

Водяной пар снаружи дома был слишком густым. Его одежда прилипла к коже, и он чувствовал себя очень неудобно. Сяо Ли в какой-то степени любил дождливые дни, но ему нравилось сидеть в своей комнате и слушать шум дождя за окном, а не мокнуть, как будто он только что вышел из сауны.

Сяо Ли повернулся обратно к комнате, где игроки допрашивали девушку в юбке в цветочек. Они не могли говорить, и им пришлось записывать свои вопросы, а затем показывать их девушке.

«Кто ты? Как ты сюда попала?»

«Мы пережили то же самое и, возможно, смогли бы помочь друг другу.»

Однако такому подходу не доставало стимула, и он не смог заставить испуганного сюжетного персонажа отреагировать.

Пак Суджин схватила девушку за руку и загородила своим телом Ло Цзюньчао. Она пыталась успокоить ее движениями тела, но это по-прежнему не помогало. У девушки, очевидно, был нервный срыв, и она не могла нормально общаться.

Сяо Ли подобрал разбросанные по земле страницы и посмотрел на девушку. Неизвестно, что она увидела, но все ее тело утратило способность реагировать, а в глазах стояли слезы.

Сяо Ли коснулся ее головы.

Шимидзу, который пришел вместе с ним, написал:

«Крик издала она, и она также нарушила табу. Судя по тому, сколько времени потребовалось Ло Цзюньчао, чтобы потерять голос, она тоже должна была потерять его. Мы просто не знаем, когда произойдет следующая атака призраков.»

Лэнс хотел поднять девушку, но та была неподвижна. В отчаянии ему пришлось вытащить из рукава значок. Экзорцист с Запада держал значок в руке и описал круг вокруг девушки.

Слабое золотое свечение исходило от предмета и вливалось в круг, начерченный Лэнсом. Как только Лэнс закончил, он взял ручку и объяснил:

«Я нарисовал вокруг нее круг для изгнания нечистой силы. Если появится призрак, я почувствую...»

Прежде чем он закончил писать, девушка внезапно встала. Игроки отреагировали очень быстро и отступили на шаг назад. Сяо Ли огляделся, но не увидел никаких признаков

присутствия призрака. Девушка же, казалось, что-то увидела. Она сделала два шага и вскоре остановилась у окна.

Это было то самое окно, через которое Сяо Ли раньше встречался со стариком. Девушка посмотрела прямо в окно и вдруг опустила голову. Из ее горла вырвалось тихое рыдание. У девушки были красивые ногти, которые, казалось, были только что покрашены. Они были инкрустированы сверкающими стразами, но в этот момент превратились в острое оружие, нацеленное на ее жизнь. Она расцарапала себе лицо и, разодрав его в клочья, упала на землю, точно так же, как Ло Цзюньчао до нее.

Все это произошло так быстро, что игроки, находившиеся в комнате, не успели среагировать. Система изгнания нечистой силы не сработала.

И... Иллюзия?

Сяо Ли присел на корточки, чтобы осмотреть тело молодой девушки. Кукла в его кармане царапнула его руку своими волосами, показывая, что она не почувствовала присутствия призрака. Лэнс выглядел неприглядно, когда скрестил руки на груди, прежде чем неосознанно прикоснуться к горлу. Он стоял перед сюжетным персонажем, но совершенно не мог сопротивляться. Означало ли это, что если он нарушит табу, то умрет без боя?

В гнетущей тишине Сяо Ли встал. Он снова выглянул в окно. Снаружи были ветер, дождь и тень от деревьев, но призраков не было. Страх перед неизвестным всегда был хуже, чем перед известным.

Шимидзу тихо выдохнул, неохотно улыбнулся и написал:

«Нет никаких подсказок. Мы можем только стараться не нарушать табу.»

Игроки понимали эту истину. Тем временем, дождь на улице лил все сильнее и сильнее, и они были вынуждены для начала найти комнату для ночлега. Они подождут до завтра, чтобы исследовать местность днем.

При выборе номера Пак Суджин неожиданно проявила инициативу и заговорила с Сяо Ли. Она протянула ему листок бумаги.

Лэнс, наблюдавший за этой сценой, тихо присвистнул.

Сяо Ли был поражен. Он сложил руки перед грудью и изобразил жест «X».

«Извините, я привык быть один.»

Пак Суджин не стала настаивать. Она забрала записку обратно и не стала искать кого-то еще, с кем можно было бы объединиться. Вместо этого она выбрала комнату в центре. Сяо Ли остался в комнате, которая была ближе всего к этому окну. Кровать была жесткой и немного грязной. Сяо Ли снял пальто и расстелил его на кровати. Он неохотно забрался в постель, прислушался к шуму дождя за окном, закрыл глаза и заснул.

