали морскую обезьяну.

Сяо Ли взял монстра за лицо и осторожно потянулся к краю маски, пытаясь приподнять ее. Однако маска, казалось, приклеилась к лицу монстра. В тот момент, когда Сяо Ли попытался отлепить ее, монстр яростно сопротивлялся, и в его глазах появилась паника.

Сяо Ли достал маленькую желтую книжку.

«Не знаю, поймете ли вы мои слова. Если понимаете, кивните.»

В глазах монстра был хаос, и он боролся так, словно не видел слов на бумаге. Время от времени он также скалил зубы на Сяо Ли.

...Казалось, что настоящий интеллект так и не был раскрыт. Он пришел в старый дом, чтобы что-то поискать и спровоцировать людей, повинуюсь инстинкту? Что могло понадобиться чудовищу, живущему в море?

Сяо Ли перестал двигать рукой и задумался.

Только капитан Штер говорил в раздраженной манере.

— Как тебе удалось сделать это только наполовину? Ты помнишь, что ты сделал со мной?

Сяо Ли не только плеснул вином в нос капитану Штеру, но и приложил к его лицу игральную карту. Разве Сяо Ли не должен был вести себя еще безумнее против монстра?

Говоря это, капитан Штер выглядел немного обиженным. В любом случае, это было действительно неправильно.

Сяо Ли молча взглянул на него, вытащил живую креветку из груды морепродуктов и положил ее в рот капитану Штеру, сумев заставить его замолчать.

Если не считать лица, остальные игроки на мгновение были ошеломлены. АК-47 засунул кулак в рот, и как только он увидел, что Сяо Ли наблюдает за монстром, он обошел капитана Штера и подошел к Сяо Ли, написав:

«Тебе нужна моя помощь?»

Сяо Ли спросил:

«Что ты собираешься делать?»

АК-47 ответил:

«Поднять ее.»

Он думал, что Сяо Ли мягкосердечен и ничего не сможет сделать с этим монстром.

Сяо Ли покачал головой. Он не был мягкосердечным. Он просто размышлял об отношениях монстра с тихим городком. Оно жило в море, носило маску и явно боялось силы, которая создавала тишину. И все же он рискнул войти в старый дом, повинувшись инстинкту...

Был бы это житель города?

Он еще не закончил размышлять, когда у монстра появились признаки обезвоживания. Его тело лежало на земле и дергалось, переворачиваясь. Он царапал когтями пол капитанской каюты, оставляя своими гибкими пальцами четкую водяную линию, на которой были написаны буквы: «Т», «И», «Ш», «И», «Н», «А»...

Тишина.

Потом он умер.

АК-47 глубоко нахмурился, вспомнив о том, как его ударили по носу.

Сяо Ли наклонился вперед и больше не был мягок. Он тут же снял маску монстра. Как только маска упала, открылось лицо. Тогда Сяо Ли понял, почему маску было так трудно снять.

Это было потому, что у монстра не было лица. Вернее, у него была только половина лица. Другая половина лица была в крови, как и у двух погибших персонажей сюжета.

Половина лица...

Кроме того, его жизнь продлилась недолго.

Игроки в капитанской каюте на какое-то время оказались в ловушке тяжелой атмосферы. Они замолчали и ничего не сказали. Было слышно только, как капитан Штер жуёт живую креветку. Он выплюнул половину креветки и промурлыкал:

— Любовь — это сердце, которое не говорит.

Сяо Ли: «...»

Почему он запел?

Сяо Ли хлопнул в ладоши, неохотно взял кусочек морепродукта, очистил его от панциря и отправил в рот капитану Штеру. Затем он помахал другим игрокам.

«Время на исходе. Поешьте и возвращаемся.»

Ужин прошел в тишине, нарушаемой лишь звуками того, как игроки ели персики.

Проглатывая.

Они пробыли на корабле капитана Штера целый час.

Игроки вернулись в свои комнаты и немного поспали, прежде чем встать на следующее утро. Сегодня было очень солнечно. Это отличалось от вчерашнего проливного дождя, и в нескольких местах даже появилась радуга.

Сяо Ли прикрыл рот рукой, потянулся и вышел из своей комнаты. Прежде чем выйти, он тщательно обыскал комнату и не нашел ничего, что могло бы быть тем, что искал монстр. Может быть, это было неправильное место? К тому времени, как Сяо Ли вышел, остальные игроки уже встали. Все они стояли в холле и, вооружившись ручкой и бумагой, обсуждали контрмеры.

Сяо Ли внимательно присмотрелся и увидел на бумаге многое. Было предложено пойти и расспросить жителей города, найти оставшихся персонажей сюжета или тщательно исследовать старый дом. Единого мнения не было.

Лэнс и АК-47 были игроками с Запада и решили присматривать друг за другом. Они боялись, что другой нарушит табу во сне, поэтому по очереди стояли на страже. Как только один человек открывал рот и собирался захрапеть, другой сразу же будил его.

Стоя на солнце, Сяо Ли ударил себя по шее. Сначала он решил осмотреть старинный дом.

Вчерашнее мероприятие подняло его авторитет. Шимидзу на мгновение заколебался, прежде чем согласиться на это предложение. Таким образом, они вместе прогулялись по заднему

двору и отправились в места, которые вчера не исследовали.

После дождя небо было ясным, и это придавало старому дому много теплых тонов. На заднем дворе под персиковым деревом было сложено много листьев. Утром Пак Суджин собрала несколько персиков и поставила их на стол в холле для завтрака. Остальные просвечивали между листьями.

Как только Сяо Ли оказался в коридоре, расположенном ближе к югу, то перестал двигаться. Это было потому, что в конце коридора появился ряд следов. Они были мокрыми, с грязью по краям. Фигура принадлежала человеку, но они появились внезапно, дверь комнаты в конце была закрыта.

Дыхание Шимидзу замедлилось, АК-47 вытащил свой пистолет. Сяо Ли поднял брови и направился в конец коридора. Как только он протянул руку, чтобы открыть дверь, перед ним мелькнула прозрачная белая тень и чуть не столкнулась с ним!

Автору есть что сказать:

Капитан Штер: Сяо Ли накормил меня едой.

Маленькая желтая книжка в режиме ожидания на заднем плане: Ваш корабль почил.

<http://bllate.org/book/12944/1136412>