Ему приснился сон. На этот раз он проснулся во сне. Он почувствовал, как кто-то коснулся его пальцев. Мужчина, казалось, сидел перед ним, сжимая пальцы Сяо Ли и начиная массировать их от костяшек.

Собеседник наклонился и спросил его:

— Тебе удобно?

Сяо Ли знал, что это был голос человеческой маленькой желтой книжки, но он не ответил. Он слишком много писал сегодня, и его воспаленные ладони постепенно становились мягче под воздействием массажа маленькой желтой книжки. Он стал еще более сонным.

Мужчина двигался мягко, и голос у него был такой же мягкий.

— Во сне ты можешь говорить. Тебе не нужно беспокоиться, и ты можешь спокойно позвонить по телефону.

Сяо Ли, не открывая глаз, повторил:

— ...Позвонить?

Возможно, это было из-за того, что он целый день не произносил ни слова, но во сне он говорил более низким голосом, чем обычно, что придавало ему некую сексуальность.

С другой стороны раздался негромкий смешок.

— Или простонать... Я слышал, что некоторые люди громко стонут от приятного массажа.

Сяо Ли: «...»

Он не знал, кто будет стонать, когда его будут массировать, но он определенно не из их числа. Мужчина увидел, что тот молчит, и был немного разочарован, но не стал настаивать. Он замолчал, но движения его рук были по-прежнему нежными.

Сознание Сяо Ли не могло сохранять трезвость, и он погрузился в более глубокий сон.

Другой человек, казалось, знал, что Сяо Ли полностью уснул. Он убрал все волосы со лба Сяо Ли, чтобы открыть его нежные глаза. На мгновение ему показалось, что было бы более обнадеживающе увидеть все своими глазами.

\*\*\*

Ночь.

Сяо Ли проспал недолго. Как только дождь за окном прекратился, он открыл глаза. В комнате было очень темно, и тени деревьев за окном казались слабыми. На первый взгляд атмосфера была ужасной, но настоящих призраков не появлялось.

Тем не менее, Сяо Ли сразу почувствовал водяной пар, который разбудил его, сделав воздух более влажным, чем раньше. Кто-то проник в его комнату. Он открыл глаза и сначала не стал включать фонарик. Вместо этого он тихо повернулся на кровати лицом к комнате.

Глаза Сяо Ли уже привыкли к темноте. Он прищурился и оглядел обстановку в комнате: столы, окна, комод, гардероб...

Все на месте. Или что-то исчезло?

Сяо Ли уже собирался отвернуться, когда краем глаза заметил что-то у кровати и затаил дыхание. На бетонном полу виднелась пара мокрых следов, направленных в его сторону.

Это была странная пара следов. Она не соответствовала размеру человеческой ступни. По обеим сторонам отпечатка виднелись усы, которые казались в два раза больше обычного отпечатка ноги. Там были только следы, указывающие на то, что это существо еще не ушло.

Рука Сяо Ли медленно потянулась к краю подушки. Он взял маленькую желтую книжку и мобильный телефон, лежавшие рядом с подушкой. Как только его рука коснулась этих двух предметов, в изножье кровати мелькнула темная тень. Она распахнула наполовину закрытое окно и выпрыгнула.

Движение этой штуки было легким, и она вообще не издавала никаких звуков. Сяо Ли выпрямился, надел пальто и быстро подошел к окну, чтобы осмотреться. Дождь стал меньше и теперь походил на обычную грозу. Фигура удалялась все дальше, но не в сторону города. Она двигалась в направлении моря.

Сяо Ли включил фонарик, и свет прорезал темноту, осветив далекую спину. Это было чудовище странной формы с шерстью на спине и хвостом. По мере удаления он казался все меньше и меньше.

Сяо Ли стоял у окна и измерял уровень дождя. Прежде чем принять решение, он трижды

постучал пальцем по деревянному подоконнику. Вместо того, чтобы выброситься из окна, он решил обойти его и двигаться по кругу к морю.

В темном коридоре старого дома Сяо Ли едва вышел из комнаты, как увидел тени остальных игроков. В дверях стоял АК-47, держа в руках листок бумаги и фонарик. Казалось, он пытался просунуть записку в щель под дверь Сяо Ли.

АК47 не удивился, увидев, что Сяо Ли открыл дверь и передал ему записку.

«Что-то вошло в мою комнату.»

Ветеран-игрок спал, не снимая одежды. Лэнс и АК-47 стояли рядом и писали на листке бумаги:

«Я беспокоился, что буду разговаривать во сне и нарушу табу, поэтому так и не лег спать. И все же я внезапно обнаружил в своей комнате ряд следов. Я немедленно вышел и разбудил остальных.»

Судя по последовательности действий, монстр сначала вошел в самую дальнюю комнату, где находился АК-47, и оставил его комнату напоследок, так как оттуда было удобнее сбежать.

Шимидзу написал:

«Это, должно быть, другой тип существ, принадлежащий жителям города, и он что-то ищет...»

Группа людей держала в руках фонарики и писала на бумаге, чтобы общаться друг с другом в этом старом доме. Эта картина казалась немного более странной, чем появление монстров. Сяо Ли огляделся по сторонам. Затем он вытащил маленькую желтую книжку и написал:

«Я видел, в каком направлении она убежала. В сторону побережья. Я пойду к морю.»

Он сразу же вышел. Остальные игроки переглянулись и, доверяя зеркалу пророчества, последовали за Сяо Ли. На улице все еще шел дождь, но это было в пределах допустимого. Он побежал в том направлении, где исчезло чудовище, и оказался на пляже.

Он обогнул окраину города и оказался у моря. Оно бушевало, волна за волной накатывая на берег. Сегодняшним вечером оно не было спокойным. Пляж впитал в себя слишком много дождя, и на нем скопились небольшие лужицы. Ступать по воде было легко.

Чудовище нырнуло в море и плавало на боку. Благодаря хорошему зрению Сяо Ли, он мог видеть острые зубы монстра, скалящиеся на него. О, море... кто бы не смог войти?

Сяо Ли достал маленькую желтую книжку и тоже улыбнулся монстру. Он написал строчку, закрыл ее и стал ждать чудесного ответа. Морской бриз все еще был очень сильным, вздымая тысячи волн. Пляж был едва освещен фонариком.

Шимидзу нерешительно похлопал Сяо Ли по плечу, желая убедить его вернуться и составить план. Он еще не успел произнести ни слова, как в следующее мгновение со дна моря поднялся корабль. На нем было тихо, корпус был изношен, а паруса шелестели на морском ветру. Ночью он был полон таинственности и ауры древности.

Это был корабль-призрак.

Затем из корабля-призрака донесся голос.

— Великий капитан Штер сегодня в хорошем настроении и снизошел до того, чтобы ответить на ваш зов. Маленькая букашка, ты должна чувствовать себя польщенной!

В тишине раздался громкий голос капитана Штера. Звук задержался и даже отозвался смутным эхом...

Сяо Ли: «...»

Корабль-призрак подошел к берегу и автоматически опустил доску. Сяо Ли поднялся наверх.

Шимидзу не мог понять, что происходит. Сяо Ли помахал ему рукой, и он посомневался, прежде чем подняться на корабль. По сравнению с прошлым разом, корабль-призрак был в лучшем состоянии. На нем вообще не было никаких признаков коррозии.

Сяо Ли прикоснулся к стенам корабля-призрака и прошел весь путь до каюты капитана. Первое, что он увидел, распахнув дверь капитанской каюты, был штурвал с выступающей поверхностью.

Капитан Штер весело обратился к нему:

— Почему ты сегодня такой молчаливый? Это большая честь для тебя? Или тебе стыдно видеть великолепие капитана Штера?

Губы Сяо Ли дрогнули, и он записал в маленькой желтой книжке:

«Ты издал звук. Тебе не кажется, что с этим местом что-то не так?»

Лицо на штурвале ответило:

— Нет, если не считать того, что мне неудобно тебя видеть, я счастлив физически и морально.

Сяо Ли написал «...Это хорошо.»

— Твои слова все еще непонятны.

Лицо указало на бокал с вином, стоявший сбоку.

— Быстро, дай мне попить. Я хочу пить.

Сяо Ли поднял бокал. На этот раз он не стал капать ему на лицо, а влил несколько капель вина в рот капитана Штера. Капитан с удовольствием выпил его.

— Зачем ты меня искал? Я могу остаться только на некоторое время. Кстати, что это за маленькие букашки рядом с тобой?

Другие, которые были свидетелями всего процесса: «...»

Они также хотели спросить: «Кто это говорящее лицо?!»

Разве они не должны были уйти после того, как прибыли на пляж и обнаружили, что чудовище вошло в море? Что именно происходило прямо сейчас?!

Автору есть что сказать:

Шимидзу, который вернулся и поделился опытом с другими игроками:

— Следуйте за Шерлоком, и вы даже сможете побывать на призрачной стороне на окраине города.

<http://bllate.org/book/12944/1136411